॥ समो सिदास ॥ स्वर्गीय, जैन दिवाकर, प्रसिद्ध-वक्षा, जगत् बक्लभ प० रस्त श्री १००८ श्री चौथमलजी महाराज प्रधान-शिष्य, स्वर्गीय बाल ब्रह्मचारी पवित रत्न. श्रमण-सघीय चपाध्याय श्री १००६ प्यारचन्दजी महोराज का जीवन-चरित्र स्वर्गीय गुरुदेव श्री प्यारचन्दजी महाराज सा॰ के सुशिष्य व्याख्यानी श्री गर्योश मुनिजी महाo, तपस्वी श्री पद्मातालाजी सहा०, सिद्धान्त शास्त्री श्री सदय सनिजी महा॰ ठाएा ३ सिंधनर के चातमांस में सपादित स्रपादक.--रतनलास संघवी न्याय तीर्थ-विशारद छोटी सादडी १००० प्रतिया

देवराज सराका	tt	मनयराज नाहर				
बम्बद		मंत्री				
	क्द विवय वर्षे सर, व्यावर (१					
	=	ग्रहका बाक्करण वराच्याय मारापय प्रिन्टिंग प्रेस, स्पावर प्र				

श्री उपाध्याय महाराज के जीवन-चरित्र के सहायतार्थ देने वोले दान दाताओं की ख्वी—

१०१) शाह् फूलचन्दनी भवरतातजी वातेला कुछगी ६०) ,, सुखराजनी संसमतनी सोरापुर चेचर ४०) ,, भन्नरमतनी शांतिलाननी नैन गान सेंवापर

४०) » मुसरमलजा शावलालजा जन गाव सहापु ४०) » मिद्रालालजी सुशलराजजी झाजेड़ बैंगलोर ४१) .. इन्दरचन्दजी धोका गाव खंघोती

४०) ,, धीरातालजी लालचन्दजी घोका गांव वादगिरी

१००) » चीथमज्ञजी बोहरा गाव रायचूर ५०) » सोहनजाजनी श्राचित्रया गाव ससगी

४१) » मनोहरचन्यजी देवराजजी गाव गजेन्द्रगढ़

४१) » नेमीचन्दनी हीरानाननी गाव रायचूर ४०) » सुनस्सननि पुलराननी स्कूड वेंगनीर

४०) , जालमचन्द्रजी माणकचन्द्रजी रायचूर ४१) » मोतीलालची धनराजजी बोहरा गाव इलकल

४०) » नगराजजी लालचन्दजी खिबेसरा सिन्धन्र ४१) » काल्रामजी चादमलजी रायचूर

४१) » कालुरामजी चादमताजी रायपूर ४१) एस० पेमराजजी वजार रोड मेलापुर १००) प्राट मिलीजानजी राज्य की प्रायंतिक रिस्सरी कई ज

१००) शाह मिश्रीलालजी राका की धर्मपत्ति सिसरी बाई यर्पेट महास ४१) » फालरामजी केसरीमलजी कपल

४१) १ भगवातचन्द्रजी मिद्रालाजजी भुवत ४१) १ प्रवालाजजी शलायचन्द्रजी सम्बोक्त सेंग्राची

४१) " पनालालजी गुलायचन्द्रजी सकनेचा चेंगलीर ४०) " एजारीमलजी गुलवानमलजी वेंगलीर शह दक्षराज्ञजी मोहनसाक्षकी वैंगकोर

xo) 🖟 म्हणरखालामी जैन महास

३०) » सोइनकास्त्रजी चोपवा क्रप्पल

go) » अवानमञ्जूषी मोहनशास्त्रजी नैंगखोर

४०) » कमसराज्ञजी सपुत्र साखनभ्यूजी नागमार राजनर ४०) » माख्रक्षमन्द्ज। घनराज्ञश्री लोहा पारनेर बाह्या १००) \varkappa बडावणस्यती माराकचन्त्रती बेताल बागलकोट ४०) » श्रीराष्ट्राक्षकी भोरावरमस्त्री वेतास वागलकोट ४१) की संघ कावनी जिंगसगर किया रायचर

(X)

उपाध्याय श्री प्यारचन्द सिद्धान्तशाला रतलाम की अपील एवं दानदोताओं की ग्रभ नामावली

:0:----

खपाच्याय प० रत्न श्री त्थारचन्द्रजी स० सा० का स्वर्गवास ख० २०१६ ता० प्र-१-१६६० को गजेन्द्रगढ से हुखा। स्वरंगवास के समाचारों से रत्तवास सथ से महान शोक ब्याम हुखा। औ स्व ते समत्त ब्यापार बन्द रख कर शोक सभा का आयोजत आदि किया। बाद से घर्म-प्रेमी श्रद्धालु आवर्कों ने बहु विचार क्रिया कि दणाच्याय श्रीजी की स्मृति स्व ठोस कार्य किया जावे।

स्वर्गीय उपाध्यायजी म० सा० की जन्मभूमि रतलाम ही है स्त्रीर प्रतके गुरुदेव श्री जैन दिवाकर प्रतिज्ञ वक्ता प० मुनि श्री १००६ श्री चौधमतली म० सा० का स्मारक भी चट्टा पर है जिसमें जैन दिवाकर छात्रालय गत तीन वर्षी से सुचाढ़ रूप से चल रहा है।

स्वर्गीय उपाध्यायत्री में सां परम गुरु-मक्त से एवं जनका ध्येय अमता वर्ग की विद्या अध्यय कराने का अधिक रहता था। अतः उन्हों के पवित्र विचार्यों को मान देने हेतु 'उपाच्याय भी प्यारचन्द सिद्धान्य शाला' जालु करने का निश्चय किया है। इस सिद्धान्त शाला के लिए रनलाम राहर अधिक अगुक्त है, कारण कि यहा पर अमगा वर्ग का अगामन होता हो रहता है, तथा यहां पर करीब ४० वर्ष से स्थियर ग्रुनिराज एवं सहा-सरियांजी थ० विराजमान रहते ही हैं।

श्रमण वर्ग के विद्याज्यस के लिए इस प्रान्त में कोई ज्यवस्थित प्रवन्ध नहीं है इसलिए इस सस्था का यहा होता निवान शावरणक है। स्वानीव बानवीर बन्युकों ने इस महाम् द्यास कर्य के सिये बन्धा सहयोग देने के क्षिये कात्वासन दिये हैं कात वाहर से कार्या तक जिन जिन दानी मीमन्त्रों से कार्यिक सहा- पता प्रमा हुई कनकी द्वाम नामावकी मीने दो बार रही है कोर हम उनका हार्यिक कार्या मानते हैं कोर समाज के लानी भीमन्त्रों के हमार पता पता मानते हैं कोर समाज के लानी भीमन्त्रों के हमार करते हैं है की वचान्यवादी मन की स्पृति में उनके काद्यों क्यांक्टर के कार्यिक स्प्री सिकान्यगाला होतु काय वपने वदारिवत से सहयोग प्रदान करने की इसा करें। ताकि इस मानीरव कार्य में हमें पूर्ण सफ्तवात प्रमा हो। हमें इन दो मान के कार्य समय समय में को सहायता प्रमा हो। हमें इन दो मान में कार्य प्रमा हो। हमें इन दो मान मान प्रमा मेरणा मिली हैं कि बाय सल्दी से बन्दी इस महान कार्य है है।

वांदमस्य चायोदिया क्ष्मभ्याय श्री प्यारचन्त्र शिद्धान्त शासा रतसम्

धदायवा भेजने का पवाः— लाखचन्द चांदमल जानोदिया पवायसाना रतलाम (मध्य प्रदेश)

दान दातात्रों की शुभ नामावली —:★:--

महास

बस्बई माद्रगा

मद्रास

सदास

दिझी

।च सिन्धनूर (जि०रायच्रर)

००००) क्षेत्राच नेपालको जानकरूको क्षीकी

२५१)

ጓሂየ)

401)

२०१)

२००) २००)

(oas

(848

કુ ((દે) આસાનું દુસરાબુઆ બાલું પત્યું ના સાંસ્તા	-1361 -1
१००१) श्रीमती जयलस्मीबाई द्दीन्मतलालमाई डोसी बनई	(मादु गा
१००१) श्रीमान् नाथालालजी मासकचन्दजी पारीख »	
१००१) » कस्तुरचन्द्रजी कुन्दनमलजी तु कड़	बेंगलोर
== पुखराजजी लु कड़ की धर्मपत्नी की तरफ	से भेंट
४०१) श्रीमान् माएकचन्दजी मोतीलालजी गाधी वस्वद्	
४०१) श्रीमती कञ्चनबाई धर्मपत्नी सेठ द्वीराचन्दजी सीय	ल मद्रास
३११) श्रीमान् समोलकचन्द्जी धरमचन्द्जी रांका	र्वैगलोर
३००) " खीमराजजी चोरड़ीया	मद्रास
३००) ॥ गुप्त मेंट	वैंगलोर
१४१) "समरथमलजी ताराचन्द्जी सकलेचा	मद्रास
१४१) 🤊 साग्रदासत्री स्रोतीलालजी बोरा	

इजारीमलजी मलतानमलजी मङलेचा

चम्पालालजी चेतनप्रकाशजी ह्र गरवाल

वर्धमान स्थानकषासी जैन श्रावक संघ

घनराजजी जयबन्तकालजी सुराना

लखुमलजी रामनाथजी जैन

मोतीलालजी लखमीचन्दजी कोठारी

मिश्रीबार्वजी चम्पावालजी राका

१४१) श्रीमान् गजराजजी शान्तिहालजी मुथा

सम्भवावजी कल्याग्रजी

मिठालालजी कुशालजी छाजेंड

१४१) भी वर्षमान स्वानकवासी जैन मागक संघ

		(बिल	सोबापुर)
(भीमाम्	एष० पीसुद्धाक्षची एन्ड सम्स्	चरक्रद
\$08)	,	चम्पाबाळकी सचेती की मातेरवरी मिनी	बाई मद्रास
101)	*	पुसराजजी साक्ष	*
2.2)	मीमरी	ननीकुषर चनरामधी मेहता	#
\$ 68)	भीमान	रतनवन्धजी मार्क्षचम्दजी चीरविधा	
(90\$	*	पन्नावासमी रतनचन्द्रभी संकरिया	बै गक्षोर
101)	77	गयोशमञ्जूजी सानमस्त्रजी स्रोदा	D
1 1)		मागीजाबनी पारसमञ्जनी	सद्वास
१०१)	-	मागीतामञ्जी गुर्काचेन	पांडचेरी
\$08)	मामरी	गुकाववाई एस सियाक्षपंत्रजी चौरहिय	। मद्रास
१ १)	भागाम	जाक्षमत्रमञ्जी पारसमक्षजी बोक्कीबा	-
१०१)	n	धमोक्षकष्यकी किरानकाक्षजी बरमेषा	
()	n	स्वर्गीय गयोशसम्बज्ञो मक्क्क्रेचा की धर्मेपरि	ल महास
(00)	**	ज बरबन्द जी रतनक्षाशसी बो रा	-
₹00)	भीव	स्थानकवासी महिसा समाग	धि पन्र
E/)	भी व	स्यानकवासी भावक सम	
	ह० भ	ोतान संदर लकाती मानीसाक्षत्री सुगरणा	मद्रास
⊏ •)	শান্দ	र जेडमलजी नानेह	
k 1)		तानमला ४ हैमानासभी चेदसुधा	चासेगांव

उसानानजी ज्ञापक धर्मपस्य राधाबाह

तजनलजी कुनरसाक्षत्री वेदसूबा

सरवसमार्थी सास्टर

न नानव। सी**क्रमचन्द्रशी कोचर गया**

ø

सदास

V (1)

4 (1)

¥8 1

271

५१) श्रीमान पेमराजजी मद्रास जयवन्तमलजी चोरडिया X() सोहनलालजी मेडता ¥8) " मिश्रीमलजी पीपाडा 18% द्विम्मतमलजी माण्कचन्द्रजी छाजेह 184 •• नेमीचन्दजी चादमलजी सीयाल 184 • ., के. जी फोठारी एएड फम्पनी महास (08 99 मिश्रीमवजी मोहनवावजी र्वेगलोक Yo) .. फस्तरचन्दजी क्रन्दनमलजी (or •• तेजराजजी घीसलालजी बोहरा विरङ्गीपरम 198 " एस. पेमराजजी खीमेसरा (9€ सदास .,, चन्नीतालजी रूपचन्दजी खारीवाल 149 53 ग्रम भेट A RKI भॅबरसालजी जैन 271 Đ •• ष्मित्रचन्द्रजी ए वसा परेल (ववई) REI ** मोहनलालजी पखराजजी कोठारी 20) भटास सरदारमजङी सिंघी (48 ** धर्मपरित मोहन बाई लानी गत्रनी सोहनलालजी सादल बन्दजी काकरिया (93

Sees y)

ः श्रामार-प्रदर्शनः

स्वर्गीय क्याच्यायत्री सङ्गात्त्र साह्य क्य इस संस्था पर क्यसीम क्यकार है। विद ऐसा क्ष्मा जाव कि "क्याच्यायत्री सहाव साव संस्था के सीवन-दाता संरक्षक कीर प्रायु-मेरक से ।" तो ऐसा क्ष्मा भी शत मितरात क्य से सस्य है। क्याच्यायत्री सहाव साव क्याचारिसक वैद्रावसान सन्यूर्ण समाज के बिय प्रश् प्रवश्यम स्थापत है। प्रत्यु देव के आगे किसी का क्या वस्य है।

इतिहास के इन वासाबारण क्यों में हमारा वही कर्तस्य है कि इस समाज के सम्रदन में और साहित्य के प्रकारन में वाधिक से कायक भागतान में । ऐसा इन्हें ही हम वगस्यानत्री म॰ साह के गुर्कों को क्यने श्रीवन में स्थान के सकते हैं।

चपा-बाबजी में सांत के प्रति ब्रह्मांबिंक के रूप में यह संरमरणारमक संबक्षत पाठकों की सेवा में प्रस्तुत करते हुए इस अपने कर्णक्य का ही पावन कर रहे हैं। एतवसे कासिक सारतीय बहुर्वित भी संव के भागारी हैं जिसकी सङ्ग्रसार्वाकामां संख्ये

(99)

लिलयां, संस्मरणात्मक नियन्ध श्रीर कविताएँ यहा पर संमहित की गई हैं।

धनेक मुलि सहात्माधों के तथा लेवा भावी मुनि श्री पद्मातात्वज्ञी में बात के एवं सिद्धात प्रमाकर मुनि श्री में वराजज्ञी में बात के हम ध्यासारी हैं; जिनकी कुता-हिट से और सहयोग से यह प्रकारात-कार्य सम्पन्न हो सका हैं। वे सहायता द्वारा भी पन्यवाद के पात्र हैं, जिनके ध्वार्थिक सहयोग: से यह जीवन-चरित्र प्रकारित हो सका है। इसी प्रकार से जिन जिन महानु भावों का इसमें प्रस्था अथवा परोज्ञ योगदान प्राप्त हुआ है, वे सभी धन्यवाद के पात्र हैं। इसि हाजम

> देवराज सुरासा अभयराज नाहर श्रव्यच सन्त्री श्री जैन दिवाकर दिन्य ज्योक्ति कार्यालय, ज्यावर ।



- निवेदन -

ಲ್ ಅಂ

बाज प्रिय पाठकों के पुनीत हायों में स्वर्गाय क्यारपायजी महाराज सा० भी १००८ भी त्यारचन्यजी म० सा० के प्रति वर्षज्ञ भारतीय स्वानकवासी यतुर्विष भी संघ द्वारा प्रदत्त सद्द भाषांवति बीर मद्धांत्रसि सुचक यह संस्मरस्मरसक जीवन वरित्र प्रसात वरते हुए मैं बापना वर्त् किविन् कर्त्तेत्व पाळन कर रहा हूं।

बगान्यायसी म॰ सा॰ समाज की यह विरोध राकि थे. इसमें हो मत नहीं हो सकते हैं। क्यावहारिक कुराबता संगठन राक्ति विचार चाहुचे विवेक-सम्पन्न मगुर मापण और समब्द्रता साहि चनेकानेक गांखी के थे वती थे

पूरव भी रें य भी महालाहाती में बांत कर सहार को एक ही सून में संवादित करने में बांत करवाहूंत कोन में बसे एक सवीव संगठित रूप देने में बांत ही ममुख कराय थे। महान वास्त एक सो गीतित स्वादी प्रमुख कराय थे। महान वास्त एक सी रेक्ट भी काबहर हम सम्माद एक सी रेक्ट भी काबहर हम सम्माद एक सी मान करने में बांव में हम सिंह ममुख के रहम थी। यह एक पेंतिहासिक उप्य है।

प्रसिद्ध वक्सा जैन दिवाकरजी महाराज साष्ट्रव के जीवन को इतनी ऋधिक प्रसिद्धि में लाने का श्रधिकांश श्रेय थी चपा-ज्यायजी म० सा० को ही हैं।

स्थानकवासी श्रमण-वर्ग में साहित्य-प्रकाशन की परम्परा प्रस्थापित करने में भी श्राप विशेष कारण रूप थे।

स्वर्गीय शान्त स्वभाषी पूच्य श्री १००५ श्री समालालजी महा० सा० की समदाय को विकसित करने में, पल्लियत करने में श्रीर फलान्वित करने में जैसा श्रापने बुद्धि का चनत्कार बतलाया है, बैसा ही पुन: सर्वा ग रूप से उसके समाप-वर्षन में भी बुद्धि का श्रासाधारण चमस्कार बतलाया है।

खपाध्याय श्री १००० श्री खानन्द खपिजी महाज साल के नेत्त्व में सर्वोद्ध परिपूर्ण रीति से श्राह्मक सप्रदाय का समापवर्तन करना आपकी बुद्धि की जिर-स्मरणीय विचन्नणता ही कही जावगी तत्त्वरथात् खदिका भारतीय श्री वर्धमान स्थानक वासी जैन श्रमण्-सण के रूप में उस अस्थार्थ समापवर्तन को सविकास करने में जिस विशाल दृष्टि का आपने समाज के सामने जो उदाहरण प्रस्तुत किया है, वह अमण्यनों के हतिहास में एक महत्त्व पूर्ण पटता है, जिसकी कि आपको चकोर दृष्टि के साथ पनिष्ट खात्मी-यता है। अस्त ।

नित-नृतम पड्ने में, सर्व प्राध्य माग की समइ करने में

श्वीर ध्रस्याण मय सामग्री प्रकाशित घरने में घायधी हार्रिक ध्रामित्वित्व थी। इस सबंघ में इतमा ही पर्याप्त होगा कि चौंसठ वर्ष की कान्यु में भी रावपूर चातुर्मांस में चाय कमाड़ी मापा का मियसित प्रतिदित व्यवस्था किया करते थे। छन्नाई। वाच्चों को यह बायक विद्यार्थ के समात करते थे।

महाराम था॰ के जीवन की कानेक मांकियां कीर विविध संस्मरण इस पुस्तक के प्रत्येक पूष्ट पर पाउकों को दृष्टि गोवर होंगे। इसके किये में का सभी कुमलु सेवक महानुमानों पर्व कवि वन्युकों का कुमलु हैं तिनकी परिभम-साम्य रचनाओं का यहां पर क्योग किया गया है।

संपादम संबंधी तुष्टियों के संबंध में सहदय-सम्बन्तों से में इमा-पादना करता हूँ। भी जैन दिवाकर दिक्य-ज्योदि कार्यांद्वय स्वावर के संवादक बन्दुओं को भी घरमवाद है, कि जिनकी सहदयता के कारण से वह संस्तरसारमक जीवन वरित्र मकाशित हो सक है। इति सुमम्।

भी संघ का बरख-रब विजया-दरामी वि०२०१७ सिंपन्र | सेतानाल संघवी

श्रद्धाञ्चाले के पुष्प

श्रंक पुष्प प्रस्तुत कर्या पृष्ठ सं० १ गुरुदेव श्री की जीवन महिमा श्री ददय मुनिजी सि० शास्त्री १ २ जीवन के मधुर-कृषों में स्था कवि रत्न श्री धमरचन्द्रजी म० ३&

स्पा काश रत्न श्रा श्रमरचन्द्रजा म० ३६ ३ श्रद्धाखाति सत्री मुनि श्री प्रेमचद्रजी म०पनान केशरी ४३ ४ संत पुरुषों के चरणों में

. पंऽरस्त मुनिश्रीशीमञ्जासि० ४

¥ जीवन की सौरभ प० सुनि श्री भातुऋषिजी स० ''सि० व्याचार्य'' ५४

६ पिवत्र स्मृति श्री मनोष्टर मुनिजी म० शास्त्री, सा० रस्त ४०

श्रा मनाहर मुल्जा म० शास्त्रा, सा० रत्न ४० ७ श्रमण-सघ के एकीकरण में गुरुदेव का प्रयस्त--सेवामावी श्री मन्नालालजी म० ६१

सेवाभावी श्री मन्नालालजी म० ६१ इ. गुरुदेव श्री प्यारचन्दजी म०

व्याख्यानी श्री गर्पोश सुनिजी म० ६४ ६ विरत्त विभूति उपाध्यायजी महा०—

श्री राजेन्द्र मुनि सि० शास्त्री ७० १० उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी म०— श्री होरा मुनिजी म० ७४

११ उतकी त्यार भारी थाद में—मुित सत्याधीजी म० सा० ७८ १२ ज्यार का देवता—

मत्री, प० प्रवर श्री पुष्कर मुनिजी म० सा० 🖙

मस्त्रत कर्चा ere: पुरुष चस्र सं∙ १३ संस्मरण - पं० रस्न भी खक्षसी बन्दसी म० सा० 🖎

१४ सफब सामक भी प्यारचन्त्रजी महा०---श्री समीर मनिकी स॰ 'संशाहर"

११ हा ! कमवन्त नयन !!---

पंसनि भी भगवतीकालाजी सद्दा० १६ मदास्त्रि - प्रिय व्यादमानी भी संगलपदारी म० सा॰

१७ स्व० द्या० भी प्यारचन्त्रज्ञी स०---भी क्रिमावसिंहमी वहेसरा

१८ महा के दो क्रम्पम-भी पारस-मसम

१६ शीर्प इप्रि भी स्पाप्यायजी महा• — भी बावकासजी नोषय 10E

२० १पा० श्री प्यारणन्दसी स० की एक स्मृति ---भी ब्दय दीत

112 २१ भगवा संघ के महान संगठक---

धी कोरमसत्री मक *** २२ एक उन्हास्त स्थलितः — भी ससमीपनाथी मुखोत 115 २३ शहास्यी चर्चात --भी मजीतकमार जैन 222

१४ साहित्य-सेवा--भी शांतिकान रूपावत 122 ६४ क्षेत्रव शरू के बोग्य शिष्य---एड सराज 10-२६ सर्थ (इत झरी भी क्याप्यायको स०--

मी भेत्रजासत्री पारेचा 131 काध्यक्ती क देहादसाम — भी देव 132

१८ वहायति--प्राप्त मंत्री पं॰ रहन भी पत्रामाश्रशी मठ साठ १३७ त्रपंक पुष्प २६ मेरी दृष्टि ---

३६ जो ! श्रद्धा के दो पृष्य

🦫 प्रपाध्याय गीत

३८ सार्सिक-वेदना

ज्याख्यान वाचस्पति (प्र.म.) श्री मदनलालजी मo

३१ मैसर विधान सभा के स्पीकर--

३० True Copy-- ठाक्कर दशरधसिहजी पीपलख टा श्री पस्तव धारव-कंठी की श्रद्धांजित

प्रष्ठ स०

१४०

१४२

888

8550

823

848

१४६

१४५

१६०

१६१

१६३

३२ पात्रन स्मरण-- देवाराज सराखा-अभवराज नाहर

- पद्य-भाग -

३३ श्रद्धावालि श्री० जे० पम० कोटारी

३४ स्वार सहार के प्रति श्रदाजित

पं० रत्न श्री सौभाग्यमताजी महा० सा०

३४ सफल जीवन सनि श्री लालचन्द सहा०

प० रस्त श्री प्रतापसलजी महा० सा०

श्री फेवलचन्दजी महा० सा०

मरुधर केशरी प० रत्न मंत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी स०

३६ परस प्यार की महिमा शुनि श्री गजिन्द्रजी कनकपुर ४० गुरू-गुरा गान शिष्यवर्गे श्री उपाध्यायजी सहाठ

४१ श्री प्यारचन्दजी सहा० सा० की स्मति

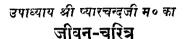
१६५

श्री चद्रसमत्त्रजी महा० १६६

੪੨ ਕੀਰਜ ਸ਼ਹੀਜ श्री सदय मुनिजी सहा० १६७

		· ·- /					
यंद्र	Zei	मस्तुव-कर्ता	र्कि के				
8 g & &d	व्याय गुणवान् —	भी रावेन्द्र सुनिया महा	144				
88, 22	Hat⊢ callan − -callan	भी पारबंदुमार सुनिबी	101				
ध्रम् स्प	क्याव गुळाडक—	मी रमेश मुनियी	100				
84 वपा	ध्याव गुराजाल —	भी रंग भुनिजी नहां।	ter.				
४० प्रय		भी सुरेश मुनिजी नहा•					
	एक के क्रांच	मा श्रुरश सुन्नमा नहा	100				
Ut Fre	स्तवन	सुनि मोध्मकुमार	808				
	सविमा	नी चांद्रसम्बद्धी यदि	₹ ≅⊃				
		एक अज्ञात संक	4=4				
	न्मावना —	भी शकारामकी	\$m\$				
	ाव-गीव —	नी मोद्दमकाक्षणी जैन	₹८₹				
	सिवारे	मेहता सुग भएवजी	१८८				
३४ व्या	जन्दकी महाराक-	भी विशवक्षणारकी	\$ 2.				
		ग् ये−सी॰ पश्च॰ दि पराण्ड	525				
25 WAY	म संदेश⊶	शुनि रामश्रसायुजी	768				
शोक-संवेदनाएँ							
क्षेत्र क्ष	त तार-सूची 🕶	गजेन्द्रगङ्गीसंघ	722				
		क्ष भारतीय चतुर्विष भी संब	744				
		गजिम्हराङ्ग की संघ	909				
४० शोप	-संवेषनार्षे	परम पूरव शतक को	205				
६१ शोव	-परताष व्य	क्षेत्र माखीय भी संघ समृह	984				
६२ ध्य ी	केशत शोक पत्र-	भी शाक्षक बरवराता	999				
és son	भावती सङ्गठ की व	भिन रेका (गयुमासम्ब					
			EV)				

श्री श्राचार्य विनयचन्द्र ज्ञान मण्डार, जयपुर





:: गुरुदेव श्री की जीवन महिमा ::

(श्रद्धाञ्जलिकार:---श्री उदय प्रिनिजी सिद्धान्त-शास्त्री)

राशी लाल-जीव योतियों में सर्व श्रेष्ठ योति स्रान्य जीवन की ही कही गई है। कोंकि प्राप्त श्रेष्ठ जन्य योतियों में श्राहार, निहा श्रीर भोता प्रत्यों की ही प्रधानता होती है, जनकि सानन-श्रीन में श्राह्म-

क्षान प्राप्ति जैसे दिवय-रतन की प्राप्ति का सम्दर संयोग रहता है।

बन्म महण कर तेमा और काला तर में मृत्यु के रारण हो बाता यह मफुठि का कागांदि यह कामिट स्थमान है। वहें से वहें होर्में हर बाव्यर्ती सेनायित सखाद हानी महास्या तथा संव समुदाय भी कांबारस्य गांठी साथित मफुठि के इस परिवर्तन शील स्थमान के कायबाद गांदी हो सकते हैं, कार्यात बन्म महण करते के यसबात करें कायसमीन सुत्यु-शास्त्र होना ही पहता है। बहु एक शुन सिकास्त्र है।

माधान दीर्च उपकी महाकीर मुद्र ने फरमाया है कि मानी पपनी मान से भीर चारित बस से इस महाति के मान की मी उनक्षपान कर रेते हैं की ए चार काम र पनकर रिवड-पद्म बन आते हैं। को महान् भारता मुद्र महाकीर मदर्गित इस रिडम् माने का परिष्ठ बनता है। चड़ी का सम्म-मृद्ध करना सार्यक है। इसी के पह चिक्क इस काफ क्षी रेजा पर चिक्कत हो जाते हैं, ओड़ अम्मा-स्तम का काम देते हैं। चीर करहें गलस्य क्षत्र की ओर स्वर्षन मेरित करते रहते हैं। इस प्रकार महान् पुरुगों का बीदन चरित्र काने वाली पीढ़ियों के जिसे काकरन्यान स्वर्ध-प्रकार के स्मान होता है।

बिरन में निर्मास जन्मा बन्धा नातुर्जों में ओ मीतिक गुवा बस होते हैं से अमिहन कर से स्वयत जग्म रूस से सहा सार्च्या वर्ष संत्र समुद्रान के जीवन में भी हिल्लीचर होते हैं। जहां नहमें में भौतिक गुव्यों का नाहुत्य है। बहुने महापुर्व्यों के जीवन में आरम गुव्यों का समुद्राय विकास मक्टित होता है। बरोक मर्यांग के अन्तर्गत स्वर्गीय गुरुदेव उपाध्याय प्रित रहन, बाल्डहावारी श्री प्यारचन्द्रजो महाराज सहद्र का पावन-चारित्र मी समाविष्ट होता है। स्त्राप महासानश और महासान से गा प्रकृति होता है। स्त्राप महासानश और महासान से गा प्रकृति से आप उदार ये। हरन्य से सरल थे। विचारकला के धनी थे। क्यायशा शक्ति के स्त्राप अभावशाली के बात थे। महाद्र-वे। समावराती बक्ता थे। चाहिर-प्रयोज के साव र सुन्तर साहित्य के सपावक पत्र संगी थे। आपका चरित्र निर्मेश पायौर भी थे। आपका चरित्र निर्मेश पायौर यही कारण है कि आप यहा कीर्ति से दूर रहम रहम साधक के हरा में कार्य किया करते थे। पृचय पृहत्वेय की मीविकता और विरिष्टता आज इन पक्तियों के ह्या में राठकी के सामने रस रहा हूँ।

-: जन्म स्थात :-

मालय भूमि धार्यावते भारतवर्षे की पवित्र हुउय-स्वाती है। भीतिक रिष्ट से धन-धान्य से परिपूर्ण है। सजल एवं ग्रस्य-रवामला है। साहित्यक रिष्ट से महाकृषि कालिएसा और माप जैसे दिगाज पत्रिनों को जन्म देने वाली है। महाकृषि क्यार्टिय और विद्या-भेमी भोज जैसे राजाओं की भी जनम भूभि बाही है।

इसी पुनीत भूभाग में स्थित रतलाम नगर ही हमारे चरित्र-नायक जी का भी जन्म-स्थान है।

रप्तलाम जैनियों की नगरी कहलाती है। यहां पर श्री पूनमचन्दजीसा बोथरारहतेये। आपकी घर्मपत्निका श्लस माम सुभी मानवरी बाई था। होनों ही घर्मभान निष्ठायान चौर भद्रायान थे। इन्हीं मावा-पिवाओं के पहां हमारे परिव-नामकशी ने सन्यन् १४४२ में शुभ करम प्रहण किया था। "हीनहार पिरं बान् के होते चिकनं पात" बाबवा युव के अच्छा प्रहाने में ही दिखाई देते हैं? के चानुसार हमारे परिव-नामकशी भी तेजली और होनहार ही अनीठ होते थे।

प्रकृति की शीका विषित्र है। अतिवक्ष के ग्रह्म व्यंक्सर में क्या द्विपा हुवा है। है इस रहरण के पर्दे को मानव-शुद्धि मेह कर उसकी पहला से ही जान ले ऐसी सांकि उसमें नहीं है। इसारे परित नायकती अपने रीशव काई के पांच वर्ष में से क्यांग्रित नहीं कर गांच में कि इन पर विपत्ति का पहलू दृट पढ़ा। चरित नायकत्री के माना और रिशा होनों का स्वर्गमास हो गमा। पांच वर्ष जितनी वस्त्रमण आधु में च्याना म्यरमा जैसी मयानक करिनाई सामने का वर्गस्यत दुई।

सानय जीवन में सानेक द्रष्टान्त ऐसे प्राप्त होते हैं कि प्राप्त किनाइमां जीवन विकास से बरवान प्रसायित होते हैं कि दिनाइमों से कठोर कर बोर सत्य अनुसम तो होते ही है साथ साम में कप्त माईस्पाता माइस पराव्य और बुद्धि विशायका जैसे क्ष्य गुणों की प्राप्ति भी होती है। ववनुसार इसारे चरित-मायकवी से भी जीवन के स्थाप काल से वचर काल तक समात संपूर्ण-जीवन कन से जो न्यावहारिकता क्ष्यव्या शक्ति, संगठन-शक्ति, स्वाजन शक्ति एव कम्प चारितक तथा बीदिक विकासित होते हुए हिनाइन देन हैं उनने साधार भूमि वे बाहब-जीवस-कक्षित कठिनाईया ही है, जिनके सवर्ष ने आपका जीवन-निर्सारह किया था। ऋस्तु।

"ध्यरित्ततो तिष्ठति दैव-रित्ततः" के सिद्धान्त के धनुसार धापकी गुरावती पृत्य दावी साहिया ने धापका पालन-पोपण किया। घम्य है उन दावी साहिया को, जिम्होंने कि एक प्रभाव-शांति रत्न जैन समाज को समर्थित किया।

🛶 वैराग्य :–

मानव जीवन में मुख्य रूप से दो प्रतिया होती हैं। एकतो भोग वृत्ति और दूसरी वैगम्य-वृत्ति। भोग-वृत्ति होनता और दुच्छता शोतक हैं, जबकि वैराम्य वृत्ति व च्चता एव क्षेप्टता शोतक हैं। विश्व में आज दिन तक जितने भी महात्मा तत्ववित्तक द्वारितिक एव महापुक्ष उत्तरज्ञ हुए हैं, इस सभी ने एक स्वर से यही फरमाया है कि भोगवृत्ति का अतिम परिशाम भवकर ही है-इ.स प्रद ही हैं, जबिक वैराम्य वृत्ति का परिशाम स्वदैव मुख प्रद तथा शांति वाता ही होता है। यह सिखान हमारे चरित नायकजी को रोचक हितकारी एवं श्रदृक्षस्पीय प्रतीत हुआ।

भोग वृत्ति से जन्म-मरण की स्टब्स्सा वडती ही रहती हैं, क्यायों का स्तर भी स्थम से स्थनतर ही होता जाता है, भोगवृत्ति से आत्मा कभी भी निर्मल और ज्ञानी नहीं हो सकती है। जैसे स्थानि का शामन इथन डाजते से नहीं हो सकता है अलुत कार्यन की उचाला अधिक से अधिक ही शब्दलित होती है। वैसे ही भोग-वृत्ति भी उर्यों वर्षों उप मोग परि मोग की सामयी बढ़ती साती है त्यों त्यों बिकसित होती रहती है। ये मोग किपाक फल क समान होते हैं जो कि बेकने में तो रमयीग दवा बाकरिक प्रतीत होते हैं किन्तु परियान में मयकर कर हता होते हैं-सप्यु तक के बाने बाने होते हैं। इसके बिपरीत वैदान्य हीते होते हैं-मान के स्वाने बाने होते हैं। इसके बिपरीत वैदान्य हीते हो त्या में सभी गुर्जों का पूछ बिकस होता है बोर एक दिन पेसा बाता है बबकि भारमा पूर्ण निमन्न बनकर-केवत झानी बनकर निन्न पुढ़ होजाता है। पेसी विधारधारों में हमारे बरित-नायकजी स्वान दिन मान करने बने।

''यस्य भावना यादशी ता हर्याफलं उस्तं'' के सिद्धान्त कं कानुसार सैन दिवाकर मिस्त्य बक्षा पंक्ति रस्त मुनि भी १००० भी चौपमलजी महाराज भाइन कापने सहयोगी मुनि इंग्ड के साथ बड़िन से मामानुमाम विचारते हुए तथा जन समुदाय को मृति वाधित करते हुए यूप्य भूमि रहालाम में पपारे। विचाकरणी महाराज के स्वास्थानी का सुमानुर म्याह महादित होने समा। जनना पर हृदय होरी प्रमान पहने सा।

जैसे मूर्य की किरण सूर्य मुली कमक का पूर्व विकसित कर देनों हैं वैस दो यह नीय दिवाकरजी में के बाधी में भी हमार करित-सायकरी की उद्भुत देशाय समका को पूर्वेत्व्य जामन कर दो। परित-सायकरी न ससार की नदबरता को चौर सिराशापुना तु स्वर परिपालि का समक किया। इसके मन में देशाय को तरन तरिनत होने अगी। विपय बासमाओं के मित स्वांत चासुन्य होन तरी। चाम वितन के मित किश्वासा बाग उना बार प्रमु समज की चार सावना उन्युक्त हो करियो भी वरित नायकरी सायस मामन नीत्रांका में सक्षमा हो गये। पृज्य गुरुदेय की सेवा में उपस्थित हुए, तिबखुत्ती के पाठ से बदना की खीर हाथ जोड़कर विनय पूर्वक तिबेदन किया कि-''हे तरफ़-तारण के जहाज हुके से ससार-समुद्र से वार कर हो इस अनन्त खनाम सतार से पार उतार हो। है महाराज । हुके सा अनुत्र खना करके खपता अन्तेवासी शिष्य बनाओ। ''

समयह पुज्य गुरुदेव ने किशोर आयु वाले हमारे चरित नायकती का अपनी विलव्य चुद्धि से निरीचण किया और तकाल समम गये कि यह किशोर बालक होनहार तथा प्रतिमा-राती है एव दीचा के योग्य भी है। महाराज साहब ने फरमाया कि 'ष्टे भाहें! सायु-दीचा लद्यु-गोर्क के समान तो नहीं है, को कि स्वादिष्ट होता है और सरजता के साथ खाया जा सकता है, परम्यु सायु-दीचा में तो भूक-प्यास-ठंड-गरमी-निवा-चुित सभी मकार के घोर दुःल सहने पड़ते है। इस तिव पढ़ते पुन हमारे साथ साथ इसी गृहस्थ-वेश में कुछ सतय तक विचरो और पीछे अनुभव प्राप्त करके बीचा महत्य करना।" यो पृथ्य गुरुदेव के समयोचित चयनों का हमारे चरित नायकती पर अच्छा प्रभाव पढ़ा और नहाराज साहब के साथ साथ डदयपुर 'तक वैदल पढ़त विदार किया।

-: वैरास्य परीक्ताः-

प्राय ऐसा होता है कि किसी किसी गाय में साधु महाराज सा॰ के साथ में रहे हुए. दीचाओं दिगयशील ज्यक्ति के पहुंचने पर वहां का कोई ने कोई ज्यक्ति कुनुहुतता दरा अथवा परीचा रृष्टि से बस दीचार्थी ज्यक्ति की कहें प्रकार से परीचा किया करता है। पेसी ही एक घटना इसारे चरित-नायकश्री के साम मी हो गई है।

= 1

इसारे वरिष्ठ-नायडकी पूछ रीवि से वैराग्य-रंग में रंग गये ये और बीचा-महत्त्व इन्ते की पूर्व भावना थी. इस हेत थी था काफीन कियाओं का काश्यास करने के क्रिये ये नाना प्रकार के कष्टानुमन कर रहे थे. उनमें से एक नियम निवमित रूप से घोबन-पानी व्यथवा गरम पानी पीने का भी था। तदनसार पक दिन को बात है कि बच्चपुर निमासी आवक भी गेरीकाकाणी सीमेसरा ने मोजन के समय चरित-नायक्त्री से पूजा कि-बैरागीकी । भाग कौनसा पानी पीते हैं ?' किसोर-अवक ने मफुब्रित चित्त से कहा कि - भोवन पानी कावना गरम पानी पीता हूँ ।" यह सुनकर स्रोमेसराजी ने परीचा की दृष्टि से गुप्त रूप से पानी की गिलास में नमक बाल विचा और पानी पीने के बिये सहज-भाव से वह गिवास हमारे विवेकी किशोर वालक के हानों में भवान कर थी। होनहार बालक की दृष्टि हो। समदृष्टि ' भी पानी मीठा होये तो क्या और सारा होते दो क्या ? एचिक्ट होवे तो क्या और अरुविकर होये तो क्या सम्यक्त ज्ञानी किशोर-बातक बढ पानी सरक और स्वामाबिक रीति से बसी प्रकार घट घट करके" पीगमा जिस प्रकार कि पक शिक्षा कोलप-अद्य-शक्षक भौटाये हुए स्वादिष्ट इस की गिखास को यक की घेंट से पी साठा है।

राति भाव से इसरा पानी पीने के परचान किसोर वासक से श्रीमेसराजी ने पूजा कि— 'माई' पानी कैसा है। किसोर पुवक ने सहझ सिनव भाव से संदाप पूर्वक क्यार दिया कि— 'धोवन-पानी कभी खारा भी होता है और कभी अन्य स्वाद वाला भी। जिस पानी का स्त्राद, स्परी, वर्गा श्रीर गंध बदला हुआ होता है, वह पानी धोजन के अन्तर्गत आ जाता है, तद्तु-सार यह पानी खारा होने से निश्चय ही घोवन ही था। इसलिये मके तो यह संतोप जनक और पीने योग्य ही अनुभव हुआ। तदनसार में सहर्षे आपका विया हुआ पानी पी गया ।" किशोर-बालक के ऐसे विवेक युक्त शातिमय वचन सुनकर खीमेसराजी अत्यन्त प्रसन्न हुए और जैन दिवाकर, परम पुष्य गुरुदेव की सेवामें उपस्थित हो कर हुएँ से रोमाख़ित होते हुए निवेदन किया कि-"हे महाराज । श्री प्यारचन्दजी वैरागी की मैंने चुद्धि पूर्वक परीचा की है, और यह किशोर-बालक परीचा में खरा उत्तरा है। इस के हृदय में निश्चय ही वैरान्य-भावना जायत हो गई है. इसलिये ये दीजा के योग्य है, ये होतहार और प्रभावक साध मनाणित होंगे, इसलिये आप कृपा करके इन्हें अवश्य ही दीज़ित कर तों।" गुरुदेव ने खीमेसराजी के वचनों को मान दिया और उन्हें प्रामासिक मानते हुए यही करमाया कि—"श्रावकती । जैसी द्रव्य चेत्र-काल भाव की स्पर्शना होगी, वैसा ही होगा। मैं आपके वचनों पर विश्वास करता ह और समय पड़ने पर सब खड़का ही होगा।" वीमेसराजी इस उत्तर से ऋत्यन्त प्रसन्न हए। इस प्रकार पुष्य रारुदेव की विचार बारा ने यह निर्णय कर दिया कि "किशोर वात्तक-प्यारचन्द-दोचा के योग्य है और यदि यह दीचा महत्त करना चाहता है तो अवश्य ही इसे दीवित करल गा।"

थिय वाचक वृन्द ! यह वह मूमिका है, जिसके खाधार से "किशोर-बालक श्री प्यारचन्द" 'प्रमायक-उपाध्याय-मुनि श्रो प्यारचन्दती के रूप में बनता के सामने प्रसिद्ध हुए और परास्त्री हुए।

– दीचाग्रइसः ≔

बद्यपुर विराजने के समय में ही एक दिन पूर्व गुरुवे। ने अपने भाषी शिष्य किसोर क्यार को कहा कि- है माई यदि तुन्हें दीका ग्रह्या करना ही है तो अपने कींद्रस्त्रिक धन्य भिमा से तथा करानी पुरुष दावी मा साहिया से दीए भइया करने की नियमानुसार काका से काको ।" किसीर बास^ब बह सन्त ही अस्यत्स इतित हका और बाजा जेने के कि धदयपुर से बाना-सुता' नामक गहब में बाये. महा कि उस समय में भागकी वावी सा रहती थी। भाते ही दावी मां के वैरों में प्रसाम किया और द्वार ओडकर नम शापा में निवेदन किया कि पस्य मां साहित ! कारती यह चारमा चातावि चानन्त काल से जन्मे नरश करती भारही है समार के भानग्वानम्ब दस्त पीड़ा सहन करती चारही है। संयोग से चार चापके पुरस वतार से मेरी भारमा ने मानव तथ पास है। उसे बेस्ट संयोग का मुक्ते साम उद्धाने दा । मुक्त आक्रा को कि में परम पूर्व गुरुवय भी १ ८६ की चायमकात्री महाराज्ञ साहुष के पास ही**या** सः ।

नती सा को एन। छु। गृही भवर सा भागवा भीर कुछ इंद बाद शानित भान पर भहा कि बटा सूमेरा भागवा है। से पुनी द्वार टें में सम्मास्य क्या क्या स्तु के बचाल साहित किसा राज्य मंत्री आप विस्तास सुक्त भी भागवा सिक्ते भीर तेरा भी जीवन शांति से बीते । घर्मध्यान ही करना है तो ससारी श्रवस्था में भी किया जा सकता है; इसिंकए मुक्ते निराधार मत छोड़ ।" दादी सा० के वचनों को किशोर-वालक ने ध्यानपूर्वक सुना और मिठास के साथ पुन: जवाब दिया कि "पूछव दादी सा० ससार अवस्था विप वेलही ही है। इसका फल हमेशा दुखदाता ही है। यह सुन्दर सयोग प्राप्त हुन्ना है; इसलिए मै तो दीन्ना बहुण करूँ गा ही, आप खुशी खुशी आज्ञा प्रदान करें।" इस पर भी दादी सा० ने तथा अन्य कीटुन्निक बन्धुकों ने इन्हें दीचा बहुण करने की आज्ञा प्रदान नहीं की। हमारे चरित नायकजो कच्चे विचारों के नहीं थे; इसलिए आज्ञा के लिए बचित अव-सर की राह देखते हुए आप उस समय तो "धाना-सुता" गाव से रतलाम पधार गये। रतलाम आने के परचात पूज्य गुरुदेव की सेवा में उदयपुर पहुचना जरूरी था परन्तु पास में खर्चे की कोई व्यवस्था नहीं थी; किन्तु जिनका भाग्योदय होना होता है: इन्हें अनुकल संयोग प्राप्त हो ही जाते हैं। इस सिद्धान्त के ष्यमुसार रतलाम निवासी श्री भूलचन्यूजी साहब ध्यप्रवाल की माताजी सुश्री धीराबाई ने इमारे चरित नायकजी की मार्ग व्यथ देफर कहा कि "जाओ ! पूच्य गुरुदेव की सेवा मे पहुँच जाओ।" किशोर-बालक तो आनन्द और उत्साह के सागर में बाकरूर मन्त था, मार्ग ज्यय की ज्यवस्था होते ही गुरुदेव की सेवा में वदयपर पहुँच गये । सारा वृत्तान्त निवेदन किया और विनती की कि—"में अवश्य दीजा प्रदेश करूँ गा और आज्ञा भी प्राप्त कर ल गा।" गुरुदेव ने श्रापकी बात को ध्यानपूर्वक सन्ती।

महाराज सा॰ ने उदयपुर से विद्वार किया और आते

चित्तीडगड पहुंचा। महाराज साह्य की सेवा मे आजा-पत्र प्रस्तुत किया और तिक्सुत्तों के पाठ से तीन बार चन्दना करके हाथ जोड करके एव सिर नमा करके गत् गत् यू वच्चों से निवेदन किया कि—'हे तरण तारण की जहाज। है जैन घम ममा का प्रमुक्त को जिले, हसकी साहु-दीचा प्रदान कीजिये और अपना प्रिय शिव्य बनाकर इसे कृतार्थ कीत्रियेगा। ''तेज्ञाली बालक की हार्षिड भावना के प्रति गुरु महा-राज सात को अकड़ी तरह से दिवस हो जो पर चही करताया। हि—''अब होना गी प्रधान कर ही जाया। ध्री फरमाया

भारतीय-इतिहास में चित्तीहगढ़ व्यवनी शीरता के कारधा से सुप्रसिद्ध हैं और इसीलिये व्यादर की दिष्ट से भी देखा जाता है। रानी पश्चिमी व्यादि सैंक्क़ों किया धर्म की रचा के लिये जीवित ही इसी चित्तीहगढ़ में जीहर के रूप में जक्मरी थीं हजारों केशिया बेशायारी योद्धा इसी चित्तीवगढ़ के क्या क्या को युद्ध-चेत्र में व्यवने उच्चा रच्छ के कीटों से जाल कर गये हैं। इस प्रकार यह इतिहास प्रसिद्ध चित्तीवगढ़ ही हमारे चरित-नायकती के दीचा स्थल के रूप में सुप्रसिद्ध हुखा।

चित्तीबगढ़ श्री सच की श्रोर से उद्योवणा हो गई कि बैरागी भाई श्री प्यारपदबी की दीचा श्रपने ही नगर में होगी। इस उद्योवणा से घर घर में प्रसन्नता छागई तथा श्री सच की श्रोर से बस्साह प्रदर्शन सभी प्रकार की ब्यवस्थाएँ की गई।

श्रंत में सबत् १६६६ के फाल्गुन शुक्ला पवसी का शुभ-दिन श्राया। नगर में उत्साह श्रीर श्रानन्द का वातावरण फैला हुआ था, ऐसे अंगल सब मुहुन्तें में जैन विवादर प्रच्य परित रस्त भी रेज्य भी क्षेमपताजी सहाराज साठ ने हुमारे चरित मावक किशोर बावक-भी त्यारवन्त्री को जैन घनांतुसार सातु दीचा प्रवान करने के किये नियमातुसार करीस अंतेण के पाठ का करुपारण किया और मावक भी त्यारवन्त्रभी को "मृति मी

रपारचन्द्रशी" घोषित कर दिया। वरिषत हमता ''त्रय-अयकार'' करने त्यारी कोर नवनीचित मुनिराज को विक्सुचो के पाउ से बंदमा करने त्यारी। तरुममात् सारा धमारोह करवास पूर्वे वर्ताः बरख में विकसित हमा तथा मनता "भरम परम" केहरी हुई अपने कपने स्थान पर पहुँच गई।

पाठक बृग्व । बाव इसारे चरित-सावकत्री गृहस्य से वदीम मान साधु हो गये । जिनकी द्वान दरौन की कलायें मिरकर बढ़ती गई और वो जैन साधु समात्र में एक बिच ऐस मीर कुराव संगठनकारी के कर में मिराज हुए।

∽ प्रनिजीवन ~

चना १६६६ के फान्यास हुक्खा रंजभी से बगाकर सन्तर, ६०१६ के वीप सुनी ६ तक ४६ वर्ष १० महिना चीर के दिन के साधू नाम में नगरे चरिन नायक साम दर्शन चीर चरित के विद्यास में निरस्तर प्रयान प्रीकृतचा मुख्याबि हो।

एक पुग स्थामक बासी समाज में पेसा भी क्यतीत हुआ है जिसमें परस्पर सांमहाविक-भाषमाओं का दुःखह क्षेतिरेक सपना प्रथंड वक वसा रहा था। खेडन संवन लोड़ तोड़ कामुक्त श्रीर प्रतिकृत सभी प्रकार के असंग परस्पर में चला करते थें। एक श्रीर तो पूज्य श्री १००० श्री जनाहिरलालजी महाराज सांए का साप्रवायिक वर्ग था श्रीर दूसरी श्रोर पूज्य श्री १००० श्री प्रकालालजी महाराज सांव का सामदायिक वर्ग था, ऐसे विलावण स्वोगों में हमारे चारव-नावकजी की पैनी दृष्टि हो दीचे-दृष्टिंता का काम किया करती थी। ''हर-सयोगों में साधन जुटालेना श्रीर उन सावनों का वयगुक्त उपयोग करता"-दृष्ट कला में हमारे चरित नावकजी की विवादण-बुद्धि श्रयुभसी प्रतीव होती थी। स्वरित नावकजी की विवादण-बुद्धि श्रयुभसी प्रतीव होती थी। स्वरित साल की गति-विष्टि आपसे श्रिपी नहीं रहती थी।

इस प्रकार की विरोधारमक स्थिति अनेकानेक वर्षो तक चलती रही। अनतम हमारे बरित नावकजी ने इस इसीस के अब्र के सहरा परिश्वित को समस्यादानक इस से नेहर के जड़ के सहरा परिश्वित को समस्यादानक इस से नेहर के जड़ के सहरा संगठित कर ही। इसका सर्व भ्यम सुफल सम्वन्त २००६ के वेज इक्क्यु पद्म में क्यार में देखने को सिला जबकि श्री स्थानक वासी जैन समाज की याच सम्प्रदार्थे बाल महाचारी पिडत रस्त औ १००० की आनन्त ऋषिजो महा० सा० के आवा- येख में एक ईकाई के रूप में साठित हुई। जब इसारे परित- तावकजी के ऐसे सफल प्रवन्त में प्रवन्त भ्रमाज समाज के खन्य महीपुरुषों ने सुना तो उन्हें अत्यन्त प्रसम्बन्ध हुई तथा यह प्रेरणा प्राप्त हुई कि यदि सभी संप्रदाय एक ही ईकाई के रूप में ही स्वन्त हुई कि यदि सभी संप्रदाय एक ही ईकाई के रूप में ही स्वन्त हो तथा वा ते कितन। श्रेयस्कर कार्य होगा और दिलना सम्बन्ध के सक्तान हम स्वन्त हो सकता।

यह भावना समाज में निरन्तर विकसित होती गई और इसारे चरित-नाथकजी भी 'सगडनात्मक ऐतिहासिक स्थिति" को बापने बापने स्थान पर पहुँच गहै।

पाठक हम्म । बाब हमारे चरित-मायकंत्री गृहस्य से वदीय
सम्म सासु हो गरे। जिसकी हान वर्रीन की कखाएँ निरम्बर
बहती गई बीर को बीन सासु समाज में एक विचक्षण और कुराब सोस्टनकर्ता के कर में प्रसिद्ध हुए।

– मनि∹जीवन <u>:</u>⊸

स्वत् १६६६ के फारगुण हुक्ता विश्वती से समकर संवत् २०१६ के पोप सुबी र तक प्रवृत्ती के महिता और ६ दिन के सामु काल में हमारे चरित मावक कात वर्रोत और चारिज के विकास में विरुद्धार मदल रिका तथा मदावित रहें।

यक पुरा स्थानक वासी समाज में पेसा भी क्यतित हुआ है, जिसमें परस्पर सांमदायिक-मावनाओं का दुःकह संविरेक स्थाना प्रचंड चक चन्ना रहा था। स्थान संवस क्षेत्र तोड सनकुक पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी श्रत्यन्त निशुद्ध भावना के साथ खीर परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचार्यजी महाराजः साठ की इच्छा से इनकी सेवामें रह कर आपकी सभी प्रकार से धैयावस्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये उदयपुर पधारे। यह क्रयोग सवत २००६ का है। इस चातर्मास में इमारे चरित्र नाय-कती ने उपाचार्यजी मदाराज सा० की मन-यचन श्रीर काया से. एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रधान किया। श्रावक-वर्ग यह अनुभव कर आश्चर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के अब्द की पूर्व रियति और कहां यह-त्रेसठ के अह का सुन्दर सम्मेलन। " जनता यह अनुभव नहीं, फर पाती थी कि - "कभी पुष्य श्री १००८ श्री हक्सीचन्दजी महाराज सा० की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर में प्रथक प्रथक थीं।'' ऐसी अलग्ड और अविभाव्य सप-स्थिति वैदा करने में' हमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्ण प्रभाव था । इस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी में अदुसूत पराक्रम, श्रासा-धारण संगठन शक्ति, त्रिचन्नण बुद्धि और योग्य नेतस्त्र आदि सभी गुर्शों के सुन्दर दर्शन होते हैं। जो कि हमारे लिये अन-करमीय धौर चिस्तनीय हैं।

∹- गुरा पदवियां :--

ज्ञापकी प्रतिभा जीर विचन्न्यता के कारण से समाज के प्रधान-प्रथत महासाजी तथा महापुरुषों की दृष्टि सदैव ज्ञापकी खोर व्याकर्षित होती रही है, इसी कारण से व्याधमय खाव गर्ची उपाध्याय व्यादि कुम शासीय पटिषयों से प्रतक्तक किये तात रहे हैं इनसी सामान्य विवेचता इस प्रकार हैं:— मूर्च अप देने के क्षिये सत्तव प्रयस्त शीक्ष रहे । इसी अयस्त का पद शुभ परिखाम प्राप्त हुआ कि सम्बत् २००६ के वैशास शुक्ता वतीया का मावडी (मारवाड) में चाबिल भारतीय स्थानक वासी शैन बमण बग का महासम्मेशन हुवा जिसमें गंभीर से गंभीर भरनों पर विचार वितिमय हुआ। बाद विवाद और कट-असंग भी क्पस्थित हुए इन सभी परिस्थितियों में कार्यों में सममीता पार्वों में एव रास्न समाधान में इसारे चरित-शयहत्री ने गंमीर पव भगतरम भनियका के रूप में बाब किया तथा सन्मेजन को सफल और यगन्त्री बनाते में पूरा पूरा पोग दिया। जिसका सफल परिखाम यह प्राप्त हुना कि मिलिक सारतीय भी स्वातक-बामी जैन समाज की कविकांश संप्रशायें वक ही आबायें के मानास्त्र में संगठित हो गई। हिसमें भक्तिन मारतीय भी वर्षमान स्थानकशासी जन समग्र-संघ की विस्त स्यास्त्राएँ घापित की गर्भ -

प्रथान-काच य पुरुष भी १ ८८ भी काल्मारामकी महाराज । द्यानाम--पूर्व भी १ ०० भी गर्धशीकास्त्रज्ञी महाराज्ञ ।

प्रधान सन्त्री—भी १ ६ मी भानन्त्रकारिजी सहाराजः। सहस्रीण्य सध्य भारत मधी— श्री १०८ श्रीष्यारचन्त्रश्री

महाराज । सद मत्रो पर्व साहित्य मत्री औ १००८ की हस्तीमहाबी महाराज इस्वावि ।

मफल होने पर बड़ी

गामांस के क्षिय श्वयपर

पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी ऋत्यन्त विशुद्ध भावना के साथ और परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचार्यजी महाराज सा० की इच्छा से इनकी सेत्रामे रह कर आपकी सभी प्रकार से वैयावत्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये बदयपर प्रधारे। यह संयोग सवत २००६ का है। इस चातुर्मास में हमारे चरित्र नाय-कजी ने उपाचार्यजी महाराज साठ की सन-वचन और काया से एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रदान किया। श्रावक-वर्ग यह अनुभव कर श्रारचर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के छड़ की पूर्व स्थिति और कहा यह त्रेसठ के खद्ध का सुन्दर सम्मेलन।" जनवा यह अनुभव नहीं कर पाती थी कि –''कभी पुत्रव श्री १००= श्री हुकमीचन्द्रजी महाराज सा० की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर में प्रथक प्रथक थीं ।'' ऐसी अलएड और अभिभाज्य सप-स्थिति पैदा करने में हमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्ण प्रभाव था। इस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी में श्रद्भुत पराक्रम, ससा-धारण सगठन शक्ति, विचन्नण बुद्धि और चोग्य नेतस्य बाहि सभी गुणों के सुन्दर दर्शन होते हैं। जो कि हमारे लिये अन-करणीय और चिन्तनीय हैं।

∹- गुग्र पदवियां :--

ष्ट्रापक प्राप्त प्रतिभा और विचन्न्यता के फारण से समाज के प्रधान-प्रधान महासाओं तथा महापुरुषों को दृष्टि सदैव आपक्की और व्याकर्षित होती रही हैं, इसी कारण से वयासमय आप बोर्स व्यावनाय कादि हुम प्राक्षित परिवर्ण से प्रसुद्धत किये जाते रहे हूँ इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार हैं.— विक्रम संधत् १६६१ में इतिहास प्रसिद्ध प्राचीन नगर मन्दसीर में परमपूच्य भी १००० भी खूचचन्दती महाराज सांव की सम्भाव में चरित्र मायकनी "गर्गी-पन्" से कार्बक्त किंग गर्म। विक्रम सम्बद्ध २००३ में सहाराज प्रतान के रच्छ कम्प्रत मनसिंहची के पाट मगर बढी सादधी (मेवत्व) में चापको सर्रोक्त सम्भावाम में ही 'चपान्याय' पन्यो से सुरोजित किया गया। विक्रम सम्बद्ध स्वर्थाण्य में स्वर्थ सम्प्रेस में सिक्स भारतीय भी स्थानकवासी बैन समग्र बर्ग की कोर से सम्पूर्ण समग्र-संच के सहस्व समग्री" और सम्ब-मारत के 'सन्त्री'

इसी प्रकार से संवत् २०१९ में मीना शहर सम्मेकन में बांकिक मारतीय भी रक्षानकासी समग्र-संघ के 'क्षाप्तमा पर्' ते निमृत्ति किये गये। इस मक्स समय समय पर चारके गुर्कों की कीर कारक ज्ञान-प्रति-वारिक की से समग्र-माँ हमा वर्षों के साम क्राच प्रविद्धा की गई। चापने चपने समी पर्दों को उत्तर हाभित को भीर सींचे हुए कार्य को कांत्र योगकापूर्यक तका प्रमासपर्वेक निमामा पर्याप्ति तका संस्कृत हम

- गुरु-सेवा --

स्वर्गीय दीन दिवाकर वागत्-वक्कम प्रसिद्ध वक्त पंक्रित राज गुरुवेव भी १००६ भी बोबसक्तो महाराज सा॰ का स्वर्थ का व्यक्तिय हो महाम वा ही परस्तु वस व्यक्तिय हो बद्धमु सी क्षित्राभी प्रमानी प्रकार की प्रशंसाम्य बनाने में सर्वाभिक प्रयस्म हमारे परित्र गायक्त्री का ही है। हसमें हो मत मही हो सकते हैं। श्रापके विचार-शील किया-फलाप के बल पर ही अपने गुरुदेव के साहित्य को, गुरुदेव के व्यादमानों को, गुरुदेव के व्यक्तित्य को और गुरुदेव की अजझ धाराओं से प्रवाहित होने बाले अरांसारूप नद की फैलने से तथा फूलने से एव फलने में योगबान प्राप्त हुमा था।

हमारे चरित्र तायकजी पैंतीस चातुर्मासों में अपने पूच्य गुरुदेव की सेवा में ही रहें। सभी प्रकार से उनकी वैवान्यृति करते रहे और गुरुदेव के मनोजुक्क प्रवृत्तियों में ही हमारे चरित्र नायकजी ने अपना सपुरों चीवन ही साग दिवा था, ऐसा कहना जरा भी अल्लुक्ति पूर्व नहीं हैं।

हुमारे चरित्र नायकजी ने अपने गुरुदेव के लिये, विश्व-सनीय शिव्य, निस्स्यार्थ मन्त्री, समयोपयोगी सलाहकार और दित चित्रक सिन्न के हुप में अपने जीवन को करता कर दिया या। गुरुदेव भी अपने ऐसे अतन्य सेवक के हुप में सुयोग्य शिव्य को प्राप्त करके परम सतीय अनुमन किया करते थे। अपने शिव्य को कही हुई नात का गुरुदेव भी पूरा पूरा सन्यान किया करते थे। 'सोने में सुमाव के समान' गुरु-शिव्य की यह जोशे यावजीवन जैन-समाज में सुग्रे-चन्न के समान ज्ञान-श्रीन-चरित्र का प्रकाश निरन्तर ही प्रधारित करती रही। निश्चय ही इतमें पूर्व-जन्मों में कृत सुग्रय का ही योग होना चाहिये, जिसके कारण से ही ऐसे सहारमाओं का सन्येवन गुरु-शिव्य के हुप में जनता के सानने प्रकटित हुआ।

गुरुदेव के साहित्य का छौर पुस्तकाकार व्याख्यानों का जो सारत-व्यापी प्रचार हो रहा है, उसमें गुरूय प्रेरणा दाता हमारे चरित्र नायकवी ही हैं, इस प्रकार गुरुहेब की सेवा करने में अनकी परा-कीर्षि को फैलाने में और सभी प्रकार से समाधि बमाये रखने में एक सुगेग्य शिष्य को को भो प्रमान करने चाहिए कन सभी प्रयक्षों को हमारे चरित्र नायकवी ने सच्छल पूर्वक संपन्न किया। यह है हमारे चरित्र नायकवी की बाल्कन मान सेवा का सुम्बर परिशाम, मिसके प्रति हम वपनी ब्रह्मंबिंस समर्थित करते हैं।

- अध्ययन और साहित्य सेवा -

'पहम नाया तथा दचा" इस खागम-सुक्ति के प्रति इमारे चरित्र नायक्षी धारमत जागक धार प्रधानतील रहते ये। धारा मानसे ये कि-'साहित्य में महती शक्ति रही हुई होती हैं, मानब इतिहास के प्रचाह को पस्तने की सेथी शकि साहित्य में होती है वैसी तीय तखार धीर बम धारि हिसक धारती में मी नहीं होती हैं। खतपन चरित्र नायकन्नी सर्वेष सासाहित्य के रचने पहने धीर प्रसारया में संबन्त रहा करते थे।

जैन चागम न्याम कान्य क्याकरणा इंद्र पिगाइ, कोप चादि सभी चागी का वरित्र-नायकार्थी ने चान्यपत किया मान्य जैन कोर जैनेतर सभी सिद्यान्ती सं चाप गरियित थे। मान्य साहित्य के चान्यपत करने की दृष्टि में चापने चायारीग चादि चागमी का चयत्रोकत किया था। संस्कृत में चापने खपुकीग्रारी स्वाममा कामुशी जैसे न्याकरणा संयो का चान्यपत किया था। कोप मधी म असरकोर तथा इसचम्द्र कुत साम सहारा च्या पठन पाठन किया था। तर्फ शास्त्र में तर्फ समह एव न्याय दीपिका आदि
प्रस्तक्त पड़ी थीं। काञ्च प्रयों में नीम निर्धाण और मेधदूत आदि का
भी वाचन किया था। शिवाल में अनुत्योग एव खलकार में वाग्स्टाककार को हृदयाना किया था। प्राकृत में प्राकृत ज्याकरण का तथा
जैन-खानामों का तक्त-स्वर्गी खप्यवन किया था। खपने जीवन के
खन्तिन बातुर्मीस में फलड भाषा का भी खप्यवन किया था
तथा ज्यादशान में कलड भाषा के प्रमावशाली वाक्यों का पारा
प्रवाह कर से उपयोग किया करते थे। गुहाबस्था में भी निवतृद्धन भागा का और नवीन-मधीन साहित्य का खप्यवन-अध्यापन
करना आपकी मौतिक विशेषता थी। प्रति दिन साह्यिक और
उपयोगी साहित्य का सकलान करने रहना आपकी प्ररिकृतक्षिका ही चौतक है। इस प्रकार हमारे चरित नायकजी हिन्दी,
गुजराती, सक्टत, प्राकृत और मराठी तथा धनड़ भाग के ज्ञाता
थे, भेमी थे, समाहक थे और इन-मावाओं के व्याख्याता थे।

े हमारे चरित्र नायकज्ञी ने साहित्यानुरानी होने से निम्न प्रकार से साहित्य के निर्माण, सपादन, सप्रद्व ब्लीर प्रसारण में सहयोग प्रवान किया.—

दशर्वेकालिक सूत्र, सुख-विपाक, नितराय ध्यय्यन, पुच्छी सुस्, हाता भर्मे क्याग, श्रन्तकृताग सूत्र, कृत्य सूत्र श्रीर प्राकृत कथावरण आदि यथाँ का यब स्थानमाँ का ध्यनुवाद किया, सपादन किया, तथा सरोभन किया।

जैन-जगत् के उज्जवल तारे, जैन जगत् को महिलाएँ, पर्यू पण् पर्वे के स्राठ ज्यास्यान, स्नादशे-मुनि, मृगापुत्र, त्रिहार- मञ्जूर करना सा प्रवाहित हो जाता था, जब फि चरित्र नायकजी क्षयनी दक्कित नाहित्य राशि में से अवीखे प्रनीखे रानों को बटोर बटोरकर जातता के उत्मुख महत्व किया करते थे। जनता क्षत्र-मुख होत्र वाहर प्रवाह किया करते थे। जनता क्षत्र-मुख होत्र वाहर आविक प्रवाह किया करते थे। हस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी गम्भीर अथ्यवेता, पिद्धाम-व्याव्याता, कुराल साहित्यकार और धिवायता साहिर संभाहर थे। हम्ही साहित्यक गुणों के कारण से साधारथ जनता और विद्धान-जन सभी आपकी कोर कारण से साधारथ जनता और विद्धान-जन सभी आपकी कोर कारण से साधारथ जनता और विद्धान-जन सभी आपकी कोर कारण से साधारथ जनता और विद्धान-जन सभी आपकी सीवित्र के जुरातों थे। यो आपका बीवित्र कीर कारण से साहित्य अथ्य प्राधियों के लिये सदैव आकर्षक, प्रेरणा-प्रवाह मार्ग-दर्शक एवं तप त्याग का वर्षक हो साबित हुआ है तथा आपों से साइ-पूर्णों का सवर्षक हो। सिद्ध होगा, इसमें बरा भी सदिह नहीं है।

--: रचनात्मक-कार्यः-

ऐसे मानव-जीवन से विशेषता मानी गई है, जिसमें स्व-आहम-स्वाध के साथ बाय परोपकर-पूर्ति की भी विशेषता हो। यह एक वसर-सिद्धान्त है, वो कि महापुरुपों के जीवन का क्ष्म हुआ करता है। इसारे चरित्र-नावककों का तक्य भी ऐसा ही वा कि आहम-क्वाण की साधना करते हुए यदि परोपकार का मसंग वैदा होगा हो तो परोपकार भी करना चाहिथे। ऐसे ही विचारों के कारण से अनेक संस्थार्ष इसारे चरित्र नावकों के मसरित्र एवं साधु-जनोचित सकेतों से ही जीवन-विकास कर सखी हैं।

चरित्र नायकती ने जैन दिवाकर गुरुदेव श्री १००८ श्री चौधनत्तती मद्दाराज साठ के समज्ञ ही कई एक धार्मिक सस्थाएँ पथ विद्वारीययोगी सम्य भारत का मान थित्र मादि चनेक साहि स्थिक प्रंथ एवं अनोपयोगी कृतियों की रचना की।

धपने बाहरणीय गुरुदेव की श्रद्धांत्रक्षि के रूप में समर्पित की बाने वाली विशाख कृति 'वामिनंदन-मंग' के निर्माख में बापका मगुल चीर महत्त्रपूर्ण द्वाच रहा है तथा निर्मेष मगबन का बानेक मापाओं में अगुपाद करना कर तथा संशोधन करके मारतीय-जनता के लिए गुलान किया। वपरोक्त साहित्यक सेवा के चातिरक इनारे चरित्र नायक्रमी ने निन्नोक पुरुदेशों की भी रचना की बी!—

(१) गुरुगुरा महिमा, को कि स्तवनों का सुन्दर संमद्द है।
(२) महावीर स्तोत्र को कि प्रकृत में होता हुन्या संस्कृत-कावा

(२) जन्मार रहाज आ कि आहर न वृद्धा हुआ उत्तराज्याच्या सदिव दे तथा किसमें हिल्ली राज्यार्थ, भावार्थ पर्व धारक मार्च धादि दे। (३) सीवा बतमास –विससी धापने प्रिय-समोपिनी क्यासमा

तेवार की है। (४) एम-सुक्रिक इसकी मी भारते प्रिय-सुबोधिनी टीक दैयार

(४) राम-पुरिका इसकी मी कापने प्रिक-पुर्वाधिनी टीका तैया की है।

इसी प्रकार से क्याक्वान में काम काने कावक इजारों रकोक कवित्त दोहे पुटकने क्वास्त्रें क्यारण और ऐतिहासिक पटनाओं का संकत्त तथा संग्रह किया वा जिनका क्योग समगणुसार हमारे काज-गयकती व्याक्तान में किया करते वा और जनता पर हसका ह्या रसीं प्रमान पड़ा करता वा। कस समय में मिकरस वैदास्तर करवान्स्त वा हास्स्य स चरित्र नायकाी की व्याख्यान शेंबी सभी जाति वार्ती के लिय और सभी धर्म वार्तों के लिए समान रूप से हित-कारियी थी। हिन्दी, गुजराती, मराठी और कलड़ आर्थि विविध-भाषाओं में आर्थे प्रवेद प्रवेद से स्वाद का करते थे। अर्थिता, सर्य, रिरोक्तर, अर्थावन ब्राव्य कार्य आर्थे प्रवेदा, स्वत्य , रिरोक्तर, स्वादेवा, कर्मवाद खादि साहिक, वाश्तीनक, लेलिक, एव व्यावहारिक विपय ही आपके व्यावचातों के प्रमुख अन हुआ करते थे। आपकी समयोचित व्यावहारिकता, वाक्य कुशावता एव विवेकशीवता की सर्वेत्र चर्चा की जाती थी। इस प्रकार आपका जीवन ठीस रचनात्मक प्रवृत्ति पर खाधारित था, जो कि सोने में भ्रमुष के समान प्रतीत होता था।

-: विहार और चातुर्मास :--

हमारे चित्र नायकजी ने राजस्थान, देहली प्रदेश, ताख
कर खीर कानपुर का इलाका, मध्य प्रदेश, मालाग, वस्मई प्रदेश,

फदमदावाद देज, महाराष्ट्र, कर्नाटक, आवाद खादि पुर दूर के

द्वेजों तक विदार किया था। दिल्ली, कानपुर, ताखनक, वीकानेर,

कोयपुर, धरयपुर, कोटा, इन्दीर, धज्जैन, वहीरा, फदमदाबाद,

इन्दाई, हिंगएपाट, भूसावक, जलगव, अहमरनाथ, पुना सतार,

शोलापुर, रायचुर इत्यादि इत्यादि नगरों को चरित नायकजी ने

छपने चरण एज से पित्रत किया था। यो चरित नायकजी ने

हजारों मीलों की पेदल-यात्रा कर सेंककों मानों को स्वरीत हुए

और लालों पुरुपारमाओं को धम का स्वरूप समको हुर मारतअमाण किया था। आपके एकान्य हित्त कारक अमण से इजारों

इसरायानु सानवों के हृदय में सन्धक दुरांन की स्थायी जड़ जनी,

स्थापित करनाई थी। तरपरनात भी बापकी भेरखा से बनेक धार्मिक संस्थापे स्थापित हुई। तागीर और रतकाम में नेहिंग की स्थापना हुई एवं जिंबनुर (तिक्का-पायमूर) में धार्मिक पाठराावा के क्षिये बापके उपदेश से स्थापी पत्र हुआ।

कान जहां भी पभारते थे, वहां पर धार्मिक-शिक्षण के किये ही काशिक फरमाया करते थे। आपका उपवेश था कि धार्मिक हान दो प्रसंक कर्मिक के शर्मिक के शिक्षण हैं। की धार्मिक हान दो प्रसंक कर्मिक की शिक्षण हैं। की तिरन्तर दिश्य काहिये। आप त्यर्थ भी आर्थिक हान हो शिक्षा तिरन्तर दिश्य करते थे। बिहार करते में भी ठहरने के त्यांनों पर सामाधिक मितिक मध्य आदि सिक्षाण ही करते थे।

बैन शाकों के कथ्यन कथ्यापन में ही चरित्र नायकश्री अधिक से व्यक्षिक समय सगाया करते थे। आवश्यक झावों से निवृत होकर पड़ने शिक्षाने के आर्य में सग जाया करते थे। पैंसठ वर्ष की आसु होने पर सी आपने पक क्रिजास के प्रभाग रायपूर बादुर्गास में नियमित क्य से कमह-मागा का व्यथ्यन प्रारम्भ किसा था। यो आप अपने बीवन के एक एक एस कस सहु स्थोग किसा करते थे।

चापके निष्कपट ह्वन से मरहटित होने नासे ससुर-पनन भोताओं के ह्वन का महनन मुख्य कर दिया करते था। भोता समुदाय चापके मुकारिंद से निक्की हुई भागम-नाया से थैरान्य तमुदाय चापके सम से चावरूठ मन्त होकर महान् चानन्द का कहा भव किना करना था। कह पुणकरमार्थ तस्त्रस्न हो थिविय प्रकार के स्थान-मरखक्यन प्रहुष किया करती थी। ष्यागर

कानवुर

दि ल्ली

बदय9र

पालनपर

मन्दलीर

चित्तीहगह

सादही (मारवाह)

च्यावर

चड्डित

इ÷दौर

च्यावर

जोधपुर

रतलाम

कोटा

गुरुदेव	श्रीकी जीवन	ग महिमा
48	१६ न इ	उदयपुर

१६५४

2225

2850

£855

3238

2880

9228

8468

8239

8228

3.339

8338

@339

222G

3339

2000

२००२

农义

१६

10 85#8

39

88

Qo

28

Q2

६३

212

٧¥

26

হঞ

D::

3.5

ξo

38

३२ 2008

इ३

38 2003

26 2008

36 Rook

ફહ २००६

35 5000

इदयपुर	गुरुदेव के साथ
सादडी (मारघाड़)	पृथक चातुर्मास
रतलाम	गुरुदेव के साथ

[30

रतला जलगांध छाष्ट्रमद् नगर

77 77 779 70

बन्बई (काद्य वाड़ी) मनमाइ च्यावर चद्यपुर कोटा

7 *29 77 7, 77

'79 " प्रथक चात्रमीस गुरुदेव के साथ 77

17 77 77

..

77

12

70

72

२६ 🍴		चपा० प्यारचन्द्रश्ची म	० का जीवन चरित्र
वाजी पु सँदर्श हुमा।	रुपों के स मझर के	न-मानस में घर्म की क्योति स्याग-प्रस् यापनान का निर्मे	जागृव हुई चीर स महत्ता मनाहित
गुरुष्य मद्धेय धेवा में चारी ग्रु	कासवार स्याचार्य कियाची	त नावकडी ने बावने साधु ये जिनमें से ११ श्वासमी रे रहते हुए चनके साम ही हि भी १००८ भी गयोशीसाला र ११ शासुमांस बापने वर्षे इसाय प्रथक किये। शासुमांस हिं—	इये। एक चलुनार रीसद्दा० सा० की की क्याका से सद
क.संक्य	संबद	चातुर्मास-स्थान	शिरोप
3	18:40	सीम ण	पृथ्य बातुमांस गुरुवेत के साय
Ř	1848	प्रा गरा	ग्ररुवेन के साम
*	82.08	पासनपुर	
v	1107	सीचपुर	#
*	85.38	भजमेर	"
4	Xe 19	व्याषर	
•	1244	विस्ती	•
4	£43	कोपपुर	*
Ł	\$8.4E	रतकाम	77
**	live	भ्योत	=
**	₹2.50	इम्बोर	
**	\$ E E \$	सार्वी (मारवाद)	H

ष्याश्र

8×	१६⊏४	सादछी (मारवाङ्)	पृथक चातुर्मीस
१६	8£=X	रसलाम	गुरुदेव के साथ
20	१६८६	खलगाय	77
29	१६८७	ष्प्रह्मद नगर	33
39	∤೯ ದದ	वम्बई (काद्र बाड़ी)	77
Ro	१६५६	सनमाह	יור
२१	8550	च्यावर	77
स्र	9339	चद् यपुर	77
63	8668	फोटा	ייר ייר
ર્ય	१६६६	जागर ("
2x	8339	धानपुर	77
२६	4329	विरुक्षी	77
২,০০	828E	स्दयपुर	
হ্ল	0.339	पालनपुर	पृथक् चातुर्मास
₹€	१६६८	च्यावर	गुरुदेव के साथ
वह	3339	मन्दलीर	79
₹₹	5000	चित्रीढ्गह	,,
इ२	2008	चन्जीन	77
इ ३	२००२	इन्दीर	77
રક	२००३	सादड़ी (मारवाड़)	**
३४	२००४	च्यावर	»
36	२००४	जोधपुर	77
\$ 0	२००६	र्वलाम	· "
₹	२००७	कोटा	

1	बपा० प्यारचन्द्जी म० का जीवन परित्र
तासी पुरुषों के मन-मार	नस मैं बर्स की ब्योति आसूत हुई कीर
वैकारी मन्त्रर के स्थान	मस्सक्यान का निर्मेश महत्ता प्रवादिय

हका । इसारे परित नायकवी ने कपने साबु वीवन में सैंताजींस ४० बातुमीस किये किनमें से ११ बातुमीस वो कपने पूर्व

गुरुदेव की सेवा में रहते हुए बनके साथ ही किये। एक बातुर्गास सक्रीय चपाचार्य भी रे००८ भी गयोशीकालजी सहा० सा० की सेवा में किया और ११ पातुमांस आपने वहाँ की भावा से सह चारी सुनि-वन्त्र के साथ पृथक किये । चातुमांसों की सूची क्रमिक

रूप से इस प्रकार 🖫 — क्र संख्या चातुर्मास-स्पान मंचल बिशय

1140 नीसच पूत्रक बाह्यमाँस *** कारारा

¥ 82.08 पासमपुर

ग्ररुवेन के साम 82.45

योगपुर ¥ 1192 चन्ने ×

8 81.02 **द्याच**र

• teuf विस्की

1240

बोपपुर रतमा स

٠

स्मीत

7150

ŧ. * * श्लीर

taat

* ? सादही (सारकाइ) 4 5 HER स्यादर

-: संधारा त्रीर स्वर्गवास :--

चातुर्मास के पूर्वे होने पर रायचूर से बिहार करके तिग-सूर की छावनी, मुद्राल, इतक्ल होते हुए गजेन्द्रगढ पघारे। समय से पहले कीन कह सम्ता था कि-"चरित नापकशी" के लिये यह अन्तिम स्पर्शन चेत्र है।

काल की महिसा खगन्य है। भविष्य के गर्भ में क्या रहस्य निहित है ? इसको कील बतला सकता है ! मृत्यु के जारी तीर्थकर, चक्रवर्ती, साञ्च-महारमा, ज्ञानी, ध्यानी, तसकी, राज्य और रक किसी भी प्राणी का कोई भी प्रयन सफल नहीं हो सकता है, तो किर इसारे चरित नावकती के स्वर्गवास के ज्ञागत समय को भी कीन टाल सफता या भवितव्यता प्रयल जीर ज्ञानिवार्य हो होती है। ज्ञस्तु।

गजेन्द्रगढ में हमारे चरित्र नायकजी के पांच व्याख्यात ही हुए थे। हुए काल का छुवक प्रतिचया नजदीक चला आरहा था, खासक प्रतिचय के गर्भ में जो दुर्चटना चटने वाली थी, येच का जो दुर्विगक ची दुर्विगक सामने खित रीष्ट्र ही समुपस्थित होने बाला था, उसके सन्बन्ध में सभी अज्ञत थे। क्या मालुम थार्कि-हमारे हृदय संसंघ हमारे से बिछुड ने बाला है। हमारा जीवन आश्रय हीन होने वाला था। वाल ६-१-६० के विन चरित नायकजी संभीने में, छाती में, दर्वे होने लगा, दूसरे दिन तान ७-१-६० को ग्रोजेन्द्रगढ के श्री सन्न ने खारदर को व्याख्या की, जाकर साठ खाते, जान पहनाल की और आराम लेने को कहा।

१ =]		रुपा० प्यारचम्ब्छी म० का खीवन चारत्र	
18	2005	पाक्षी	प्रथक् चातुमांस
Şο	२३० ६	ध्ययपुर	भी दपाचायमः सद्याः के साम
88	8080	भ्सावत	पूचक् चासुमीस
४२	2051	ब्रिंगस्पार	*
84	२०१२	कोटा	,
88	2088	नागीर	P
82	२०१४	चंबई (मादु गा)	,
88	२०१४	पूना	*
8,0	२०१६	रायपूर (क्यांटर	s) •
	व्यन्तिम चा	तुर्मास में रामपूर में	गिक्रोर मैस्र रेप्प
नाव	सोरापर चेन्ड	र कोपका सिमन्दर, व	शिक्षपुर इस्तक्का चार
जभा ह	रकोढ चावि १	घनेक स्थालों के भी सं	यों ने अपने अपने चर्न
को र	पराने की शावि	(क विनिधि की थी। र	महाराज्ञ सा॰ ने पांच
व्याग	ार रखकर वह	ष्ट्रेणैयकोर् की भोर	"सुदो-समाये" विदार
करने	क्ष मार्गस	त विषुण भाष्योर फर्मा	यायाकि माद्दे कितनी
1 0 5	र बाँक, फिर	मा अगन्तार का जार	विद्यार करने के भाव
1	इसस मताव	हाता है। के हमार चार	त नायकची का पत्रित्र की बिनंति को मान
5-5	कास स्टब्स	मनमभू वा । कंबनवा	। धम्म है इसारे वरित्र
नुग जन्म	सुतुष्य द्वाय स्त्रीके विकास	क्ष संबुध का वंशास्त्र सारक्षा को स्टीत साम	द्रिभापकी मेस-इचि
4114	किया के समाप्त विकास समाप्त	प्रदूषीयकानार्या	सभी नव-मस्तक् हो
चाते	य भौर भा	के पर्रानी से अपने को	इत इ स्य मानते थे।
सम	मुख में इमारे	चरित सामकती सैन-	समाज के किये मदाम्
भभ	वद और अ	मद म्बोदि बाह्ने रस्त थे	1

का अनुभव करके और परम पूज्य गुरुदेव के अस्यधिक हार्ट्विक आवह को देखकर के ता > -- १- ६० के मात कल में नव वजकर पन्द्रह मिनिट पर यावजीवन का सथारा करा दिया। वस समय के हरव की स्थित अवस्कृत्य वी हुद्य भयकर वेदना से अभिन्युत या, अस्तिपक विभिन्न करणनाओं से, और इस अज्ञात वज्यवत से आकृत्य या, सस्तिपक विभिन्न करणनाओं से, और इस अज्ञात वज्यवत से आकृत्य या, सभी के गुरुवों पर घोर उदासी की वािकामय हााया पती हुई थी, सभी अस्त व्यस्त होकर आस पास में जा आर है थे। गोलेन्द्रतव के श्री सच ने रावन्त्र आदि श्री सचों को इसारे चरित नायकज़ी के यावजीवन संयारे के समाचार पहुँचा दिये थे, संयारे की स्वना प्रति ही आवत्यास के लेजों भी जैन अज्ञैत जनता गुरुदेव के अन्तिम वर्शन करने की भावना से इस प्रकार वसक पन्दी, जिस प्रकार कि वर्षा काल में वर्षा के पानी से नदी अन्तर पढ़ती हैं।

श्रत में ता० द-"-६० पीप शुक्रा दशमी शुक्रवार के दिन के नव जनकर पेंताजीस मिनिट का वह घोर दु खद श्राष्ट्रम च्या उपिथ्यत हुआ ही, कि जित ज्ञाग में प्रातः चन्दनीय गुरुदेव हम उपिश्यत रीयचों को विज्ञालाते हुए डोक्कर एम "श्रारिहत श्रारिह्त" का निर्मिय रूप से ज्ञाप करते हुए दूस नश्वर शरीर का परित्याग करके और स्वारे की निर्मेल रीति से सीजाते हुए देवलोक की भन्य उपभात शैष्या पर जा विराज्ञे।

मार्कक बुद्ध, सर-मारी, खमीर-गरीब, जैस-ख्रजैस, शिखित-, श्रशिचित सभी के मुखों पर अभूत पूर्व गम्भीर दुख की छाया ज्यास हो गई। मानों ऐसा अनुभव होता था कि-खाज जैस- प्र समाज का देरीध्यमान हीरा लो भया है, सन्तों ने अपना सिर-

महाराज्ञ सा० को मानी अपने बीवन सुय के अस्त होने की बात विवित्त हो गई हवीं उस समय में उपस्थित पांची सामुद्रों को पसी प्रकार की दिव-शिकाएँ तथा भन्नावया देने लगे. जिस प्रकर कि एक सुयोग्य पिता न्यपने अन्तिम समय में आजा कारी पत्रों को दिया करता है। इस पांचों साथ- वपस्की भी वसन्तीसकती सहाराज शिद्धान्त प्रमाष्ट्र भी मेचरात्रजी सहाराज क्याक्यानी भी गरीश मनिजी महाराज वपस्की मनि भी प्रभावाख की महाराज और इन पंक्तिमों का सेलक गरोन्द्रगढ़ में महाराज सा की सेवा में क्यस्थित था अमें गुरुकेंच की ऐसी कान्तिम शिकाओं से चत्वधिक क्रिमता और भेदना चतुमव हो रही थी। महाराज मार् ने फरमाया कि - 'बान-परान चारित्र में पति करना कीर श्रीपन को निरन्तर निर्मेख से निर्मेशवर ही बनाते रहता।" ता = =-१-६० के प्रात काल के पांच बने महाराज सा के यस सीने में-बाती में अस्पविक पीड़ा दोने बगी बसी धमय में गरू देव ने चौरासी साम जीव यो निवा से कमा-पाचना करते हय इस पांची सुनियों को कहा कि- अब सुक्ते नावस्त्रीवन का संयारा करा दो।" पांची भुनिरात्र मी सुनते ही इत धान जैसे हो गये कि क्लंब्य विमाद शैसे वन गये किया महाराज साक के व्यति व्यापह को बेकते हुए गड़ी विचार किया कि - पनि महाराज सा॰ पेसी मावना ही प्रकट कर रहे हैं वो सागारी संधारा करवा वे ।' भीर सबससार सागारी सवारा करवा विचा । गठवेब धर्म भ्यात की बाराबना में संबारत हो गये दशबैदाखिद सल्याहर कास्रोवया पाठ कावि का अवस्त करते रहे। किन्त वंदना ता प्रतिकता बढ़ती ही जा रही थी। रारीर शिक्षिक से शिविकतर बचा जा रहा या चन्त में समय दवा संबोगों की चाति विपयता

का अनुभव करके और परम पृज्य गुरुव्य के आव्यधिक हार्दिक आग्रह को देखकर के ता॰ =-१-६० के प्रात काल में नव वजकर पन्द्रह सिनिट पर थावड़ीवन का संथारा करा विचा। उस समय के हरव की स्थिति अवकृत्य थी हुद्य मचकर वेदना से जिम्मुत था, मितक विभिन्न करवनाओं से, और दृद आहात वज्यपत से आकृत था, सभी के मुखों पर वोर बदासी की वालिमामय हाथा पढ़ी हुई थी, सभी अस्त व्यस्त होकर आग्रत था सभी के ने ने सम्बद्ध भी का मार्विश संघों के हाल में से प्रमुख अपने के सम्बद्ध के सम्बद्ध से सम्बद्ध भी स्वयं के सम्बद्ध से सम्बद्ध से सम्बद्ध के स्वयं के सम्बद्ध से स्वयं के समावार पहुँ वा दिये थे, संघारे की स्वयं अपने स्वयं के समावार पहुँ वा दिये थे, संघारे की स्वयं मार्वा होते ही आसपास के चेत्रों की जीन अजैन जनता गुकर्वेव के स्वयंन दिये ले संघार पहुँ वा दिये थे, संघार पढ़ी अस्त प्रकार हम पढ़ी। जिस प्रकार का वर्षों कहा के वर्षों का प्रकार का पढ़ी है।

अत मे ताo <- '-- '- '- ' पेप हाक्ता दशमी क्षकता के दिन के नज बजकर पेंतालीस मिनिट का वह घोर दुःखद अञ्चभ च्रण उपस्थित हुआ ही, कि जिस च्या मे मातः शब्दनीय गुरुदेव हम व्यस्थित शिष्यों को बिलखाते हुए जुलकर एव ''अरिहत अरिहत'' का निर्मिण रूप से जाप करते हुए इस नश्यर सारीर का परित्यान करके और समारे की निर्मल रीति से सीजाते हुए देवलोक की भव्य वपनात शैन्या पर जा बिराले।

भावक वृद्ध, तर-नारी, क्रमीर-गरीव, जैत-क्रजैन, शिवित-क्र शशिक्त सभी के मुखाँ पर क्रमूत पूर्व गन्धीर दुख की छात्रा व्यात हो गई। मानों ऐसा क्रतुनव होता या कि-खात जैत-ई समाज का देरीज्यान हीरा को पत्रा है, सन्तों ने क्रपना सिर- वास गुमा दिवा है पर्म ने मानों चपना रहक ही स्रो दिवा है। संघ चात्र एक दुराल सेना मानक से यंभित हो गया है साइर बन मानों चपने संग्रक से हीन हो गये हैं, साघरएय बनता ने चानुमव किया कि मानों जात्र हमारे से हनारा पय प्रदर्श हो हीन किया गया है चाले त सन्ता ने चानुमन किया कि एक प्रकार-संग्र की ब्योति ही बुक्त गई है। यो सभी वर्ग की बनता दुख के समुद्र में इनी हुई पोर मानसिक पीड़ा का चानुमन कर रही थी।

गमेन्द्रगढ़ भी संघ की कोर से बीवन के करित समय के भनुरूप रय बाता की तैयारी की गई जिसका बर्धन मेरू लाम सी पायेचा ने इस प्रकार किया "बावर्यक पेकुनको बताई गई कीर सहराज साव के पुरुषज्ञमय शारीर को जिस समय में बस मनोरस बैकुनको संबाधित किया, बस करुखा जनक समय में प्या जैन कीर क्या करीन समी के नेज़ों में बसझ पियोग से बराम होने प्रक्षी बैदना सुत्र कांस्क्षी की मारा कुट पत्री।

साम पाम के ऐसी नी सनता यह हृदय विदारक सवा पर सुनत ही स्तेत्रपृष्ट की सीर दीर पड़ी। पीत्रपुर, बावल कोट गुल्तराह इरवत मुद्दास्त; रायपुर सिवन्द का काव्य गुल्दार पदम परवाह दूवनी सीर मेसिसगुर सार्दि काव्य गुल्दार पदम परवाह दूवनी सीर मेसिसगुर सार्दि सानक एंडी को जनना दूजारी की सामा में इस स्वतिम यात्रा में भवित्रीत हरें

इमारे परित नापक्रती के पुद्रगत मम शरीर की बह कांश्यम शत यात्रा शाब-समुद्र में हुवी हुई होने पर भी अनता क प्रेम मय व्यवहार से एक उल्लेखनीय स्थिति वाली हो गई थी। गजेन्द्रगढ मे जैन धजैन, हिन्दू-मुसलमान छादि प्रत्येक कीम के सभी व्यक्ति, वाल बद्ध, नर-नारी, आदि बच्चा बच्चा इस समा-रोह में सम्मितित था। सारे कस्वे में पूर्ण हडताल रही। शत्र यात्रा में सिक्सितित जनता की सख्या कहते हैं कि लगभग बीस हजार जितनी थी। चरित्र नायकजी के जय नाद के साथ रमशान की श्रोर जलस रवाना हथा। श्रागे श्रागे चरित्र नायकजी के प्रति सन्मान प्रकट करने के लिये बैंड बाजा था, पीछे कर्णाटक जनता की भजन मण्डली थी, जो बाद्य विशेष बजाती हुई एवं गायन गाती हुई चल रही थी। तत्परवात चरित्र नायकजी का सजाया हुआ चमकता हुआ विमान था। विसान के चारों स्रोट इजारों की सख्या में जनता चल रही थी। सबसे पीछे कर्णाटकी महिलाएँ अपनी भाषा में भजन-गायन करती हुई और चरित्र-नायकजी की जाय जयकार करती हुई चज रही थीं। जलस दिन के लगभग तीन बजे से रवाना हुआ था. जोकि यथा स्थान पर लगभग पाच बजे के बाद में पहुँचा। सम्पूर्ण मार्ग में 'जय जयनन्दा जय जय महा'' के विजय घोप से एवं चरित्र ताचकती के जय जय कारी निनाद से व्याकारा गु'ज उठता था। सेंकडों रूपयों की चिल्लर मार्ग-भर में न्योद्धावर स्वरूप फैंकी गई। यो समारोह पर्वक एव ठाठ-पाट के साथ यह श्रान्तिम याता क्या स्थान पर पहुँच कर समाप्त हुई।

कन्त में श्रवी चुनी गई, मधीं की तादाद में खोपरा, तारियत, चन्दम श्रादि विद्याया गया, चुत-कपूर आदि भी पूरे गये और चरित्र-तायकती का श्रत में पुद्रनतसय शरीर जय जय कर के साथ उस पर तैराया गया, उसमें श्रीन प्रविष्ट की गई. योही दी देर में करिन की कालाकों ने देशके देशते दी जपन काम समाप्त कर दिया।

परम आराज्य और शब्दे य चरित्र नायकत्री अब मही रहें.
यह किलते हुए इहस फटा आरहा है परम्नु बह मोह की महिमा
है। भारतब में देखें तो चरित्र नायकत्री ने चपना जन्म ही सफल
कर दिखा और मम बचन-क्या से जीन-पर्यंत माना की देश की
तोर साम जनता की झान-दर्शन-चारित्र द्वारा के का करते रहे.
यही वनका हमारे सामने चादरों है और हमोर्ने हमें संतोप मी
है। चापका सेवामय जीवन झानमय चारित्र प्रेममय स्थान,
क्यवहाराय विशेष और त्यागम साहिर्यक प्रकृषि चाहि ग्राह्म स्वेत हमें संतोप साहि क्षार हमें संतोप साहि ग्राह्म स्थान,
क्यवहाराय विशेष और त्यागम साहिर्यक प्रकृषि चाहि ग्राह्म स्वेत के क्षिये हमें प्रकृष्टा स्वरूप समान मार्ग-प्रवृत्तिः करते
रहेंगे।

स्मरात-बाता से ब्रीटने के पत्मात् रात्रि में बागत एवं सम्मिक्षित सभी कर्लों के तथा राहरों के सावकों की एक मीटिंग समा हुई। इसमें स्वर्गीव बातमा के मित्र विविध्य सम्बन्धा सम्म मुद्रां में एक करने के इंतु एकत्र किना गया, तरम्बा समया १३०००) तेरह हुआर जितने क्ष पंज हुआ की संस्कृत रूप से नी सम्बन्धों की एक कमेरी बनाई गई। वरसमाय हुमरे दिन सी सब की बोर से बोर तीसरे दिन भी स्वानीय म्युनिविधिवति की बोर से राह्म सम्पर्ध की गई बिस्तमें महाराज सा के पर्या-मान के साथ २ जीवन रिपार्य पहुंच करने की प्रत्यार्य की गई तब साथ २ जीवन रिपार्य महाराज करने की तार से सचना दी गई थी। गजेन्द्रगढ़ के तार घर से लगभग ६४ तार दिये गये थे, इसके अतिरिक्त वंबई से भी अनेक तार विभिन्न शहरों को दिये गये थे। बम्बई से ऑलइन्डिया रेडियो को भी चरित्र-सायकजी के स्वर्गवास के समाचार भारत भर में प्रशारित ररने के लिये सचना की गई थी भारत-भर के स्थानक-वासी-समाज में एवं प्रेमी जनता में पूज्य गुरुदेव के अचानक ही स्वर्गवास हो जाने के समाचार से बदासी की और शोक की भारी लहर फैल गई थी। अनेक स्थानों पर मुनिराजों ने अपने-छापने व्याख्यान बन्द रवस्ते तथा चार-चार लोगस्स का व्यान किया-ध्योर कराया। सैंकड़ों की सख्या में विभिन्न स्थानों पर शोक-सभाएं की गई. अनेकानेक तार और पत्र तथा शोक-प्रस्ताव प्राप्त हए । जिनकी सूची और सार भाग इसी जीवन चरित्र में धाने दिया जा रहा है। यों पुष्य गुरुदेव का आज भौतिक शहीर विद्यासन नहीं है. किन्त उनका यश:-शरीर अवश्यमेव विद्यासन है उनके चारित्र से मिलने वाली शिकाएँ विद्यमान है, अत्यव अत में श्रद्धानित रूप से शासन देव से यही विनति है कि गुरुदेव की पवित्र-चातमा चर्चत शांति का अनुभव करे छीर इस अनुयायी गण उन्हीं के प्रदर्शित मार्ग पर चलें। जिससे कि समाज में ज्ञान दर्शन चारित्र की युद्धि हो श्रीर सकल जतता परम शांति का अनुभव करे।

-: गुरुदेव का शिष्य-समुदाय :--

. स्वर्गीय गुरुदेव का शिष्य-समुदाय सम्बन्धी आवश्यक विवरण तिम्न प्रकार से हैं:--

- (१) सेवा आयी भी अगाजाकती सहाराज सा०-चापका क्रम्म बयादर में हुमा चापके विदा भी की का हुम साम भी क्रेमसक्सी सा भी भीमाल भा चापकी दीचा स्वन् १६६६ में बीच साब में हायदस में हुई। चार गायन कक्षा में एवं स्वाहित्य-मचार में विरोध दच्च हैं। बापका संसारी नाम भी भौगीकाकसी था।
- (२) वपरवी भी बक्तवरसिंहची महाराज सा०—कापक काम वर्षपुर में कीमेखरा गोत में हुआ था। भारती होण क्यापर में संबन् १९६६ के मासर मास में हुई भी। विचीहनक में संबन् १००० में खायक स्वर्गवास हो गया। भारते होण के प्रवास वर्ष में ११ की वपस्था विदीय वर्ष में ४४ की वपस्था और प्रतीय वर्ष में ४७ की दीमें वपस्था करके कापने भीवन की सफ्छा

 - (४) तपस्थी भी पसालाहाजी महाराज सा०—सापका जन्म इत्त्री मान (सम्प प्रदेश) में मुर्दिश्व—गोत में हुआ था। क्यादके एता भी जी का हम नाम सी चुनीसलाहाजी वा और माता भी जी का नाम सुली हमीर वाई था। खपकी दीका संवत २००३ के

चैत्र मांस के शुक्त पत्त की १२ को दूंगता। माम में हुंई थी। आप उम तपस्वी हैं। दीना प्रदश्य करने के बाद आप ने निम्न प्रकार से बडी-बड़ी तपस्वार्ष की:—

पहली तपस्या ष्यहाई, दूसरी ३१, तीसरी ४१, लोधी ३०, पांचवी ४५, लही ४४, सतवी ४०, ष्याठवी ४०, नवनी २०, दशवी ३६ न्यारहवी ३८, सारहवी ३८, लोर चीद-हवी ३५ तपस्यार्ए भी। प्राप सरल हृदयी हैं। ष्याप की तपस्या ध्यादरी हैं। आपका ससारी नाम श्री कुलन्दनी था।

(k) साजी-गुनि-च्हरण-चून पिहलों का तेलक और अहाजितकार ही 'चहरय-मुनि' है। जन्म-स्थान विरमायल (मध्य-महेश) है। सवत् १६न्द्र के क्षेत्रक मान की कृष्ण पच की दशकी तिथे ही जन्म दिवस है। पिता श्री ओ का छुभ नाम श्री पजालावजी सा० सोनी है और माता श्री जी का छुभ नाम मुशी नाशी बाई था। सवत् २००६ की वैशाल छुका अचव-इतीया ही चीना निथ है। एव चीना-स्थल विरमायल ही है। ससारी नाम गेंदालाल था।

प्रसावश लेखक की भावना है कि इस जीवन परित्र के लिखने में यदि छद्मस्थ-अवस्था वशात् न्यूनाधिक कुछ लिखने में आया हो तो समा प्रार्थी है।

–: प्रार्थना :–

हे प्रभो [।] स्राज मेरे गुरुदेव नहीं हैं, फिन्तु स्नापका त्रिकाल सत्य शासनरूप जैन धर्म विद्यमान है गुरुदेव ने मुक्ते भारके इस निकृषि प्रधान धर्मे में दीक्षित किया भीर सुन्मे क्वत्र कृत्य किया। इसी में में भारामा सम्म सफ्ख मानता हूँ भीर क्यापमे प्राचैना करता हूं कि मेरे श्रीवन में निरस्तर झान वरीन न्यारित का विकास होता रहे जीर बहु हुम दिन प्राप्त हो-जब कि मैं भी भारके समान ही सुक्त हो जाउँ। जैन पर्म की जब भीर स्वर्गीय गुरुदेव बगान्याय भी १००८ सी प्रारम्भाजी महास्त्र साहब की बय।



2

ः जीवन के मधुर चाणीं से ः

(ले॰ उपाध्याय कविरत्न श्री ग्रमरचन्दजी म॰)

पाष्याय श्री त्यारचन्द्रश्ची महाराज श्राज हुमारे प्रथ्य में नहीं रहे, परन्तु अनके सहूराओं की प्रश्चित के उस्ति आज भी जन जन के मानस पर श्चित्व है। उनके पायन जीवन की महारात, मुन्दरता एवं सर-स्ता स्थ्य श्चान आन में एक पित्र सम्प्रति है। क्योंक सन्त जीवन स्थ्य ष्रपना चिरत्तन-समारक होता है। किर सी वसके दिच्य गुर्थों का समायर करने के लिए तथा उसके प्रति स्थानी

बपा० प्यारचन्द्रश्री मध् क्ष्र जीवन-चरित्र 80]

शबा को समित्रक करने के लिए इसके सनगानी सपनी मकि के पण्य कार्येग किया करते हैं। करता मी चाहिए।

भद्धेय प्यारचन्त्रजी म० के साथ मेरा प्रथम परिचय सबसेर सम्मेखन के सबसर पर हुआ या परम्नु बहु एक सरूप परिचय था। क्लके सभुर व्यक्तित्व का स्पष्ट परिचय क्रीहा मंदी चागरा में हुआ या अब कि वे अपने पूक्य गुरुदेव विवाकरणी म० की सेया में ये कौर कानपर का क्यों वास समाप्त करके व्यागरा स्त्रीते ये यस व्यवसर पर में भी विज्ञी से व्यागरा व्यापा था। कविषय विवसीं का वह सभूर मिलन काल भी मेरे बीवन

की मधुर सस्पृतियों में से एक है जिसको भूकता-भूकाता-सहस सरक नहीं है। वे मधर चया जिन्हों ने गहन परिचय की कामार शिक्षा बन कर हो स्वक्तियों को निकट से निकटतर आने वा सद्दान कार्ये किया कैसे भुकाय जा सकते है ? साहबी सम्मेजन में पर्व विजयनगर में और श्राजमेर

में मैने परिक्त प्यारचन्द्रजीम के सम्त जीवन का एव बनके विचारों का निकट से कश्यपन किया था । एजाज संबदन में बनका क्यमित विश्वास था। विस्तरे समाज को एक सन्न बढ नेक्सने का बनका चिर स्थान था। ये हरू ये के चारर से यह चाहते थे कि स्थानक बामी समान मिलकर कहा चार इस संक्रम की पर्ति के किए

वे बह में बह स्थाग के लिए सका तैयार शिक्स से शैसा कि च्यादर में पद्म सन्त्रनाया का समीकरण किया भी वा।

सादडी सम्मेलन तथा सोजत सम्मेलन में मेरे दारा जो कुछ भी सघ सेवा हो सकी इस पवित्र कार्य में निरन्तर एवं उन्मक भावना से उनकी स्रोर से जो सक्रिय सहयोग मिला. तदर्थ में अपने आपको सीमाग्यशाली सममता हूँ। एक दो ष्ट्रवसरों पर उनके विचारों की बुलदी का अन्तरग परिचय मुक्त को मिला। उपाध्याय प्यारचन्दजी म० वस्ततः समाज के एक महान मुक सेवक थे। सब कुछ करना, फिर भी उस कार्य के फत से धापने आपको मुक्त रखना उनके सुन्दर जीवन की एक विशिष्ट कता जो हर किसी पदवी धर में प्राय: नहीं मिलती। वे कार्य कर्त्ता थे. ्पर इस सत्कर्म के फल-भोका नहीं थे। मैं समकता हुँ यह उनके सन्त जीवन की सर्वतो महती विशेषताथी, जो उन्हीं के यग के दूसरे व्यक्तियों में प्राय सहज-सुजभ नहीं है।

भीनासर सम्मेजन में समाज के बिखराब को देख कर वे अपने आप में अरथम्त सम्ताम थे। भीनासर से लीट कर, जब दे अजमेर से नागीर को वर्षायास के लिये जा रहे थे, तब कुचेरा में वे शुमेन मिले थे, यह उनका व्यक्तिम मिलन था। उस समय दे समाज विरोधी तस्तों की उक्षाड—पड़ाड से अरयाधिक सिक्ष अये। समाज-सघरन को छिन्न भिन्न करने वालों के प्रति वे कड़ोर सीति अरवनाने पर विरोध वल देने की संबोजना बना रहे थे। वे नहीं चाहते थे, कि किसी भी कीमत पर समाज सघरन को हम जपने सम्मुझ बितवते देखें। वे इदब से निर्माता थे, समात्र कें मञ्च निर्माय में इनका समिद्ध बिरवास दा। मैं अपने अम्बर एक गहरी वेवना का सनुसब करता हूँ सपने बुद्धि बाबी और साथ ही सहस्व साथी के अभाव में। परन्त क्या करें?

कासस्य शक्षमा गतिः।'' बड्डो ब्याकर व्यक्ति विवशं हैं।

िरुर भी मह पक कोति में र सहाम क्यकित्वरात्ती जो क्याज हमारे पास में मीतिक क्य में मते न रहा हो पर विचार क्य में भाग भी वह हमारे मानस में दिवा है बनके समुख्यका सह सुर्यों के मित्र मैं क्यानी कोर से क्या के हो चार पुष्प व्यक्ति करता है।

संगलनार ३०-व ६०)

(क्ष्मयी संश्त, कानपुर





:: श्रद्धांजिल ::

(ले॰-मंत्री-मनि श्री प्रेमचन्दजी महा. सा. पंजाब केशरी)

जीवन एर्सो से स्वपर का कल्यास कर जाती हैं। ऋसमोदान से

स जनती तल पर सूच्म और स्थूल श्रामन्त अनन्त प्राणी जीवन धारण कर आते हैं। श्रपने २ जीवन कास्वल्प यादीघे काला ठय-नीत कर एक दिन चल बसते हैं। यह परस्परा अनन्त र काल से चली आती है। बास्तव में उन्हीं धर्म परायण आत्माओं के जीवन का मूल्य आका जाता है जो भव्य आत्माएँ अपने पवित्र धनेक रंग किरंगे कुसन किछने हैं धन्तत वे धनमी सुन्दर बटा दिक्का कर येन केन प्रकारेगा नष्ट हो बाते हैं। इस पूर्णी पर कोई मी ऐसा कुसूनीचान नहीं है जिसके पुष्प धनिनाशी रूप से सुरुक्तते हुए किसे ही रहते हों। एक क्यू के किन ते ठीक ही खा हैं—

कुद गुल तो दिस्स्था के बद्दार समती हैं जाते कुद्ध मुख के कार्यों की तरह नजर कार्ते। कुद्ध गुझ हैं क्ले नहीं जासे में समाते गुचे बहुत ऐस हैं जो सिस्सने भी नहीं पाते॥

एक भौर कवि ने भी एसा ही करा है --

क्यांस द्वेपचे के ऊपर दिन चड़े इक्क जावगी। जानभी बाकी रही दहु पूप से अल कावगी।।

यासय से ये ही पुष्प भन्न हैं तो अपने पवित्र जीवन की सुर्शन स विश्व का सुर्यात्मन कर जान है। सुरास्य होस पुष्प सित्तासिक्षा कर भराशायी हा कर नष्ट हो जान है उनके सिक्षने की किसी का सुरी। नहीं होती और विनष्ट होने की सुसी नहीं हाती। इस ससार स सुराधित जीवन ही सम्मानित होता है। कहा है —

> जिल्हा गर्मी बना जिल्हा रह दिश्वराद सू जय न दा र्यान्य म ना दुनिय का कामे याद सू मुगरक ह जा जिल म नुमर्थ का दर्द स्मेते हैं भाग म काम लव प काह सरद स्मेते हैं।

वास्तव में रवासोरवास रूप वायु के चढ़ाव खतार का नाम ही केवल जीवन नहीं है, यदि ऐसा होवा तो लोहार की घमनी (बॉकनी) महुव्य के रवासोरवास वायु से कहीं अधिक मात्रा में वायु महच्य करती हैं और छोहती हैं, किन्तु ऐसा होने पर भी उसमें जीवन सत्ता स्वीकार नहीं की गई हैं। इसका मृत्त कारण यही हैं कि उस घमनी के चढ़ाव उतार के बायु में स्व पर करणाया की चेतना नहीं हैं। अपकार मध्य जीवन स्व पर के लिए हिताबह नहीं होता वर्षिक संसार के लिए भार-मृत होता है। सच्चा उप-कारी जीवन अमर होता है।

उसमे विश्व हित और विश्व प्रेम की वर्गे तरंगित होकर ठाठें मारती रहती है। कहा है:—

> करो परोपकार सदा, मरे बाद रहोगे जिन्दा, नाम जिनका जिदा रहे, उनका तो मरता क्या है ? 'लोंगे हर वर्ष मेले, शाहीदों के मजारों पर, धर्मे पर मरने वालों का, यही बाकी निशा होगा।"

ठीक इमारे स्वर्गीय व्याच्याय श्री व्यास्वन्द्री महाराज का पत्रित्र जीवन भी व्योविर्मय, विकसित, तप त्याग एक विर्व प्रेम की ग्रुपासता से भ्रुपासता एक श्रन्तुत्रा जीवन था, श्रापने होटी अवस्था में ही स्वर्गीय १००८ श्री जाता विख्यात जाता ब्रह्मभ, हजारों मूक प्राण्यियों को श्रम्य दान प्रदाता, जैन धर्म दिखाकर श्री चौधमतकी महाराज के पास दुनिया के मीह ममता के वधनों को तोड़कर जैन भागवती दोशा चारण की थी। जहा ये मोह- माया की श्रामिया वह यह विद्वान श्रीर सुरक्तीर शीरों को भ्रमता

¥4]

कर जड़ों से एलेड़ कर भराशायी कर देती हैं। एस मायानी मांगा-पात का भापके जीवन पर कक भी भासर नहीं हुआ। आपने सच्च इत्य सं गुरु सेमा कर संस्कृत प्रकृत हिम्दी व्यादि भाषाओं का और जैनागमों का गहरा सम्ययन किया। साप जैन दिवाकरजी के व्येष्ठ शिष्य थे। वे ब्याप पर बहत ही प्रसम से । बास्तव में कपने शुरुजी की उपस्थिति में ही जी दिवाफरजी के साधु संघ के भाग सरक्रक में। भाग साधुओं के साथ नहें प्रेम भौर सहातुम्हि का वर्ताव करते थे। यहि भाग को साधु संघ के माता पिता के नाम से उपसित किया जाय तो काई अस्यकि न ष्टागी । कापकी योग्यता कौर संघ बारसस्य भावना के कारछ भी विवाहरकी महाराज अपने सम्बद्धी आर से निरिचत रहते थे। बालाव में प्रपास्थाय भी जी का जीवन यक जमकता हुआ। सिनारा था । जैसा भाषका नाम था वैसा ही काम था । भाषका इ.स. नाम प्यारचन्द्रजी था। बास्तव में आप प्यार के ही कान्तिसय शकतवद्ध चन्द्र थे। चन्द्र संतो क्री सक्य विशेषता**यें को**ती कें शीतल कोर प्रकार। शीवजना से सन्तर ऋतयों को कपनी शीतज किरकों से शान्ति पहुँचाना है भार प्रकाश से सरभन्नार का साध करता 🕏 । इसी प्रकार चापकी शास्त्रिमय जीवनी से चनेष्ट संतप्त कारमार्था ना शास्ति प्राप्त हुई कार बायके जीवन प्रकाश से चनक बाधनामय जीवनों का जात रूप प्रदाश मिला। जिससे वे भावत जोवन का प्रक्रांगत कर सके । बास्तव में **बावका दिवय** जायन के प्रकाश स्तरम था। च्यापन मारवाद मेवाद मारवार सभ्यप्रवंश उगर प्रवंश सहाराष्ट्र कर्ताट**क सावि प्रान्ती में** विकास कर कर्नक सुनी संदर्भ काल्याओं **का सरवाय का मार्ग** ा अन्याया च्यार उम्र मात अर लगाना ।

मुक्ते भी आप श्री जी के सम्पर्क में रहने का सीभाग्य प्राप्त हुआ था। मैं यह अनुभव करता हूँ कि आप बहुत ही मिलनसार और प्रेम मूर्ति थे। यह ठीक है कि आप उपाध्याय श्री जी भौतिक जीवन से हमारे बीच में नहीं हैं, किन्तु उनके प्रेममय जीवन की गुर्य गाथाएँ वो आज भी इस विश्व में अमर रूप से विचरण कर रही हैं और भविष्य में भी करती रहेगी।

ख्यापके पावन जीवन के विषय से जितना भी कुछ फहा जाय थोटा है। मैं खपने को उनके गुरू वर्णन करने में असमर्थ पाता हूं, खतः लेखनी बन्द करता हूँ।





सन्त पुरुष के चरणों में ः

(शे॰-पंडित रस्न मुनि भी सिरेमलजी (भीमद्वजी) म सा

रतीय सस्कृति में सत्य का सर्वोपरि स्थान रहा
है। वसने श्रीवक के घंधी चेत्रों का कपने
हित के प्रकार से आलोकित किया है। इति
हास साथी है कि समाह एवं राष्ट्र सन्त के बिन्तन पर ही गति
हास साथी है कि समाह एवं राष्ट्र सन्त के बिन्तन पर ही गति
होति को। बहु समाह को गी इति हेता या बीर राष्ट्र को राह्म
हो भी अपने चितन को सकरा हेता था। प्राह्मींदि के सहस्म
हो भी अपने चितन को सकरा हेता था। प्राह्मींदि के साह
स्माह से अहम रह कर भी वह पस्त स्वाप्त सहसा नहीं या।
हा भी राष्ट्र पर विपत्ति चाती हम समय बहु विपत मागे
हाती करने से नहीं चुनता था। इसकी साहमी केवल अपने
हित के सिय नहीं विरंत हित के हिय थी। प्राधी सगढ की

शान्ति के लिए थी। यदि भगवान सहाबीर की भाषा में कहूँ तो प्राणी जगत की रचारूप दया के लिए ही उसकी साधना थी। े उसका प्रवचन अपदेश जनरजन के लिए नहीं होता था। प्रतिष्ठा एव यश तथा मान पत्र या व्यभिनन्दन पत्र के प्रलिन्दे इकट्टे करने के लिए नहीं होता था। उसका उपदेश होता था केवल समस्त प्राणियों के हित के लिए, उनकी रचा के लिये-दया के लिये। इससे स्पष्ट है कि सन्त की साधना केवल अपने लिए नहीं थी। वह केवल अपने आप में कैंद्र नहीं था। उसकी दृष्टि छापने व्यक्तिगत एव साम्प्रदायिक दायरे से भी ऊपर थी। वह केवल अपने को नहीं सारे विश्व को देखकर चलता था। यही कारण है कि उससे प्रकाश की किरणें पाने के लिए राजा भी ,उसके चरणों मे उपस्थित होता था। श्रीर एक सामान्य नागरिक भी उससे जीवन का प्रकाश पाता था। जीवन के सभी चेत्रों से सन्त का वर्चस्व था। और सभी चेत्र उसकी साधना के आभारी हैं। आध्यात्मिक, धार्मिक एव दार्शनिक चेत्र में ही नहीं बहिक राजनैतिक एवं सामाजिक चेत्रीं में भी उसके चिंतन का प्रवाह प्रवहसान रहा है। भारतीय संस्कृति के समस्त पहलकों पर भारतीय सन्तों ने सोचा विचारा है। चिन्तन मनन किया है। उनका साधना कोप समस्त चिन्तन एव विचार सम्बन्न था। इति-हास से मालूम होता है कि श्रागम, सत्र, दर्शन शास्त्र से लेकर धर्म नीति राजनीति आदि के प्रनथ भी सन्तों की देन हैं। इस-लिए इस कह सकते हैं कि भारतीय संस्कृति सन्त संस्कृति है। सतों ने ही इसका निर्माण किया है और वे ही इसे पल्लिबत-पुष्पित करते रहे हैं।

सन्त भारतीय सल्छति का प्रहरी रहा है। प्रत्येक युग में

बसने राष्ट्र का नेशस्त्र किया है। राष्ट्र को प्रकाश की किरमें री है, राष्ट्र को तमत बनाने का प्रयत्न किया है। इस प्रयोक पुगा में सन्त को बंधने कार्य में स्थात देखते हैं। इस देखते हैं कि वें स्थानी विकास में नहीं सुद्ध रहे हैं बनित दूसते के हुआ को देवन कर कांस स्था रहे हैं।

संगम ६ महीने तक महागीर को सर्वकर बेहना पूर्व कर वेता है। फिर भी महाशीर के बहन पर तुरूल की धोड़ों भी सम्मक्ष की होता हों। देगी। संगम ६ महाने ठक कह है का रहा है, किर भी कपने बहेर में सफ्त महीं ही सक्त । महालीर की सामने पर से किंगा नहीं सक्त । से वहनी स्वाच । सहाशीर की सामने की लोट रहा है क्यों ही करने कपना पर कमा की लोट रहा है क्यों ही करने कपना पर कमा की सामने के बहुत हुए कपन ठक गये। बहु बार कुछ की हों सामने के बहुत हुए कपन ठक गये। बहु बारिस मुझ कीर बोला— "संगपन् । क्या की मैं का रहा है। क्या कारने कोई कमा मी दे रहा है कीर न हुंगा।" सहाशीर ने कहा— संगम ! मैं बपने दुक्त सही दुक्त मही है।" संगम— फिर किसके कहा से पीड़िय हैं। सामने !?

महाबीर — "संगम ! मनुष्य जो कुछ करता है वह निष्पत्त है वहीं शता। तुम्हारा यह कुए बसे जिस क्या में ठदव बान बाता है इस समय गुम्हारी जो स्थिति होगी इसका करपमा बिन्न वैस-इर सरा हृदय भर बाया। तु सेरे पास बाउर सो साली हाय लीट रहा है । मचुर, स्वरद्ध एवं शीतल जल से परिपूर्ण गीर सामर के तट पर पहुँच कर भी त्यासा जा रहा है । संगम ! तुमने कभी सोचा है कि तुम्हारी अधिवा में स्था सिवित होगी। वस. मेरे ज्योबत होने का चही कारण है । तु खबने हुए कर खब्द कार सब सिक्ट को डकायल चलाने का मरस्त कर।" यह है सम्ब हुद्देव। "फितना दवाई, बदार पर विराट है-सस्य बोदन, अ

वतमान मे भी सत जीवन का महत्व पूर्ण त्यान है। अवनात प्राप्त एक संत का चिन्तन क्या जा सकता महातमा साथा का निवासक हिए की स से सोचा था, विचास था। हु। उन्हान सत् पर्म को राजनीति के साथ बोड़का यह मिट-सत्य, श्रहिसा एव धर्म को राजनीति के साथ बोड़का यह मिट-सत्य, आहसा एवं प्राहेसा का अशोग है। मह-कर दिया था कि सरव पन जिल्हा है। इसकी तावना शोधन वर्ष धर्म स्थानी तक ही सीमित नहीं है। इसकी तावना शोधन एवं धम स्थाना प्रणास सकती हैं। श्री वसरे गरंग लायन के लेजों में सर्वत्र की जा सकती हैं। श्री वसरे गरंग लाय के च्रेत्रों में संवत्र की द्वारा संवालित करिया श्रान्तित, सन्त्रामह ही होता है। उनके द्वारा संवालित करिया श्रान्तित, सन्त्रामह ही होता है। इनके अर्थ कि विता सून वहार भी है। इन्यापह ने यह सिंख कर दिया कि विता सून वहार भी है। इन्याप हो ते वह सिद्ध कर प्रचान विश्व के प्रमुख वैक्षा है। जान विश्व के प्रमुख वैक्षा है। जान विश्व के प्रमुख वैक्षा है हर कर सकते हैं। जान विश्व के प्रमुख वैक्षा है जिल्हा है। हुर कर सकते हैं। व्याप्त से स्त्रीकारते हैं कि कि हुए से राष्ट्र नेता इस बात को एक हतर से स्त्रीकारते हैं कि कि एक एक्टर इस बात का एक एव गुद्ध से नहीं, व्यहिसा से ही हो सफी: एवं युद्ध से नहीं, आहे. एटम यम एवं बद्दान वम का निर्माण के हैं दिए उस एटम बम एवं वर्गाः स्रिक्शाप वस गया है। इसका कारण करें के लिए उस स्त्रिभिशाप वस गया प्रशिक्त जनाहरताल स्थाप स्था के प्रधान मंत्री पास्वय गर्वेज्ञानिक के पाल सत रष्टि स होने है । के लिए अभिष्माप कन रही है । यह के लिए हए डोते तो विज्ञान का इतना 🤝

वैज्ञानिकों के पास संत हृदय मही है तो इपर संतों के पास वैज्ञानिक रिष्ट का समान है। वैज्ञानिक रिष्ट का साम है-वालु के स्थाय एक्टर को समस्ता। यह नहीं कि परम्या से बढ़े सारहें स्थाय पर्य स्टिकों के बोने को ही बार विरुद्धा। इसी बेज्ञानिक रिष्ट के समान से सामक्रक सर्व सामानिक पर्य मार्निक स्थावों को नहीं सुलस्त गता। सतः यह समस्यक है कि वैज्ञानिक संत बने सोर सत एक वैज्ञानिक। दोनों रहियों के सम्भवम से ही विरूप में शामित का सागर कहरा सकता है, अस्तु। सन्त जीवन की साज सी महरी सावस्यका है।

चपत्थाय भी प्यारचन्द्र डी स॰ संत पुरुष थे मुक्ते वनके साथ काम करने का गुजाबसर जाना है, बनके करुणात हरने। का कावका परिचय मुक्ते हुआ है साधु सम्मेकन एवं समग्र संप के सम्बाध में बया यायत्री में के साम सम-तम निचार निमर्प करने का सकाबसर कामा तथ तब कातीय सहातुमृति के साम् प्रेम पूर्वक मेरे जैस होटे साधु के साथ भी वे विचार-विमर्प किया करत था। सावडी सम्मेकन के बाद मद्रोध करावार्य भी की स॰ की क्षेत्रा में सर्व प्रथम चतुर्मास बदयपुर में क्यास्माय भी जी मुठ ने किया था तब क्याच्याय भी सी मुठ की सेवा की शुक्तर कावसर मुमे भिता। मैंने कानुमन किया कि उनकी सुम्ह पर भारीम क्या है । इसके बाद भी सोजत मन्त्री सवब्रस की बैठक क समय पूर्व भीनामर खापु सम्मेखन के समय भी बनके दुरीन हुए। उनकी यह बड़ी भाषमा थी कि मैं समक्ष संघ के किसी पर पर बाउँ। इन्होंन कर बार सुने समन्त्रया कि में मन्त्री पह की श्लीकार करला जो संग्री यह भीसासर सम्मक्तन में सभे दिया

कारहा था। परन्तु मैंने नम्नता पूर्वक इन्कार कर दिया। उनकी स्तेह स्मृति त्राज भी मेरे हृदय में ज्यों की त्यों उपस्थित है।

भीनासर साधु सम्मेलन के बाद श्रद्धेय डपाचार्य श्री की बाजा प्राप्त करके जब मैंने दिलाए महाराष्ट्र की यात्रा प्रारम्भ की तब माने के कई क्वों में मैंने वराभ्याय श्री जी महाराज के दर्शन किये। जहा जहां भी दर्शन हुए यहां वहा उनकी मगनमन्य छवा ही मुक्ते प्राप्त हुई। कभी कभी वे अपने आंतरिक विषयों में भी जब मुक्त से खुलकर वार्ले करते ये एवं मेरी राय मागते थे तब उस समय उनकी उस महान् वरात्वा को देखकर मँ उनके सामने नतमस्तक हो जाता था। उनकी अपनाने की उस पृत्ति को देखकर आज भी उनके प्रति गौरव की भावना मेरे दिल में उमह रही है।

मादु गा (बन्बई) चातुर्मास पूर्ण करके उवाध्याय श्री जी म० जब पूना पथारे थे तब में इनके स्थागत के लिए पूना से करीब ४४ मील दूर विवक्त तक गया था। पूना में स्थागत एवं सेवा फरने का मुख्यसर मुम्मे मिला, वे बच्च आज भी अवमोल घरी-इर के रूप में मेरे हृदय में जमे हुए हैं। उनकी वह रनेहमरि मूर्ति जब आखों के सामने श्राती हैं तो हृदय श्रद्धा से सुक जाता है। वे ही श्रद्धा के फूज उनके चरणों में चढ़ाकर खपने को ऋण-मुत्त हो श्रद्धा के स्वत्व के प्रस्तु मान स्वत्व हो श्रद्धा के सुक जाता है। वे ही श्रद्धा के फूज उनके चरणों में चढ़ाकर खपने को ऋण-मुत्त होने का स्वत्व सामने श्रात हिंग होने का स्वत्व सामने श्रात होने हा स्वत्व सामने स्वत्व होने हा स्वत्व सामने सामने स्वत्व होने का स्वत्व सामने स

पूना. सा**० २०-**५-५० ि पर्यू पण-पर्व



.. जीवन की छोरम

(से —पं म्रुनि भी भाजुष्यपित्री म 'सिद्धान्त व्याषार्य' पृत्रिया) सजातो केन बातेम व्यक्ति वंशा समुप्तित्तम् । पांतर्किति संसारे सवः को वा न जायते ॥ १॥

सा-पुरुषों के बीचन चरित्रों के बाव्यवस से अनुस्य का जीवन व्यक्त एवं अग्रस्त वस बाला

के प्रतिक कर सकते हैं '--(१) प्रश्चि मार्ग पर चलते बाह्ने (१)

में विश्वक कर सकते हैं:—(१) प्रयुचि मार्ग पर चक्कने वाझे (१) सिद्ध कि मार्ग पर चक्कने वाले, संसार से विरक्त रहने वाले सानु

सन्त महासा भादि ।

राजनैतिक महापुरुचों के जीवन चरित्रों के अञ्चयन से सनुष्य केवल ससार में प्रश्नित की खोर ही अप्रसर होता है। उनके कार्यों का अनुसरण कर अपने पेहिक कल्याण से तो समर्थ हो सकता है, पर पारतौकिक कल्याण नहीं कर सकता। इसके विपरीत सासारिक पदायों को उल्लयत नुडब्ड समक्ते वाले सब प्रकार की एपणाओं से हीन विरक्त सहासाओं के जीवन करित्र का अञ्चयन कर सनुष्य बौकिक और पारतौकिक होनों प्रकार का हित साथन कर सकता है।

इस प्रकार रुपष्ट हैं कि मानय जीवन-निर्माण के लिये महा-पुरुषों के जीवन परित्र से बढ़कर और कोई वस्तु नहीं हो सकती।

ऋापका (खर्थात् श्री प्यारचन्दजी महा० सा० का) जन्म रतजाम राहर में हुआ था, इस साहर को ''रऋपुरी'' भी कहते हैं। ऐसी रऋपुरी से एक महान् रऋ को माता मैना वाहें ने जन्म दिया। पिता का नाम पूनमचन्दजी था। वे खोसवाल धरीय थे।

बाल्यायस्था में खाप श्री जी ने राष्ट्रवय को प्रद्राय किया खीर वीन विवासर नागत बालम श्री जीवरात्रजी मन सान के छुतिएव पट्ट शिख्य बने। विवासरजी मन सान खाण एक सुज स्वरूप थे। आपका जीवन सरसता, सरसता, निरिमानाता छादि गुणों से सम्बन्न था। ये गुण खापके जीवन में प्रवूप मात्रा में विद्यामान थे। साधु साथ्वी-शावक श्रीविकाओं को कैसी सजाइ देना जीर करेंद्र सम्मार्ग पर रिवर कैसे फरना, उसमें खाप सिद्ध-इसने थे। इसी कारणे से चार्चमान से । इसे कारणे साथ साथ हो सम्बन्ध में वर्षमान स्वरूप सं प्रवेष के सह मन्त्री पद से विमूचित किये गये थे। वर्षमान

में काप उराध्याय पद से सुशोभित थे। बाप भी जी जैन दिवा करजी म सा० के नेतृत्व में गरिष्ठ और बपा॰माय पद से व्यक्तंकरी कियं गयं था। सन्त सतियों के लिये बाब-माता के समान थे। चतविष सब का भागके गुर्खों के प्रति कास्मात कानुराग मा। माप भी भी के इपित अस्तिरिक सहित सुख-मयबद्ध को देखकर जन जन के मानम विकसित हो जाने थे।

18 7

भाष भी जी ने सपने भीवत कास में मनक मन्य खिले कार प्रकाशित कर सद्ज्ञान का प्रसार किया। कापका जीवत बहुत साध्यायम् था । निरन्तर बिन्तन मनन में निमरन रहते था। बदाय भा जी के भरसक प्रयस्त से जैन विवादरकी सक सांव क व्यावय ता २। संयोजन कर सर्पासद्य लेखक पश्चित शोमाचन्द्र जा आहित कारा संपादित हिंच जाहर संदार भागों की रचता की हा सकी है। यह सब बायर सप्रयान का करा है।

क्षत्रा स सबका कर उसाग पर लग हर जन सस्याय का सन्मार्ग स्त्र भागकार दिन्हालन का प्रकारना कर रा श्राधानी हो के स्थानाम के समाचार संसक्त सहसा

क्या शत भी शास र जान के जाग काई साता नहीं है।

क्या क्र सालवा संस्थात विकास प्रजाब युव्यी विकासि



:: पवित्र-स्मृति ::

(ले॰ श्री मनोहर मुनिजी म॰ शास्त्री साहित्य रत्न)

वि कि सम्बद्धित पर कृत विज्ञता है। उपा की मुश्रान में यह मुश्यान है। दिन के सध्यान्ह्र में वह भी तपता है। संध्या को

सप्यान्त से यह भा तथता है। सम्या का अपनी सीक्ष्म लुटाकर विश्व रन सच से विद्या ते लेता है। फूल तो असर नहीं हैं किंगु उसकी सीक्ष्म समुख्य के सिलाक में असर रहती हैं। थाई बहानी जीवन पुष्प की है। बहु भी किसी समग्रवास, मां की सूनी गोद में जरम खेता है। यह दिन उसका तकाट वर्षाणकाम पमन्त्रा है किन्तु संध्या को वह भी दक्ता है। वह होते किन्तु उसकी जीवन सौरस मानव-मन मस्त्रिक में कमिट रहे, तमी उसकी सार्वकरा है।

श्रद्धेय बंगाच्याय भी प्यारणन्दश्ची मन मी समाज बाटिक के एक पेसे ही सुरमित पुरुष थे । वे स्वयं महके स्मीर धापने धाम पास के पातावरण को मी सुपासित किया। स्थाग सेवा सीर संदिष्णता में पनके श्रीवन की सीरम देशी आही हैं।

यचित बढ़िय बराष्माय बी के साथ बादिक समय विदानें का मुक्ते सीमान्य प्राप्त नहीं हुआ फिर भी बरूनक्क्षीन सहवास वितान सक्ते हुन्य की ह्वाया काल भी भीरे मन में बंधिक हैं। भीनामर सम्मेकत से बीटतें समय बजरीर कीर महन्त्रां में उनके साब समय विदाने का सीमान्य प्राप्त हुन्य था। वहां आपने इन्ता मेंन वरसायां कि बस मनाह में हैंत भिर क्षायां साथ पाय के चीलें के लीतें की कि कि साथ के माने के बात की मिल कि कि कि साथ के माने के साथ कि कि साथ माने की कि साथ की ने वरमायां कि वर्ज निमान मेंन वरमायां कि वर्ज निमान मेंन कि साथ की साथ की

हमें बहुँचाने श्राये, श्रायमें प्रेम मय वाणी से बोले कि ''श्राच्छा तो तुम हमें छोड़ जाशोने ?'' यह शक्य धाज भी कानों में मूज रहा है। सगलिक सुनाते हुए तो उनका गला रुध गथा। उस दिन ऐसा लग रहा था मानों गुरु से ही शिष्य विछुड़ रहे हुँ।

जयपुर पहुँचे तो सुना कि वराध्यायजी महा० सा० उसी दिन बढ़ां में विद्यार कर गये। हमें बिदा देकर उवाध्यायजी म० गाव में लीटे तो आवकों से कहा कि भंगे साधु चले गये इसलिये अब मेरा मन मही लगता " वह प्रेम की मधुर छवि खाज भी मेरी स्यृति में सजीव हैं "त्यार" सचसुज त्यार की जीती जागती मृतिं था।

ब्याप अद्धे व जैन विवाकरजी म॰ के शिष्य रस्त थे। विवाकर की किरगों का पूरा तेज ब्यापने पचाया था। साहिरय में आपापन सर्वाधिक प्रेम था। अद्धे य दिवाकरजी म॰ की विवाकर दिवाकरजी म॰ की विवाकर दिवाकरजी आपके ही प्रयत्नी का ग्रुक्त है। दूसरी जोर ब्यापकी सुक्त देश दूसरी जोर बापकी सुक्त देश दूसरी जोर बापकी सुक्त दुसरी थी। विवाकर वर्ण-माला ऐसी ही नई सुक्त-यूक्त है। तम जीत जात के विवाधीं वाल बोच के साथ अपीत के महानुत्वीं का परिचय पाते है।

समाज के इतिहास को नया मोड देने की एमता आपमें थी। यहीं कारण था कि सम्मेजन की भृतिका में आपकी उप-रिधित की महस्पर्य समझ जाता था। सम्मेजन के संगोजन धीर उसकी सफलता में आपका प्रभावपाठी क्यारिज्ञ सरेब सिक्य रहता था। इसीजिये गुरुदेव प्रसिद्ध बक्का श्री सीभाग्य सक्षत्री मं बूनेशा चापको चपना चांत्रका मानते रहे। सामाधिक समस्वाबों को सुक्षम्मने के तिये चापसे चानेक बार विचार विमये किया करते थे। जब कमी गरस्वरोज क्रांत्रियत होता ठक कापका सामधिक परामर्शी चारव्यपिक सहस्वपूर्ण रहता। वह विचार संबन समाज को नहें गीठ प्रगति केता था।

पर चात्र 'प्यार' का बसकता तक्षत्र व्यक्तिं से बोमक हो गया जब कि समाज की कक्षभी गुर्ली को सुसामाने के लिये बहुत की चालरफड़त थी। माहे गांव में सुना तो सहसा कार्ने पर विरवास ही नहीं हुआ पर वह एक ऐसी बीज थी जिसे म मानकर कोई भी बक नहीं सकता। किन्नु उपान्वाय भी जी क मोहक क्यकित स्पृति-मंजूग का एक बमकता रहन बनकर हमेरा कारम रहेगा।



वस्बई से त्रिष्टार कर लुखावला पथारे; यहा पर दथाकु घरो महा० सा० से मिलना हुन्या। वहा से त्रिहार करने पर एव
वचवड पहुँचने पर समाज की गतिविधि का सुद्माति सुद्म ति से विचार विमर्श करने वाले एवं सामाजिक समस्याओं के
वस्थात व्याख्याता पहित राज श्री सिरोमजनी महान साव विस्थात व्याख्याता पहित राज श्री सिरोमजनी महान साव से
विज्ञात हुजा। यहा से पुना होते हुए चोड्नतदी पथारे जहा पर
कि सुज्याख्याता महासविजी श्री सुमति कु वस्जी महान साव से
विज्ञात हुआ। वहा से जहामदनगर पथारे, यहा से विद्यार कर
वेजापुर पथारे, जहां कि श्रीरामायाव श्री सप का डेप्युटेशन
चातुनीस की विनति हेतु आया था। तब्बुतार चार सुनियों का
चातुनीस की विराशावा में हुआ।

खहमदनगर से मनमाड पथारे, जहा पर कि श्रवायएतीया के शुभ दिवस में जैन भार्मिक पाउरााता की स्थापना हुई ।
मनमाड से मानाव होते हुए पृक्षिया शहर पथारे, जहा कि
स्थितर मुनि श्री माणकर्षांची महा० सा० से तथा सुनि श्री
मोतीजाताजी महा० सा० तथा श्री घनच्यत्वी महा० सा० से मिल
कर प्रमक्षत का अनुभव हुआ। धृतिया से विहार कर गुरुदेव
मामानुगम विचरते हुए श्रीर जनेक मञ्च प्राण्यिं को प्रविधोध
देते हुए सतत् २००६ का चानुमाँस करने के जिये स्थापित गुरु
राज श्री १००० श्री चीयमलजी महाराज ला० की सेवा में रतलाम
पथारे।

रतलाम चातुर्मास की समाप्ति पर आप अपने गुरुदेव के साथ ही नागहा जकरान पधारे, जहा पर कि स्वविर श्री किशन- बनी रहेगी। इसी वास्तविक चिंतन के कारण से काप सदैव भमण-संघ के संगठन में क्रिया शील रहत ये।

सन्वत् २००४ का चातुर्मीस रयाचंका-एटीकों की मूर्मि कोपपुर में था। वहीं से चापने अमण संघ के संगठन हेतु विशास प्रयक्त प्रारम्म किये; चौर एक ही वर्ष में १४०० माहस कासप्रविद्यार करके एक तेवस्थी सन्य के रूप में समास के रंग मंच पर चपना मन्य कर्णका निमाय।

जोचपुर से बिशार करके पासी पचारे, धर्डा से शिवरांड होते हुए पाकमपुर पचारे । वहां पर वरियापुरी संप्रदाय की महा-छवियोंकी से मिस्रमा हुया। यहां से विहार करते हुए महमदा वाद पहुँचे। वहां कि पं मुनि श्री प्रशासकती महा सा० से वना वरियापति संप्रकाय के ब्याचार्य भी ईस्वरसाकती मदा सा० से मिसना हुया और असण संघ के सगठन के सम्बग्ध में बात चित हुई। वहां से वहीता: क्षीर बढ़ीश से विदार करते हुए बम्बई पपारे । बहां पर कि स्वर्गीय महारमा पंवित रस्त सुनि सी ताराचन्द्रमी महाराज सा॰ भौर धनके संशास्त्र भी १००८ भी परका मनित्री सहा० सा॰ से तथा तला जितक मनि भी मोहन ऋषिजी सहा सा से एवं प्रसिद्ध स्थास्याता सी विसमस्यपिती मदा• सा चादि चन्त को से मिखना हमा और शमग्रा संप संगठन पर वातवित हुई। इसके अविरिक्त किंवकी सम्प्रदाय के क्यार्थिय पश्चित रहन रातालवानी औ रे० द भी रत्साचन्युकी सहाक मा के सहिहद रावायवानी की धनसवस्त्रशी सहार सा से सी मिळता हुमा। समाज की स्विति पर विवास-विमर्श हुमा एवं साध-संगठन की काकरकता अनुसब की गई ।

गुरुदेव श्री प्यारचन्दजी महा०

(ले०-व्याख्यानी श्री गर्षेशमुनिजी महा०

स अतित्व अतादि और अनन्त सक्षार में आज दिन तक अमन्तालत प्राची उराज हुए हैं आज दिन तक अमन्तालत प्राची उराज हुए हैं अमेर काल-कवित हो गये हैं तथा आनामी अमन्त भविष्य में भी यही जम रहेगा। इस प्रकार पेसा जम्म-मरण कोई अर्थ नहीं रखा है, जब तक कि जन्म प्रहण करके जान-अंग्रोल-वारिज का विकास नहीं हो। पशुजीवन में और

मानव-जीवन में सभी प्रवृत्तिया समान हैं, परन्तु एक धर्म वृत्ति ही मनुष्य-जीवन में पशु जीवन की श्रपेत्ता अधिक हैं, जिसके बज पर मानव अपनी पहु पृत्तियों से ऊनर एउटर देवरा पृति का अधिकारी होता है।

इस सिद्धान्त के नाते हमारे स्थापिय गुरुदेव व्या बीवन सान-परीन कीर चरित्र के कराय से कावरों सफत कीर कर-इत्य हैं। चाव गुणों के सवतार में कीर किया के सागार था। वपुरता कुमा बिनम, सरहाता चारि कानके मीतिक गुण में।

सन्तत् १६६६ में जब चाप सचरह वये के ये तमी एक पित रखतान में चाएको जगन चाम सैन-दिवाकर मसिन्न चान पित रस्त स्वर्गीय शुक्राज जी १००० की बीचमान्नयी महा॰ सा० के दरीन करने का चीर क्वास्थान सुनने का परम सीमान्य मय चवसर प्राप्त हुचा। जैसे चीचे चारे में चरुष्कर्मी चारमा की सर्व प्रस्त चयसर पर ही सालुम्मसा के दरीन करने मान से पर्व एक हो क्यायान जवना करने मान से ही दौराय प्राप्त हो साथ करता चा। कैसे ही हमारे चरित्र नायकर्मी को भी चयने गुक्राज के दरीन करने मान से एक एक ही क्यास्थान अवस्थ करने मान में निराप्य हो खान।

किसी भी प्रकार से कापनी दाषी मां साहब से तथा करने मेंदुन्तिक परमुकों से दीवा-प्रदाण करने की बाक्षा प्राप्त करके संयन १६६६ फरमुखा हुनका चंत्रमी को गुरुरात भी १००६ भी बीयसबाजी महा साल के पास चिक्तीहरात में दीका कीगीकार करने की साथ के समस्य सेवा-मांत्री शिष्य के इस में बाबना बीवन विकास करने करें।

जिस दिन से दीका बाक्षकर की, इसी दिन से गुरुवेंक

की शिष्य रूप से, मन्त्री रूप से, सत्ताहकार रूप से तथा श्रनन्य सेवक रूप से सेवा में संतरन हो गये।

सप्रदाय की व्यवस्था सभाजने में, गुरुदेव रचित साहित्य के प्रसारण करने में जैन-बर्म की हर प्रकार से प्रमापना करने के ब्यीर समाज मे रस्त-प्रय के विकास करने में, इत्यादि ऐसी ही अञ्चलियों में हमारे चरित्र नायकत्री का सारा समय ब्यीर सभी शाकिया संजन्म हो गई थीं।

दी हा के परचान अपने गुरुदेव के साथ साथ भारत के दूर दूर तक के प्रदेशों में निहार करने के लिये सद्देश आप हसादित रहते थे। इस प्रकार आपने थिदार करके सपूर्ण शाज-स्थान, दिल्ली-प्रदेश, मध्य प्रदेश, गुजरात, महाराष्ट्र, सानदेश, बतार और करणीटक प्रान्त को अपने चरसा रज से पविज्ञ किया था।

आपके सुमधुर गुणों से आक्षित होकर हो पुरुष श्री १००८ श्री मसालालजी महाराज सांग की समझाव में आप गाग्री और उपाध्याय पर पर आसीन किये गांवे थे। ज्यावर में पाच समझावें का एकीकरस्थ भी आपकी बोजता का हो सुरुरिशास था। समझाज की नाड़ी के आप गहरे पारली थे, हम भक्तार ज्यावर का एकीकरस्थ ही सादही से सम्पन्न असस्य-सच का बंकुर था। साझी से आप सहमधी और सच्य भारत समझी बनाये गये के लीर मीनाशहर में असम क उपाध्याय पह से सुरोभित किये गांवे थे। आपने अपनी पदिचियों के खाडुकर ही उत्तरासित किये गांवे थे। आपने अपनी पदिचियों के खाडुकर ही उत्तरासित का सचालन भी उत्तम पर खाइरी इन्न से ही किया था। आप

वहाँ कही भी प्रपारते थे, प्रत्येक स्थान पर पार्मिक-शिक्षण के किये कर दिया करते थे। एवं बाप स्थयं भी पार्मिक शिक्षण प्रदान किया करते थे। बापके उपवेशों से ही रउसाम उधा नामक प्रदान किया करते थे। बापके उपवेशों से ही रउसाम उधा नामक किया स्थान स्थान के स्थापना के हैं है। इसारे किया नामक स्थान प्रतिक्र-संस्थाकों की स्थापना के हैं है। इसारे किया नामक स्थापना की सरक स्थापना की सरक सुवोप क्षेत्र क्षित्र की। थी। बापकी प्रचार-श्री सभी जाति वाकों कि कियों कि स्थापना की स्थापना के सिर्ण की। स्थापना की स्थापना स्थापना के सिर्ण की। स्थापना स्थापना की स्थापना की स्थापना की स्थापना की स्थापना की स्थापना स्थापना की स्थापना की स्थापना की स्थापना स्थापन स्थापना स्थापन स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापन स्थापना स्थापना स्थापन स्थापन

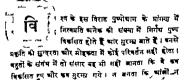
वा० ६ १-६० के दिन गमेल्क्रम्स में आपके जाती में वर्ष बराल हुष्म आफ्टर लाया और भारता करने की संसति प्रदान की परन्तु कराका मनक योग सामने वरिस्ता को वहमा बढ़ती ही गई पहले समयी संख्या किया और उत्तरकात अधिक बेदना अनुभव होने पर आक्रमीयन का संवारा मह्या कर किया। वा० स-१-६० हुफकार को मालक्का में नव वाकर रैतालीस मिनिट पर आबरों मापना मानते हुए इह्न्मीकिक भीवन को सफ्त करते हुए गुरुषेव दर्मानाथी हो गये। समारा पूर्वेक स्वाचास के समा-बार सुनते ही आस पास के तथा दूर स्वानी के हुनारों की संबच्य में जन प्रवाह अनियम दर्गन करने के क्रिये कम्ब पहा। बस समय के दरन या वर्षोन मही किया मा सकता है। वह पक कर्मन पूर्वे दरम था। िक लाथ समान, रक्त ममान पुत्र गुरुदेव खाज इस ससार में नहीं हैं। मसुष्य कराल-काल के खागे विवश हैं। हृद्य विदारक स्थोगों में वैर्यता एव गुरु स्मरण ही एक सबल है, इस सिखान्त के नाते पूच्य गुरुदेव के गुणों को स्मरण करना और उन्हें खपने जीवन में स्थान देना तथा रहन वय का विकास करना – यही जाज हमारे सामने एक मात्र कर्त्तंव्य शेप रह गया हैं।

मगलमय शासन देव से यही कर बद्ध प्रार्थना है कि-हमारा जीवन निरन्तर शुरुदेव द्वारा इक्षित मार्गकी स्रोर ही बदता चला जाय। तथास्तु।





विरल विसृति टपाध्यायजी म० .
----- ० -----(छे॰ गर्बेन्द्र सनि सि॰ शासी, संस्कृत कोविद नासिक सीटी)



वतका विकसित होना जाना श्रीर न सुरभाना । वे कैवल कहने सात्र के पुष्प थे। उनके श्रन्दर जन-सन-नथन के आकर्षणार्थ खपनी कोई गध नहीं थी खुराबू नहीं थी।

पर गुलाब का पुष्प जब डाल पर विकसित होता है तो क्या होता है? वह आख सोलते ही अपने दिव्य सीरम दान से प्रकृति की गोद की सुगन्ध और सुजास से भर देता है। हुआर-हुजार हाथीं से सुगन्ध जुटाकर भूमचडल के कएा-कए की महका देता है।

इसी प्रकार इस घरा धाम पर न मालूम किंतने मानव जनम लेते हैं और मरते हैं। सतार न उनका पैदा होना जानता है और न मरना। वे स्वार्थवासना के पतने और भोग विजास के कीड़े ससार की अन्वेरी गिल्यों में कुछ दिन रेंगते हैं और आखिर में काल-शीला के पास हो जाते हैं। उनके जीवन का अवना कीई च्येय नहीं होता। उनका जीवन हम साठे तीन हाथ के पियट वा अधिक से अधिक एक होटे-से परिवार की सीना तक ही सीनित रह जाता है। हमके आगे वे न सीच तकते हैं और न समक ही सकते हैं।

परन्तु कुछ महा मानव घरणीतल पर गुलाव के फूल यनकर ब्यवी से ही वेह । वन द्वारा खासें सोलते ही घर परिवार का वर्गमा सिख कटा है। समाज का स्ता आगाय सुस्कराहट से भर जाता है और राष्ट्र प्रस्तवा तथा आशाओं की हिलारें तेने लगता है। वे रश्य जागर्सा की एक गहरी काँगढ़ाई लेकर सोई हुई मानवता के भाग्य जगाते हैं। उनको पाकर मानव जगान एक नह चेतना और एक नई स्कृति का अनुभय करता है। क्याप्याय भी त्यात्पानुत्री में प्रशी ही एक बनक्की दूरि महान् विभूति ये। जो क्यांनी वाह्यावस्था में बन-वैभव को ठोकर मारकर त्याग देशाम क्या समय क पुत्रच वथ पर बन्नी। उनक शावनामन बीवन का हर पहन् इतना त्वथ्दा निर्मेत और पश्च तक्ष मा कि धाल भी यह हुने ज्यानी और काकपित कर रहा है।

बनका करम मातवती बाद की पवित्र कुदी से विक्रम संवत् १६२६ में रहमाना में सेठ प्रमाणवती बोधरा (धोस बन्हा) के पर कुछा। अब करों से धार कोशी तो पार-मेम कराके बारों कोर विद्याप पत्र वा। कीर्त और वर्षा बनक जोगत में हम-क्रम केशते था। मुझ क्या समुद्धि करों प्रकारा पूछती थे। एक मरे पूरे कीर सम्पन्न बतावरणा में इनका सामान पालन हुमा सा। में वीराजवस्था से ही सीम्य और शास्त्र रममान के

वास्थान भी को उपहेरा छुनकर मेराप्य करान हुना। इसके एपमार व्यवेत कुट्टप परिवार के अपन मान्य एका मान्य करने भी माना मंगी। यह बात सुनकर बनके परिवार बाओं ने करने समाम्या किन्दु इप्होंने मां शिल क्षांतिकर बनते के हिले इस संक्रम कर किया वा वस पर मान काकम रहे। अन्यतीमस्य परिवार बातों का विवार बाकर सीचा के लिये स्टोकृति प्रदान बरना ही पत्री। भारत।

संयम क्रीगीबार करने के लिय क्रमुमित शास होते ही जी प्यारकम्पूजी ने जैन दिवाकर भी चौबमलजी सक के करछ कमलों में चित्तीडगढ़ में बड़ी धाम धूम के साथ जैनेन्द्रीय दीचा धारण की।

वैराग्य मूर्ति श्री प्यारचन्दजी ने मुनि-दी चा लेने मात्र से थ्रपने प्रापको कृतकृत्य नहीं समका, "पढम नाग्रंतश्रो दया" प्रथम ज्ञान और बाद में आचार है। गुरुदेव की इस अन्तर्वाणी ने शिष्य के हृदय में विद्युत काम किया। विनय भाव से गुरु चरणों में बैठकर ज्ञान-साधना का श्री गणेश किया। जैनागमों श्रीर श्रान्य प्रन्थों का गरभीर श्रध्ययन तथा चिन्तन मनन किया। साथ २ में सत्कृत, प्राकृत और हिन्दी आदि का भी आपने द्याध्ययन किया। नम्नता, विनय भाव और महान पुरुवार्थ के कारण इनका ज्ञान दिन दना और रात चौगुना चमकता चला गया। इने-गिने वर्षों में दी ने एक अच्छे परिवत. चोटी के श्रागमझ और विद्वान् बन गये। श्रापने श्रपने जीवन में साहित्य सेवा, मूर्नि सेवा, गुरु सेवा आदि २ अनेक धार्मिक सेवाए की हैं। आपने जो अमृत्य सेवाएँ की, इम धन्हें भूल नहीं सकते हैं।

क्ष अध्यक्ष सवम पालन करते हुए और ज्ञान दर्शन चारित्र क्षे आध्या करते हुए वैंगलीर श्री सव की विनन्न विनति को ध्यान में रखते हुए आपका विद्यार रायनूर से वैंगलीर की छोर हुआ। परन्तु अधर रास्ते में गलेन्द्रगढ़ पहुचने पर आपका शारी-रिक स्वास्थ्य कुछ टीक नहीं रहा। समाज इस डलते हुए-अस्ताचल की छोर विस्तकते हुए सूर्य के प्रति संगक कामना करता रहा कि बहु महान सूर्य अभी कुछ दिनों तक और जगमगाता रहे। पर जिथि को यह सजूर न या। रपा॰ प्यारचन्दर्भा म॰ का कीवन-वरित्र

रा• प-१-६० को पार्थिण शारीर का कावरण को इकर दीन सगत् की यह काम्यस्थमान् स्थोति समात की कांकों छे कामज को गई।

सीविक रारीर से न सही पर परा: रारीर से उपाण्वाप भी जो बन मन में बाब भी श्रीवित हैं। बीचन की सही दियां की भीर सुक संकेत कर रहें हैं। हमारा कर्तक्य है कि मित मार्च स महाम क्योंकि दिक्य गुर्हों को बोटि-कोटि समन करें, बोर बनक बरुवार रार्टी मार्ग पर कलकर बनामा बीवान स्मीविं

48]

क्रमान्द्र ।





ः उपात्याय श्री ध्यारचन्दजी महाराज ः

(से०-श्री हीरा मुनिजी म० सा० जोघपुर) व्यार पाना चातना था हर महज, क्योंकि उनके हृदय से भी व्यार था।।

क्याक प्रमाण

स्वटकता है रि

जेन्द्रगढ़ से तार द्वारा श्वीही ये समाचार शाह हुत कि उपाध्याय श्री श्वास्त्रच्छी सहाराज का कुत कि उपाध्याय श्री श्वास्त्रच्छी स्वास्त्रचा गया। जेन समाज पर पजापात हो गया, क्योंकि सन्त राष्ट्र को सहाज् विमति होते हैं उनका द्वास्त्र पियोग किस क्यांत को नहीं समाज की बर्तमान स्थिति कास्त्रम्य विश्वप्रस्त्रीय है। ऐसे सम्बन्ध में अस्त्रम्य संघ के बरिष्ट देवा बराव्यायशी का स्थावात हो बागा समाज के क्षिये सेतृ का विषय हैं। समाज को देशे स्वा पुरुष की बन्नकाय कायरहरू हो किन्तु काराव्य में साके फिल्प से को महत्ती चृति हुई है कसको पूर्वि होता कासम्बन्ध है। बाज बैत समाज को पुराते सुग पुरुषों की तरह ज्ञान, बर्गन व्यक्ति में महान् संग वेबार करते हैं। ब्रह्म करते हस कोर बच्चे बुधि स्वी तो सांक्रम्य प्रकारहरूक सही है ऐसा कहा ना सक्ता है।

बाने बाबा बावा है और वह जुनौती हेता है कि बीवन इसी वर्तत करते ही कारता हो बाबती। इसकिये कान्छ बाव की वर्तती से बसे बहावा न करी। ब्यात वैराज्य के सहारे समज के इसके गर हमें क्येंट को यह कमर बनी रहती।

वर्गामाय की जार्जनकी गहाराम सहा तथा नेतान के सूर्ति कर कर रहे। मैंने तेर पूत्र 15% स्वार्गित की कारणन्ती महार्थ कर रहे। मैंने तेर पूत्र 15% स्वार्गित की कारणन्ती सहार के भी नरावी में रहते कर के सूर्वित किये । कर्का की स्वार्शित मी क्या कर किया का सीकार मार्गित की स्वार्गित की

वे भात्र इसारे व्यक्ति हो चीत्रक्ष हो तमे यार वनकी कृतियां वसके मीवन को सम्बन्धने से समये हैं) दिवार किन्छ च्योति उन्हीं के बलबूने पर प्रकट होती थी। कुछ कृतियां मैंने मनन पूर्वक पढ़ी हैं। जनता के लिये जीवनस्पर्शी काहित्य है। यह दिवात खात्मा का सफल प्रयास था ऐसे समाज के लिये उनकी अपाणित देन है। जो मैं अपनी अल्व बुद्धि से नहीं गणना कर सकता हूं।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री जी का जीधन झान दर्शन चारित्र से खूव मजा हुआ था। प्रकृति से भद्रस्थमाय बाले तथा सरल होने से जहां भी पहुँचते, वहां जनता पर अभूतपृष्ठ प्रभाव डालते थे। आप जैन दिवाकर श्री चीयमजनी महाराज सा० के अपनेवासी संत थे।

एक दिन खाप माम नगर के चौराहों पर प्रवचन सुनाते ये, खान बहीं पर आपंके नाम की शोक सभागं की जा रही है। यह है बिराट बिश्व की रूप रेजा। नाम और गुंग कमर हैं, देह है बिनाशवान्। सच्चे संत एव गुरु के गुंगाना सदा कटवाया-कारी होते हैं। दिवगत आत्मा अमर है। उन्हें नदा खरिहन्त, ' सिद्ध, साबु एव जिन धमें का शरए आप्न हो। यही मेरी अन्त: करए की भव्य भावना है। गुरु की पूजा सबसे बड़ी पूजा है। कहां भी है कि:—

लजा दया सवम वभचेर, कङ्गाया भागिरस विसोदि ठाएां। ले मे गुरु सवय सासवन्ति, ते ह गुरु सवय पूजवामि॥ (वरावै फालिक सूत्र)

स्वर्गस्थ महातमा की जय हो-यही मेरी हार्दिक कामना है।

११

. उनकी प्यार भरी याद में .:

(खेलकः-मुनि सत्यायी)

नुस्य का कुछ पह स्वभाव ही है कि वह सकात से बाहर निक्काता है तो अपनी वेपन्यूमा में परिवर्तन कर होता है। प्रति दिन पहनते के

बहरों में भीर कुछ नहीं तो स्वच्छता की दक्षि वो रखना दी है। कुछ व्यक्तियों की इच्छा होती है, जितनी योग्यता है वससे स्वचित्र बड़ा यहावर कहने की। जितनी सब्यनता है बससे श्रिक प्रदर्शित करने की। किन्तु श्रद्धेय प्यारचन्दनी सद्दाराज मैं यह बात नहीं थी। वे जो हैं, जितने हैं, उसका उतना ही प्रकाशन करने में विश्वास रखते थे।

त्राज प्रात: स्नेह मूर्ति पृष्य उपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्दजी महा० के स्थर्गवासी हो जाने के क्रसमाचार सने तो दिल की गहरी चोट लगी पर विश्वास नहीं हुआ। स्पष्टीकरण की नियत से आगन्तक सचना देने वाले सरजन से दुबारा पूछा 'तुन्हारे पास गलत सूचना तो नहीं है ?" उसने स्पष्ट कहा "नहीं मुनिजी इमारे यहा तार आया है।" दुवारा पुच्छा कर तेने पर भी कानी में पही शब्द पड़े। बुद्धि ने कुछ मान लिया। थोड़ा-थोड़ा मन ने भी साथ दिया परन्तु हृदय बार बार इन्कार करता रहा इस बात को बह्य ठेलकर बाहर ही निकलना चाह रहा था "नहीं बात गलत है'' क्या वे बधा नाम तथा गुण पूज्य प्यारचन्दली केवल प्यार की स्नेह ही की बोली बोलना जानते थे बाब इस सखार में नहीं रहे। असभव ! किसी ने गलत सूचना दी है। वह प्यारचन्द्रजी जो सम्प्रदायकार की भेद भरी दिवारों से उपर उठे हुए थे। पाती में कमल की तरहरहने वाले महा मुनि श्रव इस ससार में नहीं रहे सबेबा असमन " प्यार के देवता को, प्यार की उस मूर्ति को काल की करता ने नष्ट करवी। हाय यह अकथ्य कहा से सन-ित्या ? नहीं नहीं ? वह महा सन्त जिसने छोटे यहे का कभी भेद जाना ही नहीं था। यह अनेक बार सुकते भी दिल मे पिताका प्यार लेकर मिलाया। क्या वह भिता व्यपने पुत्र को छोडकर चला गया भैसे साना जाय १ पर बराबर दो बार तीन धार चार वार अनेक वार सुन सुनकर सुके अन्ततः यह विश्वास करना ही पड़ा कि 'वे श्रे अब नहीं है ।'

बस्तु । बतान से बातीत में गए बन मुनि के बरयों में में एक बार मैंने बैठकर तो सुझ एक पुत्र को पिता की प्यारी गोद में निक्का है बहू पाखा। पश्चित क्यों में इस महा मुनि के बान्तरिक व्यक्तित्व को प्रकाशित कर बपनी अञ्चालकी व्यक्ति पाला है। वाके साथी विवारों का व्यक्तिकरण ही बनके गुणीं का स्वरण है।

भूनि नी प्यारणस्त्री मन से साम्राह्मार करके जो सुम्म पाया-भे प्यार पात्रा सो-मुश्त्यक पाई स्मानिक्य की यो राहू पाई बसकाप्रकटी करवा वह राज्य केसे कर सकते हैं? वसे से भावता शीस मार्चुकता का कांचिपति ही सद्धान कर सकता है। यस्ता।

अब बहुमा ही पड़ रहा है रोत दिस से'- 'इंसमा इंसना ही जिनकी जिल्ली का कीड या कियाब कीर हुएव में तिसका कहाई विश्वाम नहीं वा बाहर सीतर से सर्ख या सरस्य मा मजीव कानुमृति से सन्यभ या पेते गुरा सम्यभ वनकी व्यापी बाह में मेरे कालो प्रयोग कार मेरा वह सरन हुएव काब इनके किस शिरण का मित कायो नह सदा दिकाए, जो इनके मेरे रवार की मरी कमराइयों को जिल्ली में बहुबा सकेश हैं र्डुं गर्सिहज़ी स० श्रीर श्रद्धे व सद्गुहत्वर्ये दथा श्राप श्री का वहां सपुर-सम्मेतन हुश्रा। सगदन के लिए एक योजना बताई गई श्रीर इस पर गहराई से विचार वितिमय भी किया गया।

ख्याप श्री के दर्शनों का सीभाग्य खनेक बार प्राप्त हुखा खीर बहुत समय तक साथ मे रहने का श्रवसर भी। दिन्तु अव भी मिले तव बढ़े ही प्रेम से-रनेह से। खाप जैंन विश्वकर प्रसिद्ध बखा भी बीधमलाजी म० के प्रधान शिष्य थे। इनके सादित्य के तिमाँगा में श्रापका गहरा हाथ रहा है। थापके सादित्य प्रेम के कारण ही व्यमण सध ने भीनासर सम्मेतन में श्राप श्री को म उपाध्याय के महस्वपूर्ण पह से समलक्षत किया। श्रमण संब के प्रति श्रापकी असीम श्रद्धा थे। सगठन के प्रति तीव्र खनुराग या। बीर कर्त्तंच्य के प्रति श्रप्रतिहत जागरुकता थे।

वर्षाध्याय प्यारचन्दजी म० के वर्यातःत की वर्षमा हम एक वर्षयन से दे सकते हैं। चनका लीवन रंग थिरने विधिष प्रकार के गुण रूपी दुष्पों से सुत्रासित था। वनके जीवन की सीरम वनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर को भी उस ग्रहासन्त के सांकिष्य में ब्यादा यह प्यार (प्रेय) की कु सुगच्य से ब्याक्षित दुष्य विना न रहता।

श्रमण सब सक्राति के काल में गुजर रहा है। श्राचार्य, खपाध्याय व मन्त्री मण्डल के मुनियों से उपाचार्य श्री के मतभेद पार" फितना संघुत राज्य है ? कितनी सुरिक्षी और सुद्दावानी है दसकी व्यति ? विश्व के प्राय: समी बहासानव दसे सिन्द्र बिन्द्र सानकर दसके दहीं गई सहस्त दह हैं। वेसे सन और बन्द्र के पार्टी और नव्यत्र परिक्रमा दिवा करते हैं।

प्रशासनाय पंत्र प्रस्त भी त्यारसम्बन्धी मत्र "स्थार" के सामान स्था थे। बतके बीचन के क्या क्या में "स्वार" करने तियो कर रहा बा। त्यार चनके जीचन का ग्रुप तारा का चीर बनेंद्रा सारा बीचन इस महासाम्ब की करावना का एक भीवस्य स्रोत था। बनके रहन साहन का किया का कमा का सारा व्रांचा प्यार को केन मामकर निर्वारित किया द्वारा सा कारा था। 'प्यार' के बिय इस महान्द्रत ने बानेक मक्स किये थे।

सन् १८५८ चा बहु पुरव लंतसराय आव मी स्थायकरार में चाइसर हीए की उन्ह चनक हा है। मद्दें य सहु पुरुषे माइसराविद सी ताराव्यक्री य रु के साव हुन पाद कोए (बन्दें) का शासनात वर्षावास समाप्त कर कारवावास पहुँ हा का बात मी भी कोच्युर से विद्यार कर बार पानर गये। यहां पर कामस मी कोचाह से सिक्त के सम्पन्न हों। का के सम्पन्न के सम्पन्न हों। का के सम्पन्न के समाप्त के

हुंगरसिंहजी स० श्रीर श्रद्धे य सद्गुरुवर्ये तथा प्राप श्री का वहाँ सञ्जर-सन्मेलन हुश्रा। सगड़न के लिए एक योजना बनाई गई श्रीर इस पर गहराई से विचार विनिमय भी किया गया।

खाप श्री के दर्शनों का सीभाग्य ध्वनेक बार प्राप्त हुखा श्रीर बहुत समय तक साथ में रहने का ध्वमर भी। किन्दु जब भी मिले तक वडे ही प्रेम से-स्नेह से। ध्वाप जैन दिवाकर प्रसिद्ध बक्ता शी चौथमलजी म० के प्रवान शिव्य थे। उनके साहित्य-प्रेम के निर्माण में घ्वापका राहरा हाथ रहा है। श्वापके साहित्य-प्रेम के कारण ही अमण संघ ने भीनासर सम्मेलन मे आए श्री को क्याच्याय के महत्वपूर्ण पद से समलकृत किया। श्रमण संघ के प्रति श्रापकी असीम श्रद्धा थे। स्वयन के प्रति तीव धानुराग था। और कर्त्वन के प्रति बाग्रितहत जायहकता थी।

विषयाय प्यारचन्द्रजी में के व्यक्तित की वयमा हम एक वपनन से दे सकते हैं। चनका जीवन रा विरोधे प्रकार के गुर्ख रूपी दुष्पों से सुवादित था। वनके जीवन की सौरभ वनके स्वय के जीवन तक ही सौमित नहीं थी। पर को भी उस महासन्त के साकित्य में शाता वह प्यार (भेम)की दुस्तान्य से शाक्तिंत हुए बिना न रहता।

श्रमण सत्र सक्ताति के काल में गुजर रहा है। श्राचार्य, उपाच्याय व सन्त्री मरडल के मुनियों से उपाचार्य श्री के सतभेव मध] एपा॰ प्यार्थन्त्रत्री मः का जीवन-चरित्रं ने जो विषम स्थिति करवज्ञ की है वह करवन्त विचारणीय हैं।

संपर्व की पितगारियां चक्का रही हैं। ऐसी स्थिति में स्थापनान भी त्यारणन्यभी म० के स्वर्गशास से वो महती चृति दूर हैं। वह बड़ी ही शेर बनक है। मानों अमछ संघ में से त्यार की न्यूनता देखकर ही "त्यार" इमसे स्ट कर चक्का गया है। "त्यार" गया

किन्त "प्यार" हमारे जीवन का लहर बना रहे. यही वस विराद

सन्त के बरणों में मदाश्रक्ति है।



ः संस्मरणः

(लेखक:-पं० रत्न श्री लच्मीचन्द्जी महा० सा०)

र्गीय जैन दिवाकर मुनि श्री चौथमलजी म० सा० के ष्यतेक शिष्यों में मुनि श्रीप्यारचदजी म० सा० प्रमुख शिष्य थे। आप एक विद्रान

तथा साहित्यकार सत थे। आपको छोटी बड़ी अनेक रचनाएँ पाठकों के सामने प्रस्तुत है। चनमे अन्तकृत्-दशांग सूत्र और

करपसूत्र स्नापके द्वारा सन्भादित हैं।

कापकी इस रचमाओं से पाउडों को शास्त्र स्वाच्यय करने इस चवसर सिला है। बाएकी समाज में महत्ती प्रतिष्ट्य भी। आपका संत्रम काल भी पर्योग सम्बा रहा है। बापने शुरुवर्षे की कर्पास्त्रि काल में बनके मिकट वर्ती रह कर स्वाच्यान, चिन्त्रस, समन कीर संस्त्र आहि हाम प्रवृत्ति में प्रमादि की भी। काल आप हमारे समझ भीतिक शारीर से विषयमान मही हैं, किन्तु साहित्य-रचना की दृष्टि से चिर-काल वक समता के स्पृति परक्ष पर क्षित्र रहेंगे। बाप समय्य-संघ के सह मंत्री भी रहे, तला बाद में बाप बगन्याय पद पर पहुँच गये। बयपि गुक्ते स्वानि सुनि में जार-वन्त्रजी स० सा० का सम्बर्ध बहुत कार मिला।

साइडी धरमेजन में वाने से पूर्व चजनेर में डपाच्याय भी हुस्तीमझसी में सांत की खेवा में रहते हुए घापस जिवले के सर्व मंत्रम घरवार या। डसके परचाले में नासर सम्मेकल में बाते हुए मोला मंडी देशतोच, बीकानेर चीर भीनासर में बार बहा जिल्ले के प्रवस्त मिळता रहा। डस समय चापसे बिरोप बातीबान करने को मीक मिळा। वब देशा मंत्रीय होता या है बाग साजुनसाल में बहरी हुई स्व-इन्द्रण तया रिजिकाचार से बिजम से। डसका चाप प्रतिकार करना भी चाहते से।

आज बनके संस्तरण जिलते समय बनकी वाल्यिक भावता का समावर करना वाहिये। संग्र जीवन की शोला पर्व प्रतिस्त्र बारित तथा कात ' में ही है। भावार शुस्य-जीवत प्राया-रहित रारीर के समान मिस्तेज है। बीसा कि कहा भी गया है कि — संस्मरम

59

श्राचार: प्रायानां पूज्यो; न रूपं न च यौवनम्। वैश्या रूपवती निन्द्या, बन्द्या मासोपवासिनी।।

कथं:—मानव-जीवन में पूजा एवं प्रतिष्ठा का कारण हर तथा यौवन नहीं है। वैश्या की रूपवती होने पर भी निन्दनीय समकी जाती है, किन्तु एक तपस्विनी माई रूप लावस्य न होने पर भी श्रसि-वन्दनीय समकी जाती है।

यह उसके सदा चरण का ही प्रभाव है।

वा० २४–≔-६० }

टाक राजस्थान)





.' सफल-साधक श्री प्यारचन्दजी महाराज ः

(लेखक:-भी ममीर मुनिजी महा० सा० "सुपाकर")

स क्यांन तसपर यक्ष न एक ऐसे पुरुष होते हैं. जो कि चपने किये चपने कार्नों से महान

राज्य सदयक्षीते हैं। महान्य कार्यों से बन महान की प्रक्रिक्स ही प्रसर्की है। पवि वे अपने जीवन से मधान कार्यों को अवाग करवें तो वे भी सामान्य प्रवर्षों की समता में बाबाते हैं। सामान्य और

धरुयों में अन्तर्भेत अपने

वाले होते हैं-सामान्य विशेष कार्य ही। श्रन्यथा सभी पुरुष हैं, जोकि न सामान्य हैं और न विशेष ही।

ह्याध्याय थ्री प्यारचन्द्रजी महाराज जैन दिवाकर प्रमिद्ध वक्ता प० श्री चौथमलजी म० सा० के शिष्यों में से मुक्य शिष्य थे। यह है उनका सामान्य परिचय।

श्री जैन दिवाकर की महा० की उपिश्वित से वे न ये वसा स्त्रीर न ये प्रसिद्धि प्राप्त महान पुरुष । वे ये श्री जैन दिवाकर जो महा० के सन्न व उपासक श्रीर वे ये उस समय से प्रपत्ती सहाठ के समय से प्रपत्ती सहाठ के समय से प्रपत्ती सहाठ के समय से मैंने प्राय. देखा या कि विद प्रारम्भ में ज्याद्यान प्रारम्भ करना होता तो भी वे दूसरों को ख्याने कर व्याद्यान प्रारम्भ करना होता तो भी वे दूसरों को ख्याने कर दिते ये। बस उनका एक काम था। वह या सिरन्यर कुछ न कुछ खिलते रहना। श्री जैन दिवाकरजी महा० की रचना जनता के पास कितनी जल्दी पहुँच-यही था एक मात्र खल्दा। श्री जैन दिवाकरजी महा० का विद्या प्रकृतों के सम्मुख उपलक्ष है, वह सब व्याध्याश्री महा० की देन है।

जिस प्रकार सगवान सहायीर की बाधी श्री सुध्यसंचायें हारा हमें प्राप्त हुई, उसी प्रकार से श्री जैन दिवाकरजी सहा० सा० का साहित्य-"रावा-च्या" जो भी है, यह श्री उपाध्यायजी महा० हारा ही पाठकों को अभी रक्त प्राप्त होता रहा । श्र्य तो कुछ समय चाट यह सब रक्षण समान होने जा रहा है। श्री जैन दिवाकरजी महा० मा के स्स्रित चित्र स्थान स्थान पर जो है, वे सब रक्तीय उपाध्यायती महा० के पुनीत प्रयास का ही फल है।

पक्षिये, अब इस स्व॰ इपाध्यायजी महा॰ की जीवन-गामा को ठीक सरह से पहलें। ये य सरक कार्यकर्ता, वे थ गरही, वे य मंत्री और ये ये उपाध्याय । जिस समय स्वानक बासी समाज में सन्त्रकायबाद अर्थात अपनी अपनी सन्त्रवाय का सर्वतोत्रसी विकास की होड़ चल रही थी इस समय भी प्वारक्षकड़ी सड़ा० की सदा यह स्मान रहती भी कि भी बीन दिवाहरती महा० की सन्मवान की प्रविमा कैमे वह ? वापनी मन्त्रदाय के प्रभाव का केन्द्र-स्थान या भी दीन दिशाकरजी महा । भी जैन दिशाकरजी महा । सिद्ध ये तो भी प्यार चन्द्रशी महा । ये सायक । इन सिद्ध-सायक ने ही भी जैन विवाहरकी महा० चार्चार्य न होते इप भी ^भनी जैन विवासरकी सहाठ की सन्त्रदान के^ग बह पहनान कापम करवी । राजा भीर रेक के प्रवच भी जैन किककरती सहा० के बायी के स्थान कन गये थे। भी व्यारक्षमध्यी महा ने कापने प्रकरतों से भी जैन विश्वानरकी सङ्घार की राजा और गरीकों में व्यभित्र स्थान शत करागा। वे िरन्तर इसी विचार एवं अवस्त में रहत है कि की जैन दिवादाती महा॰ के स्मृतिक की प्रतिस्त ही सन्प्रवाय की प्रविष्ठा है। कता कपनी सन्प्रवाय का विकास धन्होंन वस समय में भी जैन विचादरजी महा० के जुल गौरक क विकास द्वारा घरम सीमा पर पहुँचा दिना था। जिल्हर देशों कार भी जैस विशवरजी सहार की गुज बी। कटोंन करेड प्राप्तों में तथा शहरों में भी भैन विचाकरकी महा० के साथ में रहकर भावती सरप्रदान का दीपक समुख्यक्रित रहाने का सराह-तीय प्रयत्न किया था। प्रतीक फज स्वरूप में बस समय में गसी के रूप में सब शक्स बनता के सामने का है।

£0]

गयी हाने के बाद वे इस बदसे क्योंकि अमाने का रूस

चदल रहा था। सोड पर मुङ्ना ही चिरोपक्षता है। भगवान् ने भी ध्यपने मुनि को द्रव्य चेत्र काल और भाव के श्रानुकृत रहने का ष्मादेश प्रदान किया है। गणीजी महाराज भी उस आदेश के श्रनुसार श्रपने ऋापको रखने वाले थे। वे प्रवाह के श्रनुसार चलने वाले थे: परन्तु युग-प्रषाह के प्रतिकृत चलने वाले नहीं थे। जब उन्होंने देखा कि अब समाज में सम्प्रदायबाद के बादल विखरने लगे हैं, अब जो भी सन्प्रदायवाद की आगे लेकर चलेगा वह बदली हुई हुना के नामने टिक नहीं सकेगा, तब सर्व प्रथम सम्प्रदायबाद की दीवारों को तोडने में ये अगुआ हए। स० २००३ में जब किशनगढ़ कुछ दिन साथ में रहने का प्रसग आया तो उन्होंने मुक्ते फरमाया कि-"देखी ! समीर मृति ! अब ये आवक लोग सम्प्रदाय वाद से ऊव गये हैं। मुनि-वर्ग इसको नहीं सममेगा तो समाज में मनियों की प्रतिष्ठा अब स्टस्स हुई समभ्ते।"

वपाध्यायजी सद्दाः लाः वस समय में पूत्र्य श्री हुक्मीचन्द्र-जा सद्दाः की सम्प्रदाय के एकीकरणः के विचार में में, परन्तु दूसरी बोर अभी समय को पिट्ट्यानने की दुर्वेजता थी, जिससे ने विचार सिद्ध सद्दी हो सके। लोक मानस यटलता जा रहा था। जो भक्त-गण सम्प्रदायबाद की भीत के निर्माला थे, वे ही खाब उस भीत को गिराने लाग गये थे। राजासाद्दी — जागीरदार शाही के समय के पश्चे सुटढ दुर्ग भी वाब टूटने लगे तो किर सकीएएँ विचारों की तीवार क्यों नहीं गिरे? समय के साब उसका गिरमा भी शावश्यक था। भी उपाध्यायजी महाः साथ की पेनी दृष्टि से जन भानस हित्या नहीं रहा और वे सम्प्रदाय के एसीकरण की गूँज में शामिल हुए। स० २००६ के साल में च्यावर में पाच सम्प्रदायों का एक सम्प्रदाय के इत्य में क्षाने के प्रयस्त में भी प्यार बन्वजी सङ्गा० सांगुक्ता थे।

सब पांच सम्मदायों की प्रगति कीर स्वाग जनता के समने कान को जैन-जनता ने इस साहस का हुद्य से स्थागत किया । स्वानकदासी जनता वारस्परिक-मन्मारों से पदा गई थी। प्रचार हुँ जैन-जनता ने फिर सारों से ग्रुपियों को पुकार जिल्लोंने कि कभी अपनी सम्मदायों को बनाये रहने का सोच रक्ता था। जिसके परिवास रुक्त सावशी (सारवार) में हुद्य सापु-सम्मेतन हुआ और वहां बावे हुए सभी सम्मदायों के गय सामकों ने यह समन बिमा हमा किया हुए सापु-सम्मेतन हुआ और वहां बावे हुए सभी सम्मदायों के गय सामकों ने यह समन बिमा हमा किया प्रचार मुक्त के से सावशा अनिक्या-पूर्वक कैसे भी अब हुने इस सम्मदायनाइ से बाहर आना ही पढ़ेगा। हमा समन बीन स्वाग का स्वाग हमा सावशा समी को पढ़ स्वर से समन की मांग का सीकार करना पढ़ा। इस समन की मांग का सीकार का सीकार का सीकार का सीकार का सीकार की सीकार की सीकार का सीकार का सीकार की सीकार का सीकार की सीकार की

वस समय में 'भी वर्षमान स्थानकवासी असब संघ' के नाम से सन्मदायों का प्रकीकरण हुया और बी प्यारचन्द्रजी महा० सा० वब मन्त्रों के रूप में प्रकट हुए !

सोमत यहं मीनासर सम्मेखन में नी वें (श्री प्वारवण्यी महा० सा) पहुँचे । सारवी-सम्मोबन के बाद सम्भी बी प्यार वृष्युत्री महा ने असय-संस्थे को सुदृष्ट बनाने के प्रवृत्त में

चन्द्रश्री महा तं श्रमण-संघ" को धुटह बनात के प्रकर्त म कोई कमी नहीं रक्ती। भीनासर-सन्मेशन के समय में सी अहोंने नहीं प्रयस्त तारी रक्त्या। किन्तु नहीं को हुन्न हुआ वससे डनको बहा दु खहुआ। प्रन्य जो भी विचारक वहा थे, उन्हें भी इस सम्भेतन की कार्यवाही से निराशा ही प्राप्त हुई। भीतादार-सम्मेतन में "जिन-(साडुकों) द्वारा प्रोस्तादित होकर कार्य में अगुझा हुए थे, उन (साडुकों) में परस्य में बहुत जन्दी ही इतनी दूरी हो जायगी", यह किसी को माजूस ही नहीं या। खैर।

भीनासर-सम्मेलन में श्री प्यारचन्द्र नी महा० सा० मन्त्री पद से बवाध्याय पद पर खाये। वहा की कार्यवाही से निराशा-भारा चपाच्यावजी महा - सा० चन्त्र वर्षों मे ही सारी स्थानकवासी समाज को खपनी निराशा देकर पक्ष बसे।

भीनावर सम्मेशन से लीटते हुए नागोर चातुमांसाध रहे। चातुमांस के बाद में सेवाब होते हुए मालके में पवार । तब तक मालके की खटीक जाति में जैत घर्म का प्रचार टीक तरह से प्रात्मक हो गया था। चपाच्यावजी महार सार जातव पकारे, तब में भी साथ में ही था। खटीक जाति में प्रचार-कार्य करते हुए देखकर मेरे प्रति प्राचीन जैनों की चात्रिय ग्रास्कार्य हो गई थी। कार्यों के ऐसी नासमकी की बात जब चपाच्यावजी महार ने सुनी तो उन्होंने लोगों की समज्ञाय कि - 'चह प्रचार कार्य जैतममं के खतुक हो, जाप साहर ने सुनी को उन्होंने लोगों की समज्ञाय कि - 'चह प्रचार कार्य जैतममं के खतुकुल है, ज्याप सभी को इसमें सहयोग देना चाहिये.'

मालवे से आप बन्धई, अड्सद्तनार श्रीर पूना वालुमांस करके राज्यूर नातवर्ष चातुनांस रहे। राज्यूर चालुमांस के बाल् आप बेंगजोर की श्रीर पशार रहे थे, सहसा मार्ग में ही गजेन्द्रगढ़ करवे में ही श्राप अस्वरह हो गये। स्थानकवासी समाज करवना ही नहीं थी कि—श्री उपाध्यायजी महा० सा० स्वर्ग प्यार श्रांयमें, ऐसे काशानक समय में ही जब स्वर्गमस होने के समा-बार मिस्रे तो सभी के हृद्व में वियोग-विपाद सा गवा।

भी वपाष्पायती महा॰ सा॰ ने वपने संयम-काल में सन्प्रदाय एवं समाज के क्षिये को कुद्ध किया-च्यह मृजाया नहीं का सकता।

भी बपाध्यायत्री महा० सा० की बाय दुराकता साहित्य-सेवा तथा जैन-माँ के विभाग का ध्येय से सब हमारे स्थि बादरों रूप हैं। बन महाम् चामा की महाम् भावना का सस्वर करता ही चपनी महान्त्र वाचा है। 'मनुष्य चपने उदार बरित्र से ही महाम् होता है' यह बित सम्पूर्ण सरय है। यहि मानद-मर्गी मानव इस बित को घपना से तो बहु चपने बीवन कस्त्र को स्नुष्य बनाने में समर्थ हो सकेगा। यह निर्वदश्व सरय है।





ः हा ! अश्रुवन्त-नयन !! ः

(लेखक:-मुनि श्री मंगलचन्दजी म० के शिष्य पंग्रानि श्री भगवतीलालजी म०)

दि । किया काल । तूने यह क्या किया । तूने इतने । अस्ता काल । तूने यह क्या किया । तूने इतने । अस्तोष

कार कार्याय करी किया। काल की गति कही पर भी कहती नहीं होती है। यूस न्याय से वह अवाधित होता हुआ एक ममीपि की, जिन्होंने समाज को अमृत्य साहित्य प्रवान किया, थिन्नु व्यक्तित हो रही करियों की एक सन्न में पिरोधा

ऐसे स्वतास धन्य को इस घरापर से उठा तो गया।

स्वर्गीय महामता गुरु थितीय परम विविद्य स्वताम धन्य गुरुदेव स्वर्गीय जैन दिवाकर चौधमलत्री म• के प्रधान रिष्य थे। असम्म संवोपान्याय भी प्यारमस्त्री म• का ससामधिक स्वतान सुनकर हृदय में तुष्त्र पह समुद्र उसड़ पड़ा वह सहमानीन है सब्योनीय है।

भारते इस बहुत्यरा पर स्थित महाप प्रामीय रतज्ञान में आसबाल बेरीय कुस की पश्चित किया। संशार को बसार समक कर आपने स्त्राम पन्य जैस विश्वकरती में के पुनीत चरखी में सावबरी होंचा संगीकर की। गुरू बरखी में रहकर आपने मक्टव संस्कृत आगम शास्त्री का सम्पक् परिशोद्दान किया।

धाप इराल बहा थं और साहित्यक के लग में जनता के सम्पूस प्रकट हुए थे। धानके धारते जीवन में विदेशा थी। बहु यह भी के धाप कठिताइने से कभी बनाहों नहीं ये धारते स्थेय से कभी विवक्तित नहीं हुए ये दिक्की में शुक्तेय के साथ विराजमान ये कम्पाइन का धानुसाद स्थानकपासी मानक्ता के बानुसार प्रारम्भ विधा शुरू ने बहु। शिक्स ! तुम बानुसाद तो कर रहे हैं। किन्तु विचार कथा यदिवरों में बिहुंप न कैसे।" किन्तु धारा धारते बहुं बेहु से स्वताये नहीं बापन निर्मय पर स्विता रहें साथक बहुं। तो धारते कहीं क्याने निरम्प पर स्विता रहें साथक बहुं। तो धारते कहीं क्याने निरम्प पर

पीछे से इस पुस्तक का सब्बा आहर हुआ जैन सगर् के स्वत्रवस तारे जैन सगत की सहिसाएँ, हाता घस कथाँग का हिन्दी अगुवाद कारास्त हर साथ का हिन्दी अगुवाद और आहरी मुनि श्रादि श्रादशी प्रसिद्ध रचनाएँ हैं। जो समाज में श्रच्छा स्थान रखती हैं।

जब सादक्षी और सोजत में सम्मेतन हुए थे उस समय आप सह मन्त्री के पद पर प्रतिष्ठित थे। बाद मे जब भीनासर सम्मेतन हुआ उस समय आपने उपाध्याय जैसे महत्वपूर्ण पद अमीकार किया। दोनों पदों का आपने बड़ी बिद्धता-पूर्वक सचातन किया।

जब श्रमण सच में फूट की दरारें पड़ी, एक घाने में पिरोई हुई माला टूटने लगी, तब आपने अपनी आवाज हुतन्द की।

प्रयम् का ऐतिहासिक चार्तु मास सम्पूर्णकर बॅगलोर की पूर्विम की परित्र करने की वलवरी प्ररत्ना से लब आप आगे बढ़ रहे थे, तमी उद्ध असामिथिक अनिवेंबनीय दुर्यटेना घटी। जिसे दीर्यकल तक नहीं मुलाया जा सकेगी हम उस स्तर्मक्ष आत्मा के प्रति चही कामना करें कि डन्हें परम शान्ति प्राप्त हो।





थद्धाञ्जलि

(छे०-प्रिय-च्यास्यानी श्री मंगलचन्द्रश्री महा० सा०) सजादो येग बातेस बाति धर्मे समुज्ञतिम्। परिवर्तिनि संसारे मतः को बा न जावते ।)

सार में कई औप पैता होते हैं और मर अते हैं किन्तु जग्म क्ली व्य सत्त्रत्र हैं, जिन्होंने व्ययने व्यावकी परीपकार में क्षण दिया है। 'परोपकाराय सर्वा सरीर !'' इस प्रच्यी पर समझी भावे वे कीर

एवस भी भाषा वा कृत्या भी भाषे ये भीर कस भी कावा वा ।

परन्तु एक का जीवन आध्यात्मिक मार्ग में पथ प्रदर्शक था और दूसरे का जीवन विलासमय स्वार्थ पूर्ण तथा श्र बोगामी था। इसी- लिये एक का स्थान जन-जन के हृदय में है और दूसरे का दिर-स्कार के गर्त में ने स्वार्थ है जिये। स्वार्थ के दिर्म स्कार के गर्त में। स्पष्ट है कि और अपने स्वार्थ के दिलाञ्चल देकर कमर कम कर परीपकार रत हो जाते हैं। सारा समार असी का खुवायों वन जाता है।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री च्यारचन्दजी महाराज भी एक ऐसे ही सरपुरुप थे। उन्होंने श्रपना समय जीवन परोपकार मे ही लगा दिया था।

श्रापका जन्म मालचा के रतलाम शहर में श्रोसवाल कुले में हुआ था। उस समय कीन जानदा था कि यही वालक एक है महान् जीवन लड़ा बनेगा। अपनी महती आप्यारितक शिक्त का परिचय देवर जनता को आप्यरित्य के रिक्त का के आप्यरित्य के रिक्त के रहेगा। आपने बालक परिचय देवर जनता को आप्यरित्य कर हेगा। आपने बालक वस्त्रा में ही पारिक-सस्कारों की नींव पढ़ गई थी। बचवन के संस्कार व्यक्ति होते हैं। आप की किशोरावस्था में ही जैन दिवाकर आप विध्यस्था में ही जैन हिवाकर आप विध्यस्था में ही जीत ही स्थारित कारक सामित वर्षदेशी आप तथा पर गहरा प्रभाव पढ़ा। और परिधाम स्वरूप आपने ससार को नेह नाता तोवकर वैरागी बनकर जैनेन्द्रीय-वीजा ते की।

ध्यापका दीचा-सस्कार सवत् १६६६ मे ऐतिहासिक स्थान चित्तीह में हुष्या। दीचापरान्त आपने जपना ध्यान ष्रभ्ययन की जा जाया। आपने सस्कृत, त्राहृत तथा हिन्दी का गहरा ज्ञाच्यन किया और परिग्राम सहल कहें प्रामित प्रम्थ तिसकर आपने जनता के सामने रखे। "आदशे मुनि", "जैन नात के ₹•0]

कमन्त्र ठारे" जैन सगत की महिलाएँ" भारि कापके मौहिक मन्य है। "कादाभर्मे कमा" सुल-विपाक तथा करण-सूत्र भारि भारके भारतित मन्य हैं।

आप अपने समय के एक बहुत बड़े कार्य-कर्ता थे। आपने भारत-स्थरत बने हुए तथा फुट के कारण से किल विकित होते हुए समाज को एक सूत्र में पिरोने का निश्चन किया चौर इसी हेत से भापने समाज के मुख्य कार्य कर्ताओं को संगठित करके बनमें इस प्रकार की भावना जागत की ! फल-स्वरूप सादवी का इडत सम्मेजन हवा। बापके बाबाह परिवास से सम्मेजन सफा हुमा। सभी सन्त्रदाय एकत्र होक्ट "श्रमख-संघ" में विक्रीन ही गये। भाग भागग्र-संघ के सह मन्त्री के माते कार्य करने संगे। बीकानेर सम्मेजन में बापको बपाब्याय के पत से विभूपित किया गया । स्माप एन महापुरुवों में से से दो कवती नहीं किन्तु करकी से समाज को सिसाते हैं। बाप का व्यवशार बढ़ा होम पूर्या होता था। अपने इस व्यवद्वार से आपने अनेक क्यक्रियों को अपना वता दिया या । भाषका यह गया सामाजिक संगठन के कार्य में कारके लिये वहा सामदायी सिक्त हका। एक दिन भी कार किसी को कारके साम १इने का सीमारय माप्त हो बाता वह भापका पूर्य भनुश्रायी वस साता । भापकी कार्य सफक्षता वेसवर क्पाचार्य भी गरोशीकाककी महाराज भी समय समय पर जापसे विचार-विमर्प किया करत में जीर जाप की बुद्धि मचा से ताम क्याने से ।

न्नाप कसी एक स्थान पर अधिक दिन तक सद्दी ठहरते थे और न एक प्रान्त में द्वी अधिक दिनों तक ठहरते । राजस्थात, गुजरात, मालवा, पजाव, महाराष्ट्र खान देश, कर्नाटक खादि कई प्रान्तों में भ्रमण् करके जनता में घर्म भेम निर्माण किया। न्लड प्रेशर की तकलीफ होते हुए भी खाप कभी विश्राम से नहीं बैटते थे। घर्म-जागृति के कार्य में 'प्राप विश्राम लेना पसद नहीं करते थे।

न्नाय रायचूर का चातुर्मास पूर्ण करके वंगलोर की न्नोर रचाना हुए थे कि गजेन्द्रगढ में ही रोगोस्पत्ति हो जाने से न्नापका स्वर्गवास हो गया। इस दु.खट समाचार से सारे जैन जगत् में रोगेक की ख़ाया छा गई।

स्थान स्थान पर शोक-मभाएँ की नह[®]। उपाचार्थ श्री गर्गेशोलालजी महाराज ने आपके दु.लाद निधन से शोक सतप्त होकर कहा है कि—"आज कमस्य-सब ने एक प्रमुख कार्य कर्ता कोदिया। मेरा दावा होथ चला गया।"

सन्तेष में उपाध्यायजी महाराज फेवल व्यदेशक, लेखक एव भने कार्य कर्चो ही नहीं किन्तु एक महान् धर्म प्रवारक थे। उनके व्यदेशों से प्रभावित होकर कहें जीतारों ने जनभमें क्रामी-कार किया है। ऐसे महान् प्रवारक के चले जाने से खाज जीनधर्म की महती हानि हुई हैं। जैन जगत् श्रानेक कार्य में सहैय उनका ऋगी रहेगा। उन महान् खाला की चिर शानित प्रान्न क्षान के

810 8x-E-80 }

{ तलेगाव (पुना)

१७

स्वर्गीय टपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा०

(ले॰ –भी हिम्मवसिंहची वचेत्तरा 'साहित्य रस्न' उदयपुर)

ेरी एक भुजा बाज सुम्बसे विद्वह गई। मेरी
होति का एक मोत सुम्बसे विद्वार हो गया।
होता का एक मोत सुम्बसे विद्वार हो गया।
होता को का न्यार से के क्यास्थाय साहित्य प्रेमी पविषय
सुनि भी जारणन्त्रभी महाराम के अकस्मान स्वर्गवास हो जाने
हा समावार सुना तब ये रास्त्र कहै। व्यक्तित सम्बस्त सेती में से

एक ने कहा "वाणी ज्यवहार एव विचार की समन्वयारमक त्रिवेणी पर उपाध्याय मुनि श्री का ज्यक्तित्व हम सतों का निर्मय आश्रय-स्वान था।"

७ वरोक वाक्यों से स्वष्ट हो जाता है कि मुित श्री का व्यक्तित्व निस्तन्देद्व बहुत ही उदार, रनेद्व दिनाध एवं चिन्त्वन की स्ट्न खाला से खोत-श्रीत था, विचा किसी भेद-भाव के महान् पुरुषों के प्रति उपाध्याय श्री की मावना एवं वाणी ध्रमुक्तरायिय आबरों उपस्थित करती थी जिसकी इस नवपुण के जागरण में सबसे श्रीविक श्रीवरवकता है।

सगठन एव एकता के अप्रदृत, प्राणी मात्र के जाता, सस-भावी एव महान् योगी स्वर्तीय जैन दिवालर श्री चौधमलती महाराज के आप शिक्ष ये। कह वर्षों तक कराले सेवा में रहकर आपने सीखा कि विद धर्म की जीवित रखना है तो प्रेम जीर सगठन का मार्ग अपनाता होगा, गीरव तथा मान-मर्वाहा के साथ शान्त जिन्न्यी। गुजारना वभी समय है जब कि समाज में एकता की भावना, सहात्रशिं और परस्पर ऐम भाव हो।

फलास्वरूप आपने सादडी सम्मेलन का बडी खुशी से स्वापत किया तथा सती को सम्बोधित करते हुए कहा था कि इस विक्षानिक गुग में हम अपनी जीवन की गुरिवर्ग को एक सब, एक आवार्य एक सम्बया और एक समावारी के वक से ही सुक्तमा सकते हैं, हमारा वक्त और हमारा ध्येय एक ही जगह केन्द्रित हो जाना चाहिये, हमारा शालन मजनुत हो, तमाज का प्रत्येक सब फीलारी हो और जह द्रस्तरी तथा देश काल की प्रारोक सब फीलारी हो और जह द्रस्तरी तथा देश काल की श्याम्याय श्री ने समाब-सेशा श्रीर वर्षे रहा के निर्मित्त हो सहयोग दिया वसे सभी संत एवं समाज के क्योंबार व्यन्धी प्रकार से बानते हैं चायकी कार्य कुराइता कागरूकता पयं कर्वेष्य परास्थाता से प्रभावित होकर भारको समया संघ के मन्त्री का कार्य सींचा चाय करे व्यक्त करसाह से चायनी कुराबता व मीतिक्रता से पाइन करते रहे भीर चायने क्येय को पूर्व करने में प्रकार शीख रहे।

विस्त प्रकार श्वास्त्राय भुति श्री बताकृष्ड सायक रहे संयम स्य जीवन व्यक्तीत करते रहें, इसी प्रकार साहित्य के निर्माण च्रेत्र में भी सतत मनस्वी दशा के क्य में ध्यमना व्यक्तित्व रसते ये। कई पुस्तकों में सापने चपने च्यावन को व्यक्त किया है। ये मुनि श्री विस्तासमी महाराज साहब के जितने मन्त्र मक्सीराव हुए हैं यन सबसे चारक महत्त्वपूर्ण सहयोग रहा है।

काज जब फिर से इसारे दिख और दिसाग पर सम्पूरीन सावना कपना रंग बसाला बाहती है तब सही आयों में इसे अस्मुखान विकास और सार्गित ना सार्ग बतलने बाले उपास्पाय की का प्रवासक इससे विद्वाह जाना सरकात दुन्न की बात दें।

में सममता हैं उपान्याय भी के प्रति सण्यी सद्धांत्रीत इम सभी की बड़ी होगी कि क्यानी टीम्ट्रम सद्धा से मिन्द्रा से क्षमण सप को वोषण करने में सङ्खोग हैं ठ्या बसके प्रति क्याहार हैं। श्रद्धा के दो ऋग्रम

ज्ञान दर्शन चारित्र की सु आराधना, सत्वतः सव निराते थे। वे जैन जगत के एक चमकीले नक्त्र थे जिसमें समग्र जैन जगती एक विलच्छा छाभा से चमक पड़ी थी; छौर आज भी यद्यपि हमारे दुर्भाग्य से वह नतुत्र बितुष्ठ हो गया पर "उसकी भन्य चिरनन्य दिन्य कान्ति" मुस्करा रही है और हमारा पथ प्रदर्शन कर रही है।

जैन जगन को समर्पित उनकी महस्त्रपूर्ण सेवाएँ सादर चिरस्मरणीय रहेंगी। श्रमण संघ एकी करण मे आप श्री के महान् योग व सगउन के मूर्च रूप के अनंतर श्रमण संय के मंत्री व स्वाध्याय रूप में श्रापके चिरयशस्त्री कार्य श्रमण सघ के इतिहास में सतत स्वर्णोत्तरों में खड़ित रहेंगे। खाज श्रमण सब जब जर्जर व बिश्र खल होता जारहा है, तब स्राप सहश स्क्रशल हृद सच्चे कार्यकर्ता की सहती आध्यस्तकता है। आप श्री के ख्यमाय की पति तिकट भविष्य में अति असभव है।

श्रापके श्रतुपम गुणों का क्लेस सीमित शब्दों में मेरी यह पंग लेखनी भला कर सकती है ? सतों की विशद जीवन गरिमा आज तक कभी पूर्ण रूपेण नहीं कही गई। समय घरती कागज बनाकर सारे समुद्रों के नीर को स्वाही का स्वरूप देकर क्षीर समस्त उन्हों की लेखनी बनाकर यदि फिर युग युग तक सत राम कथा लिखी जाय तो भी सतों का जीवन कभी नहीं लिखा जा सकता। फिर इन कतिपय पंत्तियों मे प्यारचन्दजी म० सा० की प्रशस्ति अकित करना तो सचसुच सूर्य को दीपक दिखाना भी नहीं है। सनील विस्तृत गगन सरहल की क्या दीन बिहंग ने कभी इयत्ता पाई है १ वह तो मुम अकिंचन के श्रद्धा के दो शित धंदों को हो मान होता है। य संत तो अगरक की वध्य स्वयं जलकर दूसरों को सुवास प्रवान करते हैं। वीपक की तरह अपना रारीर तिल तिल बलाकर चीचकार में प्रकरा निकीर्य करने बाले सहज करुपा शीका धंद सदल—"बन्दनीय हैं। व्यक्तित्वनीय हैं।"

देसे ही परस पुनीत संतों की सहय ताही में से एक सनोहर सीक्रिक हैं—"परस पुन्य अद्धे व द्याच्याय औं भी प्यारणन्त्री मंग् साह्य।" यपि क्रूर कस्त ने वनको कपना करख बनाक्षिया और ने पार्षिक शरीर क्या में हमारे समझ विद्यामान नहीं हैं, तथा उनका मिट्टी को शरीर मिट्टी में हो मिल्ल गया पर ने अस्पा ! कभी असर हैं। बन्होंने मरण हारा किर जीवन का बरण किया ! उनकी पुनीत स्वति आज कोटि-कोटि हुइयों में सुरक्ति है ! स्वीत है ! क्योंकि—

'कोई इंस के मरा दुनियों में कोई रो के मरा । विदारी पाई मरा करने जो कुछ होके मरा ।। इस विश्व वश्यन में मितिहिन प्रमानत पुरिश्व होने बासे सुमन करेतर एक दिन सुरक्ष अपनी दिल्ब सुवास ऐसी पीछे कोई साता है। पर काई पूज अपनी दिल्ब सुवास ऐसी पीछे कोई साता है। पर मधुक भी स्वार्थन्यकी सक साक ऐसे ही एक्ट जैन कान क्षत्रन के पिर पुरुष में !?

पृथ्व भी सच्चे शब्दों में संत वं / उनमा बीवत बन्ध-वा । इनकी सामना सनम्ब भी । इनका तप संदम-वन सम्बद्ध क्षान धर्रोत चारित्र की सु व्याराधना, सस्त्रतः सब निराले थे। वे जैन जगत के एक चनकीले नचत्र थे जिसमे समग्र जैन जगती एक निजवाज व्याभा से चमक पढ़ी थी; व्यीर व्याज भी वपणि हमारे दुर्भाग्य से वह नच्नत्र विलुग्न हो गया पर 'उसकी अटब चिरान्त्रय क्रिटेंब कृतिय' मुस्करा रही है और हमारा पथ प्रदर्शन कर रही है।

जैन जगन को समर्थित उनकी महस्वपूर्ण सेवार्थ सार्थ चिरस्मार्शी रहेंगी। असण संज्ञुरकी करण में जाव औ के महान् योग व सार्वन के मुन्ते रूप के ज्ञानतर असण स्व के मंत्री व डगान्यान रूप में ज्ञांवके चिरप्यश्वी कार्य असण स्व छ इतिहास में सत्वत स्वणोंकरों में ज्ञाहिल रहेंगे। ध्याव असण स्व का जब नर्जें व चित्र स्वत होता जाहां है, वन ज्ञान सहरा सुक्रवाल हट सरूष अमेर्कन की महती ज्ञाहां है। ज्ञाह को के ज्ञामन की पूर्वि निकट मंत्रिय्य में ज्ञादि ज्ञादम्ब है।

कापफे क्रानुपम गुर्को का क्लोख सीमिल राज्यों में मेरी पाइ पड़ा लेखनी मला कर सकती हैं? सर्वो की विशाद जीवन तारिम ब्यान तक कभी पूर्वो करेगा नहीं कही गई। समग्र वर्राजे कारिम ब्यान तक कभी पूर्वो करेगा नहीं कही गई। समग्र वर्राजे कारिम करान कमकर सारे समुद्रों को मेरे के स्वाही का सकर पहल और समस्य हुएगे को लेखनी बनाकर यदि किर युग्तु गुन तक सत्य गुरु कथा लिखी जाय तो भी सर्वो का जीवन कभी नहीं लिखा जा सकता। किर कर किर प्राप्त नहीं मेर सार की महीं लिखा जा सकता। किर कर किर प्राप्त नहीं मेर सार की प्रशासिक बंदिन करना वी स्वयुक्त पूर्व को दीपक दिवास भी नहीं है। सुनील विश्वद गाम सरक्ष की स्वया दीन विहरम में कभी इवसा पाई है। यह तो सुन क्रकियन के अदा के दी

इन्द्रम हैं जिन्हें सुरामा के चार तन्तुख कह सकते हैं या भीक्षती के मठे बैर।

पेसे पुनीत दिख्य संदों के चरखों में मेरी नम्न अद्योद्यक्ति समर्पित है। मेरा मस्तक सादर नत है। मन में भाव भीनी नहा किये य वचनों में गुढ़ की सच समझर के साथ और साब ही इस मधर बाला व विख्वास के सन्द्र कि-

'पक्त भी के विस्ता सरका सत्य व दिव्य भीवन से इस प्रेरित व प्रोत्साहित हा समाज वर्स व देश जाति के पान्य स्थान में सवत निरत होंगे पर्व पूर्व गुरुवर के अपूरे कार्वों की पूर्णेवा का तथा तमके मनहर स्वध्नों को साकारता का रूप प्रवास करेंग्रे ।"

चंद में यह बितक सेवक बारवार भावभीनी भद्रांबि समर्पित करता है।





:: दीर्घ दृष्टि श्री उपाध्यायजी म० सा०

(ले०-श्री बापलालजी बोधरा, रतलाम)

दु-गत परम पुक्य खपाध्यायजी महा० सा० मेरे तिये एक आधार स्तम्भ थे, मैं उनके गुर्खों का बयान नहीं कर सकता। वे समाज की नाडी को पहिचानते थे, समाज के उतार चढाव को तत्काल सममने की बनमें ऋदभत चमता थी युग-प्रवाह के वे सम्यक-छाता थे।

डपाध्यायजी मद्दा० सा० वाल ब्रह्मचारी थे, पडित रस्त थे. राक के अनन्य भक्त थे, जैन धर्म के महान प्रभावक थे छोर समाब-संगठन के कसाचारक हिमावती थे। समाब के किसस कीर समृद्धि के क्षिये थे सब कुछ करने के क्षिये तैवार रहते थे। बापके आरिमक गुर्हों का कार स्वयात कर्तुत तंत्र का कहां तक बयान कर ! में मुचयत सेलक नहीं हैं कि दगान्यावती के गुरू माला को समाज के सामने प्रस्तुत कर सच्चे। किर भी महावश ये शब्द स्वक कर रहा हैं।

व्यापका अन्य स्वान रतकाम है कीर सांसारिक-सन्वन्ध की दक्षि से वे मेरे माई होते हैं। बनकी मेरे पर नहीं कुग-दक्ष भी। वे सुन्के पथा समय सामाजिक सेवा का संयोग अवान करावा करते से सौर मैं करसाह पूर्वक करहें सम्पन्न किया करता था। मैं बहुचा करके प्रति वर्षे चपाध्यासत्री सहा॰ सा॰ के दर्शनार्थ जाया करता था। सं० २०१४ की बात है । बपाध्वायत्री सहार सार बोटी (पमा) में बिरासते से मैं बर्शनार्थ भाग हुआ था मैंने निवेदन किया कि 'बापका रारीर पुत्र हो चुका है, जैसी समाधि वाहिये वैसी समाधि का बसाव है तथा सामाजिक प्रश्तों का हक करने के क्रिके बाप कुम करके माद्यवा की तरफ ही प्रवारें 17 महाराज सा॰ ने मधुर और भाषपूर्व शब्दों में फरमाया कि- 'क्रवांतक में पर्म प्रभावना की पूरी संभावना है, अनेक बैन बावकों को मग बार की बाजी सुनने का अपूत्र मौका मारा होगा तका रामकुर मी संग की भी भारपन्त बाहाइ भरी इार्तिक विसंति है बात इस मोर ही स्पर्शना के मात्र हैं। बागे हो हब्य-चेत्र, बाल भाव के संबोगों पर निर्मर है ।"

महाराज सा० के घम-गर्जन समान शब्दों में अपूर्व मातुर्य मज़क रहा वा साथ में दीचे दृष्टि भी प्रति मापित हो रही थी। शुक्ते क्या माल्स था कि रायचूर में महाराज सा० के दरीन मेरे भारय में व्यक्तिम हैं। देव का विधान मिक्य के व्यक्त और ब्रज्जात लिख में क्रिया हुआ रहता है। वत्तुकार जवाब्याव्याव्या सहाण हो। वत्तुकार विधान से क्षाया जीता पर्वे की महान प्रभावना फेंकी। विधि विबचना का प्रतिकता राजेन्द्र-गढ़ में प्रति भाषित हुआ, दशामी हुकता दशामी हुकता के पित के पीय हुकता दशामी हुकता के विक के पीयों दश बड़े महाराज सा० का मंकित मरख के साल स्वाचाल हुका।

महाराज सा० का प्रतिभा पूर्ण जीवन एक देवीप्यमान तारे के समान श्रमण-सच के इतिहास में सदैव चमकता रहेगा। इसमे सदेद नहीं है।

हणाध्यायजी म० सा० ने जीत धर्म की प्रभावना की खौर हमारे कोबरा कुल को भी समुज्यतिल खीर प्रकारामान् वना दिया। इसके लिये हम सभी बोबरा वंशीय समुदाय सहाराज सा० के परम श्रदेखी हैं और इस ग्रद्धण से कभी मुक्त भी नहीं हो सकते हैं।





क्पाप्याय श्री प्यारचंदजी महा• की एक स्मृति

स्त्र । पनी मृतपूर्व सम्प्रदाव में बपाव्याव पद को निमाने बाजे तथा समस्य संग में सी वपाल्याव

ानाना नाक पान मानिक पान म

पर्वेत रहा। महान् विचारक, दीर्घे हटा शास्त्री अध्येयता और भिय प्रदर्शक साधु श्री प्यारचदजी महाराज थे। उनकी विचार सरफी बड़ी उत्तम और प्रास्य थी। वे श्रमण सच के प्रवत्त पोपक और सयर्थक शे। उनके सम्पर्क में थलापि में अपनी तिजी और शैक्सिक प्रवृत्ति के कारण अधिक त आसका, फिर भी एक यार के प्रश्निक की चिर स्कृति मेरे जीवन में अमर रहेगी। यह दै नागोर चातुर्मास में मेरी और उनकी बात जीत।

समाज के कई पहलुकों पर और अमण सच की स्थिरता और आस्थरता जनक परिस्थितियों पर मेरा और असका विचार विनिमय हुआ था। बाद में मेरे मन में छनकी एक बात घर कर गई कु चौं असणा सब अस्थरता पर चला जाय, केकिन मृतपूर्व दो सम्मदायों (हुकमीचन्दजी महाराज की) में मेरे जीतिकी कोई अनमेल नहीं करा करता क्या ही अपूर्व प्रेम प्रदेशमा अपायों की गण्डीशीलाजों महाराज और चनमें विद्यासाय की गण्डीशीलाजों महाराज और चनमें विद्यासाय वा । वह उनको उपरोक्त वाणी से स्पष्ट है।

श्रावकों के दूपित बातावरण से वे व्यत्यन्त क्षित्र रहते थे। वे ऐसे वातावरण को सुनना भी पसद नहीं करते थे, जो दो दिलों को तोंदें। श्रमण सब का भेद करे। मिले हुए जुडे हुए को पृथक् करने मे थोग दें।

जो श्रायक मोहबश गंदा वातावरण पैदा करते हैं वे, आपक में सब और अमरा सब के लिए जिगठन का कार्य करने वाले हैं। में खपनी इस छाप को छिया नहीं सकता कि दूसरों की भूल को सुधारने के बजाय जो ज्यक्ति दूसरों की भूल को दूपित रीति १९४] इपा० स्यारचन्द्रज्ञी मद का जीवन-परिश्र

प्रचार करता है शह समाज सेयक व्यक्ति व्यक्ते आपका पालक है।

पातक है। मतुष्य मूझ का पुतला है लेकिन मूल साबार कर देव वनने के क्षिय हम शायक कीर समया जिन्नेवार है। जो जिल्ल वर्ग में रहता है यह उसका रचक हो जाता है। यक दूसरे को

चनने के क्षिप हुन आपक आदि समया अन्तरहार हूं। जा जिस कर्मों में रहता है यह उसका रहक हो जाता है। एक दूसरे को खबाहूना देना निदा करना हुपित कांग्रे खामना और धर्म के साम पर मठा है करना ये शब कार्य जैन धर्म से विपरीत हूँ। जहां नेह नहीं धीर मंद्र नहीं बहुं धर्म भी नहीं। धर्म एक दूसरे का सह धोगी होता है, न कि एक दूसरे को तहाने कांग्रा। जो माने, खों धर्म जो समम्बाय जो जानिताल और जो आपक हसरों से

सहता है और बुक्तें को तहारा है, वह कुनमें है।

सबसे पहला इसारा नियम काहिंसा तत का है। मैस का है।
है। मिलने का है। चुक्ता नियम सत्य बोबने का, दिल नहीं
हुताने का है बिद ये दो तत इसारे हो गये तो सभी शत वसके
साम नियमें कारी। वहां भे नहीं है ता बहुं द्य है। यस है,
बाईकार की तिरसा है। जिनमें दूसरे को समस्क्री और बेलने की
समस्ता और है के लाये समा प्रकार कोत है।

आहुंबार की जिस्सा है। विनम्न तूसरे को असमक्षत बार बुंबत की क्षमता नहीं हैं वे लाये साग ज्युत होत हैं।

मैं जपनी क्याच्यत मुनि सी के विचार प्रचार चौर वाये सम्बद्धी की सिचार प्रचार चौर वाये सम्बद्धी की निश्ची रमृति की सबके सामने रसकर सभी वावकी कीर मुक्तियों से प्रार्थना करता हैं कि हमारा संघ वनके विचारों का क्षमुस्तरस करे कीर नगाध्यत भी व्यारणस्त्री मही के दिव्य हुं व्यार की स्मृति को समर बनाई रक्कें।



:: श्रमण संघ के महान-संगठक :: -: स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी भहाराज :--

(ले०-श्री चांदमलजी मारू, मंदसीर (म० प्र०))

स्था

नकक्षांसी जैन समाज में ऐया कीन व्यक्ति होगा जो उपाध्याय प० मुनि श्री प्यारचन्द्रजी महाराज से परिचित न हो। समैग प्रशान्त-

सहादागर के समान तस्मीर एव मीन रहते हुए आपने समाज को सुस्ताटित करने में जिस प्रकार सिक्तय श्रम एव पथ प्रदर्शन के साथ ही उसकी कल्यान मार्ग की खोर प्रयुच्च किया निरसान्देष्ट बह करापि मुख्यमा नहीं जा सकता। जब सब भी समाज में किए एन की निपम स्थिति वस्पन हुई बाप बसे एक करने में कटिकड़ें हो आते में कीर तब तक कियाम नहीं जित में सब तक सपकों अपने संक्षित कार्य में सफलता नहीं मिख आते। पड़ी कराय है कि बापके सफल पायिक्टम पूर्व सुधार वाती एति कोर्कों का प्रमान जैन समास पर हो था ही बास्य मताबलन्थी भी कारसे प्रमान जैन समास पर हो था ही बास्य मताबलन्थी भी कारसे प्रमावित हो बापके विवारी तथा कार्यों की हृदय से प्रशंसा किये किया नहीं सपने हैं।

भी ज्यान्ध्यस्थ महाराज ने जैन विवाकर प्र० य र्यं असि भी भीनमस्त्री महाराज धाहण से वीका प्रहाण कर कानेक वर्षा एक ध्याने गुरुवने भी कहन धेवा करते हुए वो हाग स्थापन किया वसीके फलरनक्ष चमके समय में ही आपको गाग्नीवह से है पुरोशिश कर दिया गया जा। इतना ही नहीं नेटल करने की सफल कारा के कारण मृत्यू रूप भी मानालकारी महाराज की संप्रहाण का पुरा संज्ञालकारी आपके ही द्वारा दीवा रहा।

भी बपाध्यायती महाराज की मारण्य से दी यह कारवारिक इच्छा रही कि 'समें प्रथम समाज में क पुरर की कारवा मालता के साथ पड़ता स्वारित होनी बाहित हो। यदि समाज में संगठन कीर पड़ता नहीं रही ता दम किसी भी प्रकार से ... कश्वास नहीं कर सबते क्यों कि की नीच पर ही क गाया सामाजिक कश्यास का कि मालत स्वारी हो सकता है। ... सह उनक कीवन गत ... ते बाना ...

सम्प्र राष

भागों में विभक्त हो गया था तब उसको पुन: पूर्ववत एक करने में श्रापने जो अथक परिश्रम किया उससे समाज भवीभाति परिचित है ही। इसी प्रकार प्रजामेर में श्रावीशित अथम साधु-सम्मेतन के समय भी श्रापने जिस लग्न एए तन्मयता के साथ योगदान दिया वह सभी श्रापों में सत्तर बहा जा सकता है।

यस्तुत. वे महान श्रावरों जीवन न्यवीत करने वाह्ने सच्चे सन्त ये। अपनी ज्ञानमंत्री साधना के फह्न स्वरूप कमश्र. चन्होंने सामाजिक वव श्राच्यासिक जीवन में च्यति की। यद्दी स्वरूप था कि वे अग्रय से गणी और श्रमण सच के सहमन्त्री व सहमन्त्री से अगाव्या पद पर पहुँच गये थे।

उपाध्यायजी स० ने गत दो वर्षों से अनेक पदाधिकारी मुनियों से जिन विचारे का आदान प्रदान किया बद्द समाज के लिये अस्पधिक द्वितकर एव उपयोगी है।

स्वर्गीय उपाण्यावजी महा० के जीवन में जो उत्कृष्ट विशेष-सार्थ रही उनकी आसानी से गयाना नहीं की जा उत्करी है। ऐसी स्थिति में श्रद्धाञ्जीक के रूप में इस समय उनके जीवन के कति-पय सस्मरण ही पाठकों की सेवा में प्रस्तुत कर पंक्तियों को बिराम देवा हूँ। २२

पक ज्वसन्त व्यक्तित्व . भद्रेय उपाच्याय भी प्यारचन्त्रजी महाराज -

निया के रागमंत्र पर मित दिन ह्यारों इन्सान जन्म होते हैं और संस्था वक हमारों ही बिरव के कोट कांमें से बिशा हो मेते हैं। दुलिया बनमें किसी को भी व्यक्ती पहिले हैं रक्षने को देशार नहीं होती पर दुलिया बन्ही को बाद रक्षण है, जिल्होंने वसके दित में वपने स्वानी की विधा हो जो वसके बिरो तरे हों सा वसके दित

तिस-तिल कर असे ही।

अद्धेय उपाच्याय श्री त्यारचन्दती महाराज भी ऐसा एफ ज्वलान व्यक्तिल लेकर आये थे, जो समाज और सब के हित में नीये और सदैव सब सेवा फरते रहे मालवे को शरवयना इंदिर भूमि में आपने जन्म लिया था। आग अद्धेय दिवाकर भी पीयमताजीमहाराज की चमकती किराए थे। मुगें उनके ति कट आने का सौभाग्य मिला था। उनके हृदय की तिष्कपटता और मन की दशरता ने गुमें काफी हुद तक प्रभावित किया था। आग भूतपूर्व आचार्य श्री मजालालजी महाराज की सम्बन्ध के गसी और उपा-ध्याय पद पर थे। अमरा सपने मी आपको मन्त्री और उपा-ध्याय पद पर थे। अमरा सपने नीस बचता से निमाया वह सथ-मुख मीरव की चीज थी।

पव का गौरव था पर वह गौरव मन को छू नहीं गया था। ब्रताला में जिस सरलता का परिचय होता था वह भी एक अनु-करण की वरतु थी। साथ ही वातचीत में सरलता और रपप्रता रहती थी। तागव, छिपाव और हुराव का वहा काम नहीं था। अपनी थात को निर्भोकता के साथ रखने का हढ़ मनोवल आव में था। बढ़ी कारण था कि समाज के नव निर्माण में आपका उच्चिक्त समज रहा है। समाज की गांति विधि को नया मोड केने की आप में कुमवा थी। इसीलिये अमण सगठन और सब निर्माण में आपने चहुत कुछ योग बान दिया। जहां कहीं पहुँचते यहां पर अमण-सगठन का महत्वपूर्ण सहेदा लिये पहुँचते थे। उच्चच्या श्री जो महाराज मानों एक सजीव सरसा थे। साहित्य सेवा एक नाजव सेवा के बहुत से कार्य उनके हाथों सरमञ्ज हुए थे। चतुर्य हुद्धाक्षम में उनको जन सेवा की भावता। मूचे हथ में देश सकते हैं। दिशकर दिव्य ग्योति की विशाक सीरीय कीर कान्य साहित्य मकरान में काकी साहित्य मियता के बर्गन होते हैं। सबसुब कागमें बहुसुक्षी भितमा की कीर उस प्रतिमा की क्षय हमें सर्वाधिक कावरयध्या थी तभी वे हमसे कीन किये गये। सेर। स्यक्ति को बास तक के इतिहास में कभी कार न रह सक्स है और न कभी रह सकेगा, पर उनका यरा-सोरम बाग है कीर नक सर्वत्र क्यार है।

> भी सलमीचंदबी ग्रुगोत मन्त्री भी धर्मेशस जैम मित्र मंदल रतसाम





श्रद्धामयी-श्रंजली

(लेखक:-श्री व्यजीतकुमारजी जैन "निर्मल")

जां गृतिक प्राधि एक सिरे से अपनी जिन्दगी शुरु करता है और दूमरे मोड पर यह बसे खत्म कर देता है। शुरु का सिरा और आसिर का मोड जहा से जीवन कर पोचीप कार हित की पहिन में पूर्ण किया जाता है, दोनों ही-बिरे और मोड एक दूमरे से विक्रुत कम तोह है दोनों का अपना-जपना महत्व होता है। शिसका

मूल्य एक दूसरे से श्रोमल होने पर ज्ञात होता है। इस मध्य-

बपा० प्यार**भ**न्दत्री म**०** का खीवन बरित्र

का मोटे तौर पर क्षंक्रन होता है। वही वो कसीटी है-परस है। मोड का कार्य मुक्ते या धूमने से नहीं हैं वरन बीवन में की गई नहें विराम्न कार्य पदिन का प्रस्थापित हो जाता है। वसे दी तो हम एक नई क्योंग, एक गुष्य और एक महानदा की सबी हो हम एक नई क्योंग, एक गुष्य और एक महानदा की सबी सम्बन्धित होती है।

काल के कार्य चेत्र पर ही हर मनुष्य की खिंदगी के सिरे-मोर्क

१२२ 🕇

क्षेत्र विवाहर क्षत-दान के अर्के य स्वर्गीय पुरुष गुरुषेत्र श्री बीयमलकी म॰ के प्रमुख क्येच्ट शिष्य के मान्य कप में भी प्यारचन्द्रश्री स० व्यपने जीवन की दशस्पर्शी गहराईयों के कारण विस्मृत मही किये का सकते । स्व० काचार्य की खबचन्यनी अ० के सम्बद्धाय के समय में पारस्पतिक साम्प्रदाविक पट बसवनी की गहरी विपाल परिस्थिति के सम्ब भापने सम्प्रदाय-संपासन हें क्रीटिक-निप्य के साथ वर्षेत्र प्रियता का स्थान स्मिचित क्या । सिर्फ पड़ी नहीं परत सामाजिक नीति में भाव वृब्द, चेत्र काल भाव की शास्त्रीम गत प्रफाल्यनसार संघार सम्बंग में कामकी व काप सब भी साबारख का महत्व पूर्व मसकों पर विर्तास में अपनी विशिष्ट सीठि का मसीस करते तब काउसर कर है: बसा गया कि बस निर्माय नीति के बारण बायरो सारे लोटे कटता के पूर भी पीने पक परस्तु इसके बावजुद भी आपकी रहता में तनिक भी अस्वर का शामास नहीं विसाह पहा । वहीं रमूल देइ यही वांनते हाथ शीयन को बालरी सांस की महत सब शाम को ममण संधीय एक्स निर्माण में शुआरित करते रह । तुपानी चम्पड जैमी कठिमाईबी के समग्र सत्तव अगरते

रहकर उत्तसे विजय का सेहरा पाना ही डनका एक बारगी प्रया-निश्चय होता था।

कर्तव्य हो उनका कर्म या। इसके प्रति पालन में उनकी स्वेष्ट किन्तु सुरूप पैनेपन से आवृत व्यावहारिकता की सामधिक 'रिलेड्रि एक कर्तवय सामिरिक सेनापति के समान जागरुकता का पत्र निर्देश कराने ही। इसमें समय की परिभिया निर्पार्श उनमें कोई भी गरवरोज उराज नहीं कर सकते में समय था। अपने स्वार्ति प्रिय गुरुरेव औं की परम सेवा में अपने जीवन का अधिकाश भाग व्यवस्था एक मध्य आवृश्य का मार्ग प्रशस्त कर जैन परम्पर को अञ्चन्य एसते हुए जन कन को नये पैमाने से संदेश दिया।

अता संव के जिन्मेदार-विरिष्ठ कविकारी के रूप में सहसंभें और चार उपायवारों में से प्रयम उपाध्याय पर पर ष्यापका नामाकत असम् संव के इतिहास में सनातम रूप से असर रहेगा। स्व के ध्यादरिक, आपकीय वैयादिक दक्षाओं गुरियों समस्याओं व प्रस्तों के समाधान की शिकारण में आपकी तास्कालिक सुफ चुम के फ्रीसिय को नयन धोट नहीं किया जा सकता । जिसके सभी कायन थे।

कुशल नेवृत्य अनुमयी, तथा हुवा कर्योघार ही कर सकता है जिसका कि आपमें फ्रभाव नहीं था। अपने आपको आपने समान के ज्यक्तिय में सपादिया। समान के भार को अपनी हार्दिक विशासता में बाधना आपका ही कार्य था। दिवाचर साहित्य के सुरुषिपूर्ध प्रध्ययन व संवर्धन में पूर्णेत भाग ही की प्रति झावा परितक्षित है। कानकी बहुत ही क्ष्यकोटि की साहित्यिक दृष्ति थी। नई-नई संयोजना द्वारा भाग बहुत कुछ समास को देने वाले थे।

ये चात इसारे समज्याच्ये काल्यनिक साहरसवा में हैं।
यही बनक वेरेही इस हमें संघ के लोटे से बढ़े सभी व्यक्तियों को
प्रेरणा देवा रहेगा। वे यक सफत्र कार्यकर्ता मचारक, गुरुसेयी,
साहित्य निर्मावा स्वा चौर भी सभी हुआ थे। यही सभी मित्रकर
बनके क्यांक्रिय निर्माय की चनेय शहरा थी। समस्य संघ के
समद्रन में क्योंने वापने प्रायों को होग दिया था। वापने को
अर्थिकारी सिद्ध कर बस बमर हुतरसा ने असस्य संघ की सोवी
मीम बन्नवववा की संकर्ष सिद्ध की संबोधे रहा।

मैं चपने शिद्यदुष्य राष्ट्रों द्वारा मानस मू से निःस्त गद्भाद् मद्भामकी शंजसि वस भारमा को स्मृत्यापैया करता हूँ।



148

ः साहित्य-सेवाः

(ले॰-श्री शान्तिलालजी रूपावत, मनासा)

उ पाण्याय श्री जी स्थानक्ष्वासी समाज के खाघार-स्तम्भ थे। जाप हमेशा समाज की विगदी हुई परिस्थितियों को सुधारने में रहते थे।

ख्यापका जन्म रतनपुरी-रतलाम (मालवा) में हुष्या था। उपाध्याय थ्री जी ने छोटी उस में झाज से सेंतालीस वर्ष पहले जैन दिवाकरजी महाराज के पास दीचा स्वीकार की थी। खाप प्राप्तों का गहन अध्यास कर और खनुभन भ्राप्त कर समाज में समने थे। भारने जिस वैराग्य-भावना से बीचा की यी वसी बेराग्य-भावना को जीवन के बाल समय तक निमाई।

साहित्य-सेवा—चारने धावने सीवन का बहेरव शिका प्रवार व वार्ग का वेप वहाँ विवास से का सार वहाँ वनाय था। बापने साहित्य-प्रेमी विवासरवी सक साठ होए र्रावर सम्पूर्ण अनमोह साहित्य का संप्रदू किया था। बापने भी बनेक अन्यों की वचनों की। बार की स्वार सर्मा पर्य वर से प्रकारमान हैं। हो कि जैनल की भावना से बोत मेत हैं। गुरुक्ती ह्या हो से अवस्थि वनाने में बापने प्रकार सम्प्रा स्वार से अवस्था वर्ग से प्रकारमान हैं। हो कि जैनल की भावना से बोत मेत हैं। गुरुक्ती हम की स्वार की स्वार से अवस्था वनाने में बापने गुरुक्त के साथ साम सो सार बापी भ्रमण किया था, इससेससाइ-पूर्ण रूप से परिचित्र है।

भापका मन्यस्य वा कि—nnion is strength भाषांत संगठन हो शक्ति है। सभी को एक आव से तथा प्रेम से एक्ता वाहिये। इसी में व्यक्तिय भी संग की शोमा है। भापका बहु सार-मिंग वपवेरा या कि!— man is mortal and death keeps no calender' व्यव्हांत महान्य मरात्व पर्यो है और शुखु समय की मतीचा नहीं किया करती है, इसहित्ये समाज में कवाब की मात्रा कम करने में ही धर्म हृदिद एही हुई है।

आपके प्रवचनों से कसंस्थ मर-मारि प्रमानित होते ये सीर हुए ये। सम्ब्र-मुख्य होच्य आपकी स्वाक्यस-नावी सुना करते थे। इससे विधित होता है कि आपकी शक्ति किता विशास एवं प्रमान मुक्त थी। आप काविहारी थे। संगठन के ससावारस स्वाचनात थे।

जैन-विवाकरजी महा० सा० के साथ रह फर श्रापने श्रनेक राजा-महाराजाओं को प्रति बोधित किया था। जिनमें से उदयपुर कोटा और इन्दी आदि के प्रसिद्ध राजा महाराजा आपके भक्त थे ।

समाज का यह रत्न ऐसे समय में हमारी खाखों से क्षोकता हका है. जबकि सनके सहयोग की समाज को परम ष्टावश्यकता थी । किन्तु खेद हैं कि निष्ट्रर काल ने ऐसे त्यागी-महात्मा को हमसे छीन निया। उनके जैसी विभूति की चति पूर्ति

समाज में निकट-अविषय में होती असम्भव है।

योग्य गुरु के योग्य शिष्य

रत मृमि वसुरुपरा भृषि है। जिसमें कई रस्त वैदा हुए हैं। बन्दी महान चारमाओं में एक महान कारमा स्पाप्याय की ध्यार्यन्त्रजी मक

सा॰ भी हुए हैं। स्थानकवासी जैन समाज एक बीर समाज है

देंसी समाज में स्वर्गीय पुत्रम हुवसीचन्द्रजी म॰ सा॰ फे माम की पक मसिद्ध सम्प्रशाम है, एसी सम्प्रशाम में जैन दिशाकर मसिद्ध पण्य को कीवसकत्री स∙ सा∗ संक्षो प्रसिद्ध महारमा दूप हैं। उन्हों ने सारो छन्न भर कात्म करवाए के साथ ही साथ लाखों भन्य जीवों को उपदेश देकर सन्मार्ग पर लगाया था, उस महान विभूति का हृदय बड़ा ही कोमल कीर सरल था, बनमें न जाति-वाह था, न सम्बदाय बाद था, उनके रग रग में महुण्य मात्र के लिये प्रेम था, चाहे कोई भी जाति का क्यों न हो सबको खहिसा बाणी का उपदेश देते थे, उनको जैन धर्म पर ष्रव्यक्त अद्यार्थी और वसी ष्रदल श्रद्धा के फारण हुजारी खजैतों को जैन बनाये और लाखों महुष्य उनके भक्त थे। भारत के प्रत्येक हिस्से में उन महान आस्ता को मानने बाते हैं।

ऐसे योग्य गुरू के शिष्य भी योग्य ही निकले । व्याण्याय-वी जैन दिवाकरजी के साथ ही रहते ये ने सदा यही कहते ये कि मुक्ते गुरूरेक की सेवा करने में ही वड़ा आमान्य आता है, जैन दिवाकरजी के साथ में रह कर समाज में कई कार्य किये हैं ! चित्तीकाय गुद्धाश्रम की जो स्थापना हुई है, क्सका कारण भूत आप ही हैं । व्याचर का दिवाकर पुस्तक प्रकाश कार्योक काम ते रहे हैं ! व्याचर का दिवाकर पुस्तक प्रकाश कार्योक स्थापत किया विवाकरजी आदि सन्तों के व्याख्यानों का समझ प्रकाशित किया आडा है जिसके पद्मर जावां व्यक्ति लाभ दुश रहे हीं कीटा राजधान में तीनों हो समाज का सशुक चाहामंख आप ही के प्रेरणा का कता था। व्याचके व्यदेश से धार्मिक पाटशाजाएँ खुली । इजारों चालक धार्तिकाओं को धार्मिक शिक्तण का व्यदेश देकर वर्षे समागी पर लगाथा थाति ।

सावडी सम्मेलन के बाद खाप काफी प्रकाश में झाये खाप विथक्त बुद्धिशाली थे, उलक्ती हुई गुल्पियों की पार करने में झान बडे ही कामयाव थे। वर्षों के आपसी महाहों की निपटाने में बड़े बहुए में अस्तिम पाहुमांस क्यांटक-रायपुर शहर में था। यावने वसकें आस पास के चेत्रों में पान ही दिनों में आप काफी प्रसिद हों चुके में स्वसक एक ही अराय वा गोठी और सरस्य भागकें इसा जनता के हृतय को जीत सेना। आप मी अपने गुरु कें समान सुभारक विचारों के या तमस सुबक्त में। स्त्री बुस्त नहीं में आपकी मी स्थानकवासी सेन ममें पर अन्त्र मद्धा भी गुरु का परिवार बड़ा वा दिर भी आपनें समिमान का कोई संश मही वा। आपके हारा अनेक काम हुए आपने स्थानकवासी सैन समाज को काफी बमस्थल।

येथी महान् चारमा का प्रशपक स्वर्गवास हो जाने से समाज को कपने चित्र हुई है, और निकट अधिवय में उनकी पूर्व होने को कोई सम्मान्त नहीं दिलाई है रही है। स्वीकिं बाज समाज में चारों और से पूर्न ही पूट नपर चा रही हैं। बसको एकता के बोरे में झाने की बस्तत है। शानित से काम केकर समाज को सार्गित बनाया आय इसी में सभी का हित्र है। उसी स्वर्गक चारमा को शानित मिलेगी।



ः सर्व हितकारो श्री उपाध्यायजी महा० ::

/ ले०-श्रीमेस्लालजी पायेचा. रतलाम)

्रे प्रा

'करताथा।

तः वदनीय श्री उपाध्यायजी महा० सा० ध्रतेकाः के गुण सम्पन्न थे । वे महुर-भाषी ये, हीर्घ-विकास के स्टिप्स के स्टिप्स के स्टिप्स के स्टिप्स क्षीर

हि नर गुज सन्तर्भ था व संदुर्भावा था, दाव-स्ट्रिक्टिके हिंदू वाले थे, सर्व-जनहितकारी थे, गुजुक और गुजीवेत्ता थे। को फोड़े भी मन्य आत्मा एक बार उनकी सरस-गति शांत कर लेता. वह अपने जीवन में परम सर्वेग कलम्ब

एक बार की बात है कि उपाध्यायजी महा० सा० रायसूर में चातुर्मासार्थ विरोजे हुए थे, मैं मी दर्शन सेवा की हृष्टि से हपास्यायजी महा॰ सा॰ के समीच कुछ हिन के जिये गया हुआ हा। मैं प्रति दिन प्रातःकाज निर्यामत रूप से स्पास्यावजी महा॰ सा॰ के पास पहुँच जाना करता या मेरे पहुँचने का समय पांच बसे का नियमित हा, वह नियमितता हपनी सुठक्वस्थित हो गई की कि मेरे बाते ही क्पास्यावजी महा॰ सा॰ जान होते ये कि ''यांच बस गये हैं मेरुजालजी का गये हैं ।''

यक दिन की बात हैं कि संयोग गराति में कारहस्य हो गया और नियमित रूप से पांच बहाने के समय में बाते की परम्परा में क्यापत रूपमा हो गया। महाराज मा, को अब वह मासून हुआ कि पांच बज गये हैं और "मोस्त्राक्रकी नहीं कारोग" हो करहें प्रेम स्तेहमय साथता की मेरणा करफ हुई वे प्रेम की क्र साक्ष्य गूर्ति बनकर सहमाधना के प्रतिमिधि के रूप में बहां पर्याद नार्दि के रिकार कमा था।

भात ही भस्त-नाथी में मधुर-नथन फरमाये कि 'माई भेरकाक्ष्मी | कैसे हो।'

में महाराज सा॰ के हरोन करते ही गद्माय हो गया चीर प्रकृति ने सुन्दे च्याच्यायकी महा सा॰ के बरण कमजों में शुद्रका हिया। में हाम जोड़ कर बोबा कि "पूरम गुरुदेव" कुछ करवास्य हो गया था।

बपास्यवधी मन ने फरमाया कि भारकश्री !' वेदनीय इमें के बहब दोने पर विश्वा मही करना वया वर्मे के मदाप से सब बातन्द ही बानन्द होगा, हो मांगिसुक सुमी" ऐसा मियक् मन्त्र परमाते ही मागलिक सुनाई। प्रेमी पाठक गर्ग !! 'सर्व हित-कारी" श्री डपाध्यायज्ञी महा० सा० के मुखारविन्द्र से मांगलिक सुनते ही मेरा तो सारा रोगस्त्रीक ही नष्ट हो गया। यह है उनके सर्वीहतकारित्क का कलतन उनाहरण ऐसी अनेक घटनार्थ समह को जा सकती हैं, जिनसे उपाच्यायजी महा० सा० के गुएगों का चमरकार जाता जा सकता है। मैं अपने अनुमय से कह सकता हूँ कि डपाध्यायजी महा० सा० समे हितकारी महात्मा पुरुप थे।

तुःश्च इतन। सा है कि आज के सामाजिश कठिन सचौगों में उनकी वरिष्टिति का आमाव है। भगवान जिनेन्द्र देव से यही भगजसय पार्थेना है कि स्थाच्यायजी महा० सा० की खारमा चिर शान्ति अञ्चभय करे।



हपास्थायत्री महा॰ सा॰ के समीप कुछ दिन के क्रिये गया हुण्य या। मैं मित दिन प्रताकार निर्यामत रूप से स्पारम्ययामी महा॰ सा॰ के पास पहुँच बाया करता था मेरे पहुँचने का समय पीच बजे का नियमित था, यह नियमितता इतनी सुरूबासित हो गर्दे थी कि मेरे बाते ही स्पारम्यश्री महा॰ सा॰ बान सेते थे कि "पांच कर गये हैं नेरुसास्थी था गये हैं।"

पक दिन की बात हैं कि संयोग बशात में काश्यस्य है। गया और निवसित रूप से पांच बजने के समय में जाने की परम्पता में क्यागत करणा हो गया। महाराज सा को जब बढ़ सालूग हुमा कि पांच बज गये हैं और 'मेहकालजी नहीं आंगे" हो करों मेन स्वेहमय माचना की मेरणा करणा हुई वे मेन की सालार पूर्ति बनकर सहसावना के प्रतिनिधि के रूप में बहां पयारे बहां कि में उद्देश हुमा था।

माते ही कम्यत-वाजी में मधुर-वचन करमाये कि "माई भेरुकासनी ! कैसे हो।"

में महाराज था॰ के दरान करते ही गहुनजू हो गमा भीर प्रकृति ने मुक्ते श्यास्त्राच्या महारू था० के परात कमजों में लुदका दिया। में हाण बोड़ कर वोझा कि "पृत्य गुरुनेव । कुछ स्यतस्य हो गया था।?

हपाध्यमधी म॰ ने फरमाया कि आवकश्ची !' बेदनीय कर्म के बदय दोने पर विस्ता नहीं करना दया वर्म के प्रताप से सब बानन्द ही बातन्त्र होगा, हो सांगक्षिक सनो' पेसा मिपक् यदापि इस परिवर्तनशील संसार में जिसका जन्म होता है इसका भरण भी अवश्य भावी हैं परन्तु जिनके ज्ञान, परित्र, सदुपदेश हम साधारणजनों के प्रतीक वनते हैं, यदि ये दी अकस्मान स्वर्गवासी हो जावें तो दुख होना स्वाभाविक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनतृत एक प्रकाशमान तारे के समान समुद्धावल था। आप सब ऐक्य के व्यम्दूत, शास्त्रज्ञ और साहित्य-सेषी ये। व्यापकी मार्मिक वाखी से ज्ञणमात्र में ही क्षानेक गुरिययों का निराकरण हो जाता था। मानव सेथा और प्राणी मात्र के उपकार के लिए व्याप तत्पर रहते थे।

ष्याप गुरु श्री जैन वित्राकर चीधमवाजी म० सा० के ष्रान्यतम शिष्यों में से थे जो बनके धर्म-मचारक-साहित्य के प्रका-राम में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुष्यों व समाज के झान, दर्शन चरित्र की सम्भाव करना ष्यादि कार्यों में सबैव तत्वर रक्षते थे।

श्राप श्रमण संघ के उपाध्याय ये श्रीर श्राप मे जी ज्ञान गरिमा विद्यमान थी वह नदानुकृत थी। स्वय तो ज्ञानाराधना में तत्वर रहते थे परन्तु श्रम्य को भी उसी मार्ग पर लगाते थे। श्रापके गुणानुवाद कहां तक करें? सच्चेप में इतना ही काफी है कि यह निर्मेश क्योति पुखे थे जिसके प्रकारा में जन-साधारण कल्याण का मार्ग खोज तेता है।

२७

टपाष्पाय श्री का देहावसान

भाग को यह जातकर और अंके यह स्थित करते हुए हार्तिक दुःम्ब हो रहा है कि जात हुक पृथ्व क्याच्याय भी व्यास्त्वत्वती महाराज साव का स-१ देव को लेक्द्रतक (विख्य भारत) में कक्सात् देहलसात हो गया है। काएक विद्यार एवं वर्गोपदेश विद्या की और हा रहा जा एवं कमी जो इक्सक स्वास्त्र में ममें मचार के समाचार मार हुए ये वे "मैत महाराण के तल संक में मकाशित हो पुके हैं। यवपि इस परिवर्त-श्रोत ससार में जिसका जन्म होता हैं इसका मरण भी श्रवश्य भागी हैं परन्तु जिनके ज्ञान, चरित्र, सदुपदेश हम साधारणजनों के प्रतीक यनते हैं, यदि वे ही श्रकस्मात् स्वर्गवासी हो जायें तो दुःख होना स्थामाधिक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनजुत एक प्रकारामान सारे के समान समुज्जवल था। आप सच ऐन्ध्य के अपबृत, शास्त्रज्ञ और साहित्य-सेवी थे। आपकी मार्मिक वाफी से इएगमात्र में ही अनेक गुरिवर्गों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा और प्राणी मात्र के डपकार के लिए आप तत्पर रहते थे।

ष्याप गुरु श्री जैन विश्वकर जीवमलाजी म० सा० के ष्यम्यतम शिष्यों में से ये जो उनके धर्म-प्रचारक साहित्य के प्रका-रान में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुष्यों व समाज के झान, दर्शन चरित्र की सम्भाल करना ष्यादि कार्यों में सवैव तत्यर रहते थे।

काप अमण्य संव के उपाध्याय ये जीर काप में जी जात गरिमा विश्वमान थी बह पदाजुद्दल थी। म्वय तो ज्ञानाराथना में तरपर रहते थे परमु अम्य को भी उसी मार्ग पर लगाते थे। आपके गुणानुवाद कहां तक करें? सम्चेन में इतना ही काफी है कि वह निर्देश क्योति पुंका ये जिसके प्रकाश में जन साधारण करण्याण का मार्ग कोज लेता है।

बापके निधन से जो श्रुठि हुई है उसकी पूर्वि बारस्य है । अभी समाक्ष को कापके तेत्रत्व और मार्गेदर्शन की कावरयकता

थी परस्त सब यह सब सतीत की बात हो सुकी है। भगत में हम शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि दिवंगत

कारमा को शान्ति मात हो और अनुक्रम से शास्त्रविक सुक्र के षाम मोच को प्राप्त करें।

सैस प्रकारा } सा॰ २२-१-१० } **∮ श्रीदेष-नई** विझी





ः श्रद्धाञ्जली ::

(ले०:~प्रान्त मंत्री पं० र० श्री पन्नालालजी म० साह्य)

नारि पाल से पुषय सिताता गगा सिन्धु के जल से सितात प्रधा सिन्धा के जल से सितात प्रधा सिन्धा से तभी भूमी आवार्ति में चिद्रत जैन साहित्स सुधाकर अक्षिल विश्व में अपनी शीतल शुभ चिन्द्रका विद्यक्ताणारहा है। इनसी शांति और अहिसा प्रदायन्ति सहुल रिप्तयां सुद्धुर अन्य देशों की असम्य जातियों में भी उज्ज्ञवत प्रकारा विकीर्ध करके उन्हें जावृत करती है। इसी साहित्य में उच्चावश्री भावों का

बर्बोधमा कर दोगों एवं कुरीतियों का निवारण कर काली सर्वात की रचा करने हेतु कहाँ ये भी खारकार्यकी से शांक राज्यीन रहा करते थे। निष्पणता कालोक्य विषय में पूर्व पांकित्व कादि साहिरक गुणों का काल से पूर्व समावेश से सेत साहिर्य की विशेषतार्थ तथा बास्मारिसकता और मात्र से त्रेस त्वार स्थान काहिक काहित काहित सहाकार कीर काशी बाद काहित की दिशोधतार्थ से बाद की स्वावार कीर

धाप भी दिवाकरती स॰ सा॰ के प्रशुक्त रिष्यों में से धामयावय रिष्य में ! शुरू शिष्य की प्रतिच्दित परन्वरा के धान सुरोक में ! शुरू के प्रति विजय भक्ति, सेवा क्योर बद्धा धार्वि मार्ची का धापके धाना स्वक्ष में पूर्ण सीमजस्य या !

मातन से प्यार और सेना करता ही श्रीनत की सर्नाचन सम्पण्डि है। को क्वकि ऐसा करता है सन्छता सरेन नसके नराज नुमा करती हैं। इसके हुश्सह तेज के सातने कान्य तेज तिससेत पड़ नाते हैं। संगठत के तल यना सरय काहिसा कार्य सनमा त्राजा निजीयाण कर्णक परायक्षता सरसा काहिसा कार्य सनमा त्राजा निजीयाण कर्णक परायक्षता सरसा कार स्नान क्षण्यना काहि कहिसीन सुरही की काल सान्नास् मूर्ति के।

त्यास्त्रव भी 'कारचन्द्रशी म सा॰ को महाविक से परस्रात का अवसर करोजी बार समुप्रतिवत हुआ है, कीर हुआ है इतसे विचारों का आदाल भदान। आपको संबोधीता ने तो हुआ तक भी नहीं था आपका हर्यक विधाल का कान के संकार के किर भी प्रत्येक के मनोमारों को पूर्ण न्यान देते से वह जनता सुने आपहीं में देखने को मिकी हैं। स्थातकवासी समाज को एक सुत्र में देखने की आपकी अवज अमिलापा थी तथा इसकी पूर्ति हेंहु सदैन अवस्त शील रहे, ''कार्य काश्यासि या देह पाव यासि' के असुसार आहिर आपकी अभिकास सामार होकर है। रही। सादही में निर्मित अमास सप के संविक्य में आपका महत्व पूर्ण योग रहा है। जब कभी भी सगडन में विचेषक बातावरण बनता तो आपका हृदय तिलसिका छठता और तसके तिलाहरण हेतु आपका पूर्ण योग समाज की समायनकथ होवा था।

समाज के हेतु जीवन समर्पेण करने याने पेसे धादम्य इरहाक्षे योगी के प्रति श्रद्धान्ती समर्पण करते हुने मुम्मे परम स्वानन्द का स्रतुमय द्वीता है।

राुलावपुरा }

€ तर०४-१०-६०





(ले०-म्पास्यान पाचस्पवि (प्र म) भी मदनशासची म)

श्र मिया संघ के निर्माण में जिन महा शक्ति वे इस योग रहा है क्याच्याय भी प्यारक्त्यती सहाराज भी कामें से एक थे। काकी हापनी

महाराज भी बनमें से एक थे। बनकी क्षपनी एक इससे विरोपता बहु भी कि वे मुनि मबबक में कावार और प्रभार का सामक्रस्य देखना बहुते थे। सन्त परम्परा सीम की ठरह स्वन्यर प्रकारक रही है। साबार से न रहने से या शिकिक हो जाने से बसकी स्व प्रकारक्या सुग हो जाती है तका हसी प्रकार प्रचार पद्धति को सञ्चवस्था के विना उसकी पर प्रकाशकता का रूप मिट जाता है। अतः इस दिरूपता को बनाए रखने के लिए आचार और प्रचार दोनों को प्रोत्साइन मिले ये उनकी दृष्टिथी। वैसे मैं उनके अधिक निकट सम्पर्क में कभी खुल कर नहीं रह पाया हैं फिर भी उनकी आचार दृढता तथा प्रचार चमता से परिचित रहा हैं। अबे य चौथमलजी म० के चरण चिन्हों पर चलते हए उनकी प्रचार पद्धति को भी उन्होंने कायम रक्खा ये मुक्ते सुविदित है। साथ ही श्रमण सघ में प्रविष्ठ होते हुए शिथिलाचार की खोर जागढक दृष्टि रखते हुए मुक्ते मेरे प्रधान-मन्त्रित्व-काल में उन्होंने जो धमुल्य सकेत दिए उनसे मुक्ते ये श्रद्धा करने का मौका भी मिला कि वे खाली प्रचार की आधी में साध्याचार को उड़ा देने के इक में बिल्कुल नहीं थे। कितना श्राच्छा होता कि श्रमस संघ उनके इस विचार को मूर्त रूप दे पाता। आज हम गत के लिए तो चिन्ता करते हैं. श्रद्धाएँ अर्पित करते हैं पर समागत तथा अनागत की बुरी तरह उपेका करते हैं। उनके स्मृति-प्रन्थ या अभिनन्दन प्रन्थ का यही अर्थ होना चाहिये कि इस उनके विचार को आगे बढ़ा सकें अन्यथा ये सब नए युग की नए प्रकार की रुदि मात्र प्रमाखित होंगी। चनके प्रति अपित की जाने वाली श्रद्धाखिल के उपलच्य में मैं तो यही विचार समाज को दगा कि प्रचार के प्रवाह में आ बार को न बहा कर काचार की शक्ति से प्रचार को शक्तिमान बनाया जाए।

"मदन मुनि"



त भी तक्षशी ह

True Capy

चेत्रसम् हा नेहरीस व जिला रतहान (स॰ ६०)

वेश्य — हा, हा भीमान चारुरातीय दीव हिरुष्टर भी १००६ मी स्टरप्परती बहारात्र गा० थी थेशके बनिश्चा पर चार्चित्र ।

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandii Maharai at Ilkal, Bijapur District. His Holiness was a "Bala Brahmachari". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual heights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satva (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmacharva (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which help huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Adharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of orecting a memorial to percetuate this



ः मैसूर विधान समा के स्वीकर "

(भौ० एस० भार० फंटी की श्रदांत्रलि)

य उपाध्यायती महाराज सा० के वरधा-समझें के में सनेकानेट वह १ वर्गात साथा करत थ किक्नान्य के वह महानुभाव

क्षा कर कार्य भिसं क्लांटक मान के एक महानुभाव क्षीमान प्रसक्ष्मार करी साहच की व्यवस्थ एक । वी व्यवस्थ विष्यात सभा मेसूर इंतकम (जिल्ला की काष्ट्र) में भी व्यवस्थानी महान मान क दर्शनाय पर्य तस्य जिल्लामा की पुनि हेनू प्रपारे था। उन दर का सार्यात का जा प्रमाव पता, वह कही क सार्यों में यहां पर निन्न प्रवार में क्टन किया जा हहा है।

—मन्याद ६

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandji Maharaj at Ilkal, Bijapur District. His Holiness was a "Bala Brahmachari". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual beights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satya (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmacharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which help huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Acharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of erecting a memorial to perpetuate this Saint's memory It is but proper that Sri Jaina Navaynyaka Mandal Ilkal are publishing the life and works of this great

184 T

Acharya in Hindl. I bope a Kannada translation of it will be published for the use of the Kannadigas in due course. May His Holiness Sri Pyarchandji Maharaj bless the universe with the message of peace.

> S. R. Kanthi Speaker Myspre Legislative Assembly

१४८] छरा॰ प्यारचम्द्रश्री म॰ का बीवन चरित्र समय समय पर संगत में सन्ते का क्षतार न होता हो

इस संसार की क्या करा। होती ? मूले-मटके छोगों को कीत सम्मागे विस्ताता ? किससे नीति और वर्में की प्रेरचा मिश्रती ? विविध मक्सर की विकराज वेदनाओं से श्रुटपटाते विश्व को कीन कासबी सुझ की राह बराशाता ?

हे सन्य पुरुष ! तुन्मे कोटि कोटि प्रयास हैं । तु बन्य है, कुतायें हैं । तेरा जीवन सफरवजी में करपहुत्र के समान हैं । असय संघ के समयें स्तन्य और कुराश शिल्पी स्वास्थाव

परिवारस्य मुनिश्री प्यारभन्दश्री महाराज की पवित्र स्मृति धात्र धानावाध ही ब्रोह्मिक्त मापनाएं घराम कर देती हैं। ब्राएको भीवन धपने समय के समाज और सम्य समुश्य के क्षिए महान् बादरों के रूप में रहा और रहेगा।

स्वर्गीय चपाम्बायजी महाराज ने दीर्घेकात प्रयन्त संयममय

बीवन वापन किया। इस काल में काएने काहमकरम्याय तो किया ही परम्यु संघ एवं समाज के करवाय में भी दुख कसर मही रक्ती। जिनवासन का बचीत करने के लिए काए सचैव वचत रहे कीर कानक मकार के मक्तनी तथा कावोजनी हारा पर्मे की महिमा का विस्तार करते रहे। संघ कीर सासन की सेवा काएके बीधन का एक प्रधान क्येय रहा और इसी माध्यम से कापने कायनी काहमा का निभेगससायन किया। ख्पाध्यायां महाराज की जिनामस सस्यम्बी श्रद्धा, सितः और अनुरक्ति अगाय थी। आप प्रकायन विद्वान् थे। सिद्धहस्त तेलक थे। स्थानकवासी समाज की साहित्यक समृद्धि की बृद्धि में आपका प्रमुख हाथ रहा है। आपके हारा लिखित एव सम्या-दित अनेक जनसाधारणीयोगी मन्य आपकी सहस्रवता, रचना-कीशता एवं विद्वना के तथा जिनशासन की प्रभावना के प्रवि गहरी ताग्व और निष्ठा के स्वृत्क हैं। युग युग तक वे आपकी कीर्ति को श्रश्चय धनाये रक्खेंगे।

विश्ववञ्जम जैन दिवाकर प्रातःस्मरणीय श्री बौधमलजी महाराज के कार प्रधान और ज्येष्ट शिष्य थे। श्रापकी गुरुमकि इस युग के सन्त समृह के समज्ञ एक महान ब्यादर्श व्यस्थित करने वाली है।

सच सचठन और सर्चेक्य के आप प्रवलतम छमर्थक थे। अमग्रसच की स्थापना के लिए किये गये आपके पुनीत प्रयास जैन इतिहास में सड्डैन स्मरणीय रहेंगे।

चपाध्यायभी महाराज का समग्र जीवन और व्यक्तित्व असाधारण रहा। साथी सन्तों के प्रति आपके सद्व्यवहार की कहा तक सराहना की जाय शियापकी गुरुमकि, वर्गाय-व्येष्ठ सन्तों के प्रति आपका विनयभाव और छोटे सन्तों के प्रति सोहर मान अनुपन वे। यही कारण है कि आज सबके आधारमूत माने जाते रहे। सभी की टिष्ट आप पर ही लगी रहती थी।

हपा॰ प्यारचन्त्रसी स० का सीवन-चरित्र tko T क्याच्यायजी महाराज के स्वर्गवास से समग्रसंघ रूपी हार

का एक पहुनुस्य जसकता हुवा शीरा ही खैसे किर गया। बारा ! बाप बाज इसारे सध्य होते तो संसदत समयासेप की स्विति

डक और ही प्रकार की होती।

चन्त में, स्थाप्याय भीवी के विराद् और पावन व्यक्तिव को मैं व्यपनी दार्शिक सठाखांक व्यपित करता है।

देवराज सरासा ध्यमयराख नाहर **TOU**

भी जैन विचाकर विच्य क्योवि कार्योक्य ब्यावर



ः श्रद्धाञ्जलीःः

(ले०:-श्री० जे० एम० कोठारी) तम थे महान !

हुम थ महायः हुम परम पूच्यः हुम शुख निभान, सब कार्ये हुम्हारे सन-भावन । पद-चिह्न बने दे खति पावन, नाम प्यारचन्द या सार्यक । कीसे गार्ड तब गुरा-गान ॥ हुम थे....॥

जीवन में जागृति को भरते, सारे वाग को क्योतित करने। सत्य प्रहिंसा का महा-मत्र, या हुसे तुम्हारा महादान॥ तुम थे....॥

खो ! श्रमण सब के चपाच्याय, त्यागी खी, पडित महान्। श्रासों के खारे पानी से, मैं देता हुमसे खब्रुदात ॥ हुम वे "॥



उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा० सा∙ के प्रति

🧘 🔐 श्रदाञ्जली 🙃

(खे॰-प्रसिद्ध यक्ता पॅ॰ रत्न भी सीमाग्यमलुजी म० सा०)

(वर्जं राभेस्पास)

प्यार प्यार से साग द्वीता था प्यार प्यार बरसाले थे। प्यार प्यार का प्याता पीकर सबस्की प्यार पीकाले से ॥ १ ॥

प्यार क्रिया था दिवाकर की दिव्य वर्षाति में प्यार मरा। कारे प्यार। बसू क्रीड़ सिपाये, कैसे तुने गणव करा॥ र॥

भाभो व्यारे ध्यार हमारे

भाभा व्यार प्यार हमार संपद्मती मुरमग्रती है।

```
रुपा० श्री प्यारचन्दजी महा० सा० के प्रति श्रद्धांखली [ १४४
               चमन सूखता जाता है,
                  क्या तर्स तम्हें नहीं आवी है।। ३।।
```

सौरभ अपना फैला देता. भाग्यवान वन जार्वेरो : सम वंगीचा इस भरा,

इम देख देख सुख पार्चेंगे ॥ ४ ॥

गादवा वदी १२ ो शुक्तवार

३५

ः सफल जीवन .:

(सं०:-काञ्यतीर्य साहित्यदरी सुनि श्री ज्ञाजचन्द्रनी महा श्रमञ्जूषाज)

बोब बड़े द्वम गढ़ गलेल में सद्बारी किय मुनिवरिवार,
बहुत वर्ष निभावा द्वमन बापने माम को कार्य विवार !
बन साहित्य मेमि, कोर गरिवार कराज्याय सहमंत्री बार,
रहे बरवारे एवं स्थित पर रखा यकता सब पर प्यार !
किरवा बेन दिवाकर की मा एर शीरावता का मा काणर,
समय संघ के भी काण्याय द्वम कहा गये कुछ करो क्यार !! है!!
इस्ती सुन्हारी किरती भी मझे समम सक्त महि कोइ,
करते रहे वर्ष की महित के बना इस्बार गोइ !
किरत समक साकर तुमने सहा स्था सीमा स्वारम हर्ष करते रहे वर्ष की महित के बना इस्वार गोइ !
किरत समक साकर तुमने सहा स्था सीमा स्थार !
केश समक साकर तुमने सहा स्था सीमा स्थार !
केश सनुमय मुमेश स्थार हिस्सु करावार्य मी से बहार,
यहा रहे हैं समस संघ सेन हर्स साह से हर साहार !!!! भुजा एक हूट गई सेरी बोले श्रीमद्राण के ईश,

मेरा साथी ग्रुमे होक्कर खान हो गया है कड़ीश।

ग्रहनशीवता, कार्यहक्ता संगठनिष्यताहि श्रामेश,
ग्राण प्रशासा वदयप्रके ग्रुमी सपने सहित विवेक।

इससे श्रीक सफल जीवनकी श्र्या परिभाषा हो व्यव प्यार,

जगह जगह से से कि समाने समाचार ह्रापे व्यवनार ॥३॥

वसके ब्रामुणी ग्रुमियों में कई सफल उपदेशक और,

किंत व्यक्तानी तथा तपनी व्यावनाय जा होरों बोर।

फिर में हक के उन्हेंसे से अवस्य आ होरों बोर।

किंत व्यक्त सुन्यान सभी हो सहस्या हो सामा

किन्तु काल बलवान् सभी से करताही आया व्यात । बस कर्तेब्य एक रह् जाता क्रनके जो गुरुष जिन श्राधार, हुए कर्न्हें व्ययना यदि जें तो 'अमण लाल' जय सीव्य अवार ॥॥





लो। श्रद्ध। के दो पुष्प

(प्रस्तोता--पं० रत्न ग्रुनि भी प्रवापमञ्जबी महा० सा०)

पत्त्व कोस-वंश में बाके एतपुरी में अग्न को पाके। योवनवप में वैराग्व पाके सत् गुरु के समीप में बाके॥ प्रताद किये बदगार कपने 'कर को बेहा पार'।।१॥ फेकी-

दिनाकर गुरु से दीवा घारी ममवा मारी समवा घारी। हान-गंगा की घारा प्यारी पेलू गई बीवम में सारी॥

फैल गई कीवन में सारो ॥ डपाव्याय. मत्री पर दिया भागका मिल सकस सरदार ॥था केत्री र्जन शासन की सेया बराई. यह न अये वर्भा भूनारी। ननन माहित्य या खान करके. जैन समाज को छान से भर है।।

सेवा अमर इतिहास में तेरी, कहते हैं नर नार ॥३॥ फैटी "

धमग्र-स्था के की ध्यारे.

भेद भाव की मिटा के सरी। मगदन-सदन में सबकी पक्तरे.

गले भिले सब ध्यारे ध्यारे ॥ सलाह तेरी शिचा पर रही और गुगु कार ॥॥ फैली ""

ब्याज पहा छोट गये प्यारे १

उपान्याय पद म्याली है त्यारे । समाज अय किमको पुरादे ?

कीन करेगा पूर्ति इस बारे १

'त्रनाप ग्रानि' तप युगता चरण को, वन्द्र न शत शत वार ॥।॥ फेंडी …



ः उपाध्याय गीतः

(चेलकः — भी केवज्ञचन्दनी महा॰ सा॰ साहित्य-रत्न)

क्पाञ्चास पंक्रित से गंभीर से,

सबसे मिस्रन सार मितमान थे।

वर्षेमान संघ में वे के एक कड़ी

कन्दें संप से प्रेम था हर घड़ी॥ पिरोना के चाहते से सोती कही.

च नावासका, सभी भाषरकता भी सनकी बढ़ी।

नमण संघ की मेवा समस्यार है.

परा चीतरफ इसके संसकार है।

सुना न्याव वपाच्याव सुनिवर गर्वे

श्रमण संघ के एक स्त्रंम शिर गये। एक सम्बो विक्रकण गुणी मा रहे.

मयन से दो कांसू अपक ही गये॥



मार्मिक-वेदना

(ले.-मरुघर केशरी पं. रत्न मंत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी म.सा.)

''जैन वरुण' से तीन वेदना, सूचक कार्ने खबर परी। गद् गद् हो गवा हृदय हमारा, और छान्न की लगी फरी॥ डपाच्याय श्री ''ध्यारचन्द'' की, अमध-संघ में कसर परी। अरे! ब्रष्ट वैनाल काल!! तु, यदी दिलाई विपद परी॥श॥

कैसा सन्त विश्वच्या नानी, दूर-दर्शी को उठा लिया। सदय-हृदय शुभ-भक्त जमों का, तू ने जिगर जलाय दिया।। जैन-दिवाकर सघ सरोबर, सरस फमल सुरम्नाथ दिया। इसके पहले तुने वागी म्हयों न खहर का गूट लिया।।२।।

कुछ दिनों के पहते तु. ने, सहस्र-मुनि पर बार किया। तद्यि उप्त हुआ नहीं जाकिम! और चुरा के रस्त लिया॥ श्रमग्य-स्व ने अरें। इन्त । हा ॥। क्या तेरा गुक्सान किया। जिसकी वरीलत आपे दिन तु! व्यथा देत हैं कठिम हिया॥३॥ १६२] इपा॰ व्यारयन्त्रती म० का जीवत-वरित्र

संबन सोकाइ दोष सहस्र पर, पीक शुक्त ज्यारस घोरी। स्वरी-प्रकार 'गंतीव्युगाइ'' में "सीमद् रपार', किसी दोरी॥ विकास-को पति सरकारक की बात होर किस पर कोरी।

शिष्य-वर्गे पुनि सम्प्रदाय की बाग बोर किस पर कोरी। अकस्मात कर गये कक द्वम ! सजन इत्य बद की होरी। 1915 करे! गये कहां साहित्य-चेताः ! स्थान-निपुध्य इत्य केसे !

येसा पढ क्याय रहा नहीं, तेरी कमी पूर्वे कैसे ^{हैं} सद्योजिक स्वीकार करे कास्स तुम्हारी सुशीतज हैं। वीर-कृपा से शिष्य-वर्गे भी, तेर्रे पक पर कटज रहें।।।।



परम-प्यार की महिमा

(रच०-मुनि श्री गजेन्द्र-कनकपुर)

एडडबल करण स्व-जीवन गद्दन ज्ञान में ध्यान लगाते थे। पा कर एतम तत्त्व सोई जनता को आप जगाते थे। ज्यान घरोडर दय उत्तर तात्या हार भेद बतलाते थे। यथा बोघ शोध साधन सुखकारी सातन्द फरमाते थे ॥१॥ श्रीबीर प्रभाका सदेश सधाकर अतहद प्रचार किया। प्याला भरभर शुद्ध-भाव का त्रासित नर को पा दिया॥ रस अपर्वे दरकता तम वाणी में गुणी जनों ने जान लिया। चद्र चमकता केवल नभ में, भव्यन के भात हो इलसत हिया।।।। क्ष्या सिन्ध गुरा-रत्नाकर दयाधर्म को खब दिपाया था। जीवन भर ऋषिराम सच-सगठन में मन लगाया था ११ सध्य सालवा सेवाड भूमि महाराष्ट्र में नाम कमाया था। हाहोती पावन कर करणाटक श्रोर पैर बढाया था ॥३॥ राही प्यार को आय अचानक कर काल ने मारा फटका। जन समह गुरुषर को याद करते नेनों से नीर टपका।। की नी जुदाई तब से मुनिवर अब हमको आता है भटका। जग मन रत्न महल मे राजे, अपने साथी को छटका ॥१॥ यश गरु गण मणि माला हरदम कंड विच धारेगा। होगा बहु भागी विश्व विच किश्ती सिन्धु पार करेगा ॥



મુજ્યુળ-મા

(रचियता-स्वर्गीय उपाच्यायजी महा० के शिष्ट्य-गर्क)

(वर्जे -- पद गढ़ विचीह की कवा छुनो नर-नारी-कोटी कड़ी)

भी ब्यान्थ्यम् मृति व्यारचन्द्रभी सुग्रा कारी सुरुषेक की चेत्रा करके काहमा वारी। सुनगर रवलाम में करन है पाया विशा भी प्रतासकारणी केवार करेगा।

िता भी पूर्वमण्यत्वी वोषण् कहाना। इन्ह बहे हुए वैदान्त हृद्य से आया भी जीवसहारी महाराज को गुरु बनाया। इन्ह सिन्दर-(६६) के सक्त में भिणीह में वीका कृती गरा।

संयम सेक्ट के करने जगे पहाई संस्कृत माझ्य से प्रीत यहाई!

गुरु-भति में वन-मन से सगन सगाई वर्षां तक निशहिन रहे गुरु-संग मांहि।

सेवाकी बड़ाई करेसभी गर नारी।। २ ॥

गुरु-गुरा-गान

वर्धमान सच के लिये प्रयस्त बहुत कीना, पद्त्रियां स्थाग कर सुयश जग में लीना।

सबने मिल कर च्याच्याय पद दीना, सब की कठी के आप थे एक नगीना।

साहित्य-सेवा भी करी श्रापने भारी ॥ ३॥

सच के आन्नद्द से रायजूर में छाया, छतिस चौनासा रायजूर में ठाया। वहां से बिहार कर गजेन्द्रगढ़ में छाया,

एक दिन विमार रहकर के स्वर्ग सिवाया। मति 'मना' 'पना' 'गयोश' 'खबय' यश गाया.

मुनि 'मन्ना' 'पन्ना' 'गयोश' 'उदय' यश गाया, ऐसे परुषों की साख साख बलिहारी ॥



83

श्री प्यारचन्दजी महा० सा० की स्पृति

(रचियता-भी चन्दनमलजी महा०-सिदान्त-प्रमाकर) (मजन वर्ज-वानो बानो ए छात्र ! मेरे एहो सुशी के भाव) गावो गावो भी बपाम्पाय सब मिक्क्यर शुक्रान्यान ॥ ठेर ॥ माळव-मूमि रहसाम में अन्य दिया प्रिक्यरी। चिची इ पीर मूमि में बीचिव होकर कारमा वारी ॥६॥ थइ-जन मनमें निवास क्रिया था प्यारचन्दजी स्वामी ॥ बीर्च भग्नमवी महाम भारता की पड़ी बढ़त ही खामी ॥ था। धपानामंत्री के सुत्र बक्ष ये चपान्याय सह मन्त्री।। इस कहा आर्ये हैं किसे पुकार है कीन समाने तन्त्री है ।। सा कानेक विवाद, व्यति विक्क्षेत्र की समस्या बड़ी है। मारी। थिकट समय में दमने भी स्वर्ग-जाने की बारी ॥३॥ प्यारे प्यारचन्त्रती थे, श्रेत-विवाहर तुसको।। विय प्यारे हो सब बीवों को कह राये तुमको हमको ॥आ। हे कात ! क्रटिस हत्यरे ! तमको चरा बया गई। चारी । स्यानी बैधनी संव गुरा रागी को भीत पुक्र से साली ॥६॥ शोद-समाचार वार्से तार से दिल का तार कंपाना। म् मंदस् करताः सन् सन् कः मन धवराषा ॥७॥



जीवन-संगीत

(रचियता:-श्री उदय धुनिजी महा० सा० सिद्धान्त-शास्त्री)

(तर्जः--धूसो बार्जेरे ** • श्रथवा-मोइन गारो रे ** **)

बर उपकारी रे-पर उपकारी रे-गुरुदेत्र व्यार चन्द्र थे गुरण धारी रे ॥श्रु व। मध्य प्रदेश के रतनपुरी में,

पुनमचन्द् घर जाये रे।

मानवती के नन्दन लाडले, बोधरा क्श दिपाये रे॥१॥ पर उप "

खगुगी सी बावन में जन्में क्लसत्तर में महात्रत धारे रे।

जैन दिवाकर चौथमलजी के, पट शिष्य स्थारे रेश २ ॥ पर वर्ष "

पटाशाच्या प्यार रशास्त्रापुरखपः भदसीर शहर के माहि, स्रापु गुगी पद पाले है।

बड़ी सादही में सघ ने मिल.

उपाध्याय बनाये रे ॥३॥ पर उप ...

क्रा॰ प्यारचम्ध्वी स० का वीवन वरित्र

र्में चाया था शरस्य च्यापके, सद्स्त्र दोय चाठ संदि रे।

१६८]

काइव त्रीया को श्रीका देकर, शास्त्र क्षिया सम्हताहि है।। ४॥ पर स्पानन

शान भ्यान कहतीं को सिशाया,

भारत तारवा के कारवा रे। कई मंत्र संपादन करके.

धर्म-समार बढ़ावा रे ॥ ॥ ।। पर वपः सबके द्वरम को जीत किया वा.

सम्बद्धाः को नीत विद्याना, कापसी मेन मिताना है।

चीनी व जैनेतर के मन में, धर्म प्रेम बहाया रे ॥ ६॥ पर चप---

भागोरान सादशी में अमर्गासंघ ने

सद-मंत्री बनाये रे। भीनासर के सम्मेकन में

चपाम्याय पद पाये है।। ७।) पर चप ^{....} सद्दस्त दोय सोक्षा में रायपुर,

भन्तिम हुवा चीमासा रे। गंजेन्द्रगढ पोप सुव दशम को

संधारा विकसा रे ॥ द॥ पर धपः "तहस मिन हैं शिष्ट में प्यारा

हान वे मुक्ते क्वारा रे। पांची मुनि इस सेवा मैं थ

क्रोड काप सिकास रे॥ ६॥ पर क्य^{....}



ः उपाध्याय-गुणवान्

(ले॰-पं॰ मुनि श्री प्रतापमलजी म॰ के शिष्य श्री राजेन्द्र मुनिजी सि॰ शास्त्री, सँ॰ कोविद)

जिनके दर्शन थे महान् उपाध्याय गुणवान् रि श्रमा की मूर्ति थी प्यारे सुनिवर ॥ देर ॥ भव्य-भाज पर शील श्रमकता। सम सम सेंद्रे पर स्थाय दमकता॥

षाणी में अमृत सी शाल, मधुर मीठी मुसकान ॥ १॥ दिवाकर गुरु के आप प्यारे। जैन समाज के आप सिसारे॥

जन समाज के आपा सितारे॥ तैरी अपनोस्ती थी श्रान, कैसे करुँ मैं वसान॥२॥ ₹****** 7

च्यान्यास वर् पर "त्यार" विराजे ।

साहित्य मन्त्री पद तब सम्मे भाजे ॥

काम करते के सजान, सकाह देते के महान्।। १।१

समपुर साहित्य-सेवा अभर भाज है। शत तत सम्र से कड़ती समान्न है।।

चवा सारा है इस्सान, चमरे रहता करा गान ॥ ४ ॥

धन्य धन्य है स्थानी भाग की।

मिटाया सब सब के ताप को ॥

बन्य देश कारतार राजेग्द्र करे नगरकार॥ शा





हुतात्मा-''ध्यार''

(श्राधुनिक-स्वर-लहरी-श्रतुकान्त)

(ले०-श्री मोहनलालजी महा० के सुशिष्य प्रति श्री पार्श्वकृपाग्जी महा० से० वि०)

श्रमण रूप के एक्य लाभ हेतु, श्रुतात्मा प्यार ने, "विद्यात्मा प्यार ने, "विद्यात्मा प्याप्त सवल ले, काल को दिया इसते ईसते श्रपने प्राणों का श्राहुति दान, चित्र का काल भी इस पुरुषार्थी मानव पर, सहसता सा चला गया, दिसात्म या महार्थी, जिया प्री में १७२]

प्रेम की शास्त सहरी में कम मन कृष जाते,
मन का काना रीवाल हुट साता,
वनके मोदल की महानता निहित की
कोटे से पुत्र क्योंक्टर में,
बनकी समय दर्शी क्टेंद में,
बनकी समय दर्शी क्टेंद में,
बातमार भएए,
इकाई की वितंता बाद की बाद से काह्यपण रखा,
को था कार्स मास्य पर रखक में मरफने इत्याती हानों से विचयक घटना की,
साक्षी कार्यट से परे हो गाना,
से से-कार्क भी करणों में मास मीनी स्वोजकि कार्यित हैं।





उपाध्याय-गुणाष्टक

:0:----

(रचियता-मुनि श्री प्रतापमलजी महा० सा० के शिष्य मुनि रमेशजी महा० ''रत्न'')

(8)

गुरु भक्ति में भग्न लग्न-संलग्न सदा आप। दिवाकर गुरु को पाके, मिटा दिया भव ताप।।

(3)

स्थागी खरु झानी गुचवर, संयमी गुण की खान थे, जब चेतन का भेद बताते, ख्रमूल्य देते ज्ञान थे। ज्ञानी खदा निज इन्द्रियों को, वश फरते थे संवेथा, पाल्यो श्रद्ध ब्रह्मचर्य स्थाग्यो विपवत भोग तथा।

(3)

किछुए सम गोपन किया, मन बच कावा के योग को, दमन किया आरम-धातक पातक कपाय के नेग को। पच महात्रत धारी, श्रष्टमाता के आराधक ये, समद्र करते ये ज्ञान-निधि को जिनय के साधक थे।

(8)

मित-मिष्ट-भाषी रोव सारी बोध बेते थ सह। सीच का सार्ग बताते और स्वर्ग सदन का सदा। संव-समात्र की सेवा ही वब जीवन का मुपस था इस सम अपना गुर्कों को उस दीना सब दूपया भा ।

(2) तर राये सब बाखी सन बानेक पापी पतित सी. इसमें नहीं सन्देह किंपित देखको भवीव भी है संसार घटे पाप करे ताप महे सीख तब होवता सच्चम् ही व्यप-वर्ग का बास मिले गुरा तब सेवता।

गंभीर गुळ की स्नान और सक्यों के साधार ये भमानों को सनाथ करते शक्षों की पदवार ये। बीन बंबित को शरका वेते हरका करते पीर की बीपा गये जिन शासन को भन्य! बन्य!! तुम्ब बीर की।

(·)

कहिंसा के कारावक द्वम वे नाव ! मैं द्वम को सम् . सस्य के सामक काल रहे, मात्र ! में हमकी मम चारतेय के पात्रक पूरे नाव ! मैं हुमको नम् । शील के संत्र गार हुम थे लाव ! मैं हुमको नम् ।

(व) ग्रानंत्रती माता की कुकि में कीना सफल क्षरतार. श्री बुनमर्थंद के पुत्र हुम कर गमे होवा पार। ***

38

ः उपाध्याय-गुण-गान

(स्वर्गीय मन्त्री मुनि श्री सहस्रमलजी महा० सा० के शिष्य श्री रंग मुनिजी महा० द्वारा रचित)

संवम-पथ के सच्चे राही, ध्यारचन्द्रकी अग्रणार, धन्य हैं धन्य तेरा अवदार।
अन्य हैं धन्य तेरा अवदार।
अन्य के धन्य तेरा अवदार।
अन्य भव्यार आधे अभ्रण संच के हार ॥ देर ॥
माता-भाता के मन भागा पूनम का तून्य कहाया।
दक्षीसी बावन जेव आया, जन्म वेषरा वेरा से पाया।
रतजाम नार्य में जन्मे, नाम दिया था प्रता ॥११। धन्य हैं ॥
वस्र समदरा की जब आई स्वम लेने की मन भाई॥
बहु विश्व वांदी सा समस्यई, आजिर आज्ञा तुमने पाई।
सद विश्वीद पर जाकर तुमने कीना संचम भार॥थ। धन्य है ॥

बैन दिवाबर जग दिवकारी चौधमसञ्जी गुरु वपकारी। हान ध्यन के ये भंबारी, करे याद श्विनको नर नारी।

106 7

वने शिष्य साकर के बनकी सेवा में सैयार ॥३॥ चन्य है ॥ चपाच्याय चीर गर्योपद पाया, साहित्य का विस्तार कराया ॥ शुरु का खुब ही नाम दीपाया, दनिक गर्ब नहीं मनमें काया ।

पाप कार्किमा मेटी कापने, तथा क्लेश संबाद ॥४॥ बन्य है ॥ गद गमेन्द्र में चलकर काया, कला-बस्री भी वहां पर बाया।

समय संघ का रस्त चुरावा, चनिक न शब्जा मनमें शाया । रंग-सुनि की सुनी विनंति रंगा ति ! बाति ! बातार । शा परम है ॥





ः गुरु-महिमा

(ले०--एक श्रज्ञात-भक्त)

(तर्ज-स्याल की)

श्राह्मे दीवायो मारा जैन को, ग्रुनि व्यारचन्द्रजी ॥ देर ॥
देरा मनोहर मालावें खरे, राहर रतनपुरी खास ।
श्रोस वंश में जन्म लिया है, पुनवानी प्रकाश ॥ हो० ॥१॥
पिता श्रापका पुनमचन्द्रजी, माता मेना जान ।
धन्य मागा पुनवान पवारे, उद्ध्य हुश्चा जिम माना।रा।
बाता अवस्था विश्व विचारी, चढ़ गये ऊँचे भाव ।
श्राम की सोचे मन में, कैसे जीत्रूँ दाव ॥१॥
भू महत्र में आप विचरते, जिन वानी के काज ।
धमें-देशना सुनवा लावीर, आवे विविध समाज।।श।
सुनी देशना हरिन हो के, यो संसार अस्तार।
अनुमति मागी सब कुटुन्व से, कुर्गा सजन-भार।।॥।

१८२] इपा० प्यारपन्त्वी म० स्त्र जीवन परित्र

याद्ध कावस्या वालक यारी नहीं क्रिटकायो आवे। काष्ट्र कर्म में मोह राजा, नरका वास करावे॥व॥ जैन-विवाकर बाग में जाहिर वीयमक महाराज।

हतवाहित हो संबम क्षीता, शिवपुरी के काम livil गुरु सेवा कर मेवा वाये कीता झात अञ्चल । भारमराम रने नित झागम चने बवाच्याय सास ।।ऽ॥

भावसदास रम नित भागम धन बर्गाच्या सामा ।। पीर-चचन को समझाते हैं करते पर धरगार। दया घम का मुद्देश कर से करते धम विहार ।।धा। भारत बुद्धि चमुसार बनाया शोमा कही मं जाय। चरन रास्त में सेवक धावा, भानन्य ही बरताय।।१०।।





भक्ति--भावना

(रचयिता:-श्री वांलारामजी ''वाल-कवि-किंकर'' जोधपुर)

सर्वेया-(तर्जः-बीर-हिमाचल से निकसी गुरु गीतम के)

प्यार कियो प्रमु पारस के, पद पकज से जितने स्वविकारी. रच्छक दीन रुजैन दिवाकर से गुरुपानिज व्यातम तारी। चदन श्री मत्त्रया गिरि के सम जा ग्रन की गरिमा जग व्हारी दच्छ शिरोमनि वे भूनि श्राज करी सहसा सर-लोक सवारी ॥१॥

प्रेम पयोतिधि के परिपोपक, शोपक शबु सवान पचारे. रोप कबून कियो गुरुता गद्दोप सभी जिन दूर नित्रारे। घे.प. ब्रहा ! जिनको सनिके, मन पावत तोप महा मति बारे.

हा । इस "ध्यार" मृगाक विना, विलखे मुख हैं सगरे हम तारे ॥२॥

🖈 कवित्त 🖈

समता-समंद, दुष्पदंद के निक्ष्य गारे, मन्द्र मन्द्र इसम से कमन्द्र विक्र कोरों। जैन समता संद के उपाध्याय काले कहा सहसा करेतु मन उनके मरोगों। दीर दीर काले मन्द्र मान्द्र मिलीन मन्द्र, विना भार हाथ कर्ने क्ष्म कीय होरों। पाय हान कांग्रे सम्ब कीय होरों।

प्रेम को सन्प्रद्र गुरु देव ने प्रदेशों बाकी

ारी सदाबारी काविकारी गुरु, व्यादबन्द मति सिंधु सुर पुर दौरगे॥ १॥

भारत कियो मो बाहा ! बारते ग्रुन्तम में । जैन भारत संघ को दोनों समुचाग स्वच्छा, बच्चा बादो बादो शहा संघ के ग्रुन्मन में । एक मा बनेक मन्य क्रिके तिक तेलानी से बच्चा रहे में सहा बारते ग्रुन्म में । में ही ग्रुन्त में ग्रुन्न में ।

प्यार्थम् श्रीत समे चित्रातम् पत में ॥ ४॥

🖈 वसन्त विवक्त शन्त 🖈

हा! प्यारणाच्य द्वाक्ष प्रेष्ट निकल्पना रे भारतन्त्र कल्प सठि-सिल्पुन के सत्तरे। हा! जैस देन धूचि सेन प्रदेश हारे करों भाज प्राम भाग ह्यों! विसारे॥ शा शिश्च वन सक्रवाये, शोक-संवत्न सारे. बुध-जन विलाखाये, विज्ञता हा । विसारे । मूनि सन गुरमाये, मोचदा मौत घारे, सुगुरु जब सिधाये, स्वर्ग की हा! हमारे ॥ ६ ॥

🛨 सोरठा 🛨 दान, शील, तप भाय, भाव शुद्ध गुरु भक्ति हित ।

विलखत हमें विद्वाय, परम-धाम गो प्यार मनि ॥ ७॥

🛨 दोहा 🛨 रपाध्याय पद पै श्राहा । अटल रहे श्राहान्त । प्यारचन्द्र की प्रकृति की. सभी सराहत सन्त ॥ = ॥

j





स्वागत-गीत

(रचियता-भी मोहनलालजी जैन, रायधूर) (ठर्ज-फूल विगय में इज इल वोले, कक पे वोले कोपिवर्ण---

रानी रूपमधी) इन बन के मन सुशियां बोले आब दुई हैं रंग-सियां। इरस करे। गुरुराव पथारे आशा की आज सिसी कमियां।।गुड़ा।

कोशिश व्यवनी व्यव्ध गई मही व्ययते पुरुष सवाये हैं। सब वर्षे के बाद वहां पर संत-शिरोमकि व्याये हैं। ससै-वाग में बीर-वचन की कू केगी फिर कोपक्षियों॥शा दरसः

क्रमध्यात मुनिराज प्यारणम् । इरोन साम्र के क्राना है। सब पनीं का क्रान सिन्दें हैं। सबसे प्यार का नहा है। मेर्स मरी काकी है पीका, मर क्रान्त रस की प्यक्रियों (१२)। इरस '' बारु का असत ज्ञान पान कर, जीवन सफल बनाएँसे। ज्ञान, व्यान, तप, जप में हम सब, पीछे न रहने पावेंगे। देर न है अब धर्मे ध्यात में; कि खिल व्हेंगी नव कलिया ।३। दरस …

ज्ञान के प्यासे तरस रहे थे, व्यास बुमाने मेहर करी। स्वागत हो मनिराज आपका, आने में न देर करी। कष्ट सहे विहार में भारी, काट के लम्बी डगरिया।।।।। दरस ...

नाच डठे मन-मोरे इम में, हुए भरी है सब गलिया। "मोहन" पर भी महर रहे गुरु, तुम चरणों में शरण तिया।

नमन करें हम मुनि चरण में, ' भोहन'' गारी सुरतिया ॥४.. दरसः





(वर्ज-मुनो मुनो पे भारवनासी बागू को यह कामर कहानी)
मुनो मुनो ये भारवनासी धर्म का प्यारा कहा गया।
नी बन कर पैंगलीस मिनट पर देनकोक सिकार गया।। टेर ॥
सम्बद्ध २०१६ में सैंगलीसवर्ग, हुवा कौमासा सक्कूर,
बीमासे के बाद काम प्रिकार कार्नेटक का किया निहार।
रायकूर से कार्य कार्य मुद्दाल से किर इसका का।
दर्शनामी बहु हुवे इक्ट पास्त अवकि ममाई थी।। १ ॥ मुनो
इतका से गजेम्प्रगढ़ कार्य बहु पर हुवा वर्ष कार्य मि स्थार करा
हत्वका से गजेम्प्रगढ़ कार्य बहु पर हुवा वर्ष कार्य मि स्थारी।
सवा भी बसे किया संवार्य मी इस को सर्वो मार पारो।।
वर्षो से सक गई बहु र प्रारा मार के सब गानी में ॥ १ ॥ मुनो

कोमी से यह कोन क्यों ये अवश्वागत कोट बीजापुर,

श्रीर हुवती फोल गये, किर कोपल रायपूर।
यह तबर सुन हुई तान्तुव दिल सब के हो गये दाल ॥
आने की बहु हुई भावना, चणच्याय के दरीन की ॥ ३ ॥ सुनो
ध्यानन फानन में वह श्रा गये, इनारी श्रावक और महिलाधे,
बच्चों की क्रमानित थी श्रीर मेटर-फारों की तगी कतार।
सवत २०१६ का साल या, पीप सुन दराम हुकरवार ॥
गजेन्द्रगट में हुई समाधि, प्यारा पहुँचे स्वर्ग-मक्तर ॥ ४ ॥ सुनो
सुगन्यराज यों कहता दु:स्त से, समाज में हुवा ध्यभाव,
होक्सागर होड़ चणध्याय, कर गये श्रयना कत्याए ॥
इंग्यर तेरी मुस्ती है, ध्यव शान्त्वि सबकी है मगवान ॥

-> अनो स्रो थे भारत्वासी, धर्म का प्यारा चला गया ॥ ४ ॥





प्यारचन्दजी महाराज

(वर्षानुक्रमखिका)

(छे०-भी विमल दुमारची रांका, नीमाज)

ध्यार से चाइ इता घम की,

आपृष्ठि जन अस में दुस को समा गये। साहरहेगी वर्षेतक गुरुवर!

अभिव निशानी सुम जो अगा गये ॥१॥

रच दिये मन्य चानेच गौरवशास्त्री चं हर चारवासी चागम के मारी।

य दृढ् काश्यासा कागम क मारा। चंद्र सूर्वे की तरह अगत से

चक्रते ही महरू वडी प्रमा तुन्हारी।।या दया किस पर देसी करना

इर प्रवचनमें इरदम आरी थी।

की चापका समझ ठठता था अन

सुन केले देश में कहीं कीश्री महामारी वी ॥३॥ सहनत आपकी सफल हुद्द

विकरे मोतियों का "साबु संप" में वांपक्षिया। द्वारा 1 विकास ! पाएक तु क्यों,

राजसमधीप को भावानक सुस्यय दिया।।४॥



तुम इमें विलखते छोड गये

(ले॰-श्री सी- एल. टिपरावत, मारवाड़ जंकशन)

अभग्र-सब का चन्द्र अस्त हुआ, यह या 'तरुण जैत'' में छपा हुआ।।

पढ़ न सका शब्द भी छागे

विश्व पति [।] यह कैसा हुआ।।१॥

छरे[।] तुष्ट्र महा काल काली । इसने क्या तेरा अपराध किया।

श्रमण संघ के उपाध्याय को,

तू ने क्यों इम से छीन लिया।।२।)

जो हम सब का 'त्यारा' था, इन पर तूने वार किया। इसकें पहले क्यों नहीं.

पागल । एक जहर का घूट पिया ॥३॥

इंसते इंसते चले गये तुम। दुनिया को रोती छोड़ गये। अन्धकार में छोड़ गये तुम!

छाड़ गय तुम। इमें त्रिलखते छोड़ गये ॥९॥



उनका सन्देश

(धुनि रामप्रसाद)

रहो अब सावधान अमयो । बनो अब क्रारितमण् अमयो । वस्ति के मूनन प्रमात में चैंगझहं केते हो किन्तु क्या है क्सर्टि हस पर इन्ह स्थत मही चैते हो । करो अब महायान अमयो ॥१॥ करो अब महायान अमयो ॥१॥

महावार का मुझ प्रतिस्थित हो समाज की मृपर, सत्प्रवार विकसित हो प्राप्त प्रसूस महाहर। रची वह महाद्यान कमयो।।या

सद्धा दीन विचारों क्षोड़ घर सबग बनो सरिवा से गक्षित विचारों की चट्टानें तोड़ो सिबा प्रविसा से।

रहीं में प्रवहसाथ असको ॥३॥ युग अनवा द्वान में भक्तकवान जब्दा रखना चाहे तका संवेश

महाबीर सी महाबीरता तुम में लखना चाहे। बनो प्रशु मूर्तिमान् श्रमणो ॥४॥

श्रीर सभी तज स्वार्थ संघ का श्रय साधना श्रव है, श्रीर सभी तज चाह संघ का श्रेय चाहना श्रव है। इसी में निहित प्रामा श्रममो। 119

ार चना वज पाइ सम का श्रव पाइना काव है। इसी में निहित शाय अमसी llxil देख रहा हूं आज चितिय पर प्रत्य घटा सी आई, पन: तन्हारे चित्रदानों की छव है वारी आई।

रखो तिज भात वात श्रमणो ॥६॥ क्या अपने इस स्वाध्याय को मधुर विदाई दोने, भारतर की मेरी पीडाओं को अध्यानक अध्याने

अन्तर की मेरी पीड़ाओं को अव-इति समकीगे। हदय है दहामान अमसी।।।।। नहीं चाहता मेरी स्मृतिकों से स्तृतियां रच हालो.

यही बाहता हूँ संकट से अपना यान निकातो। सप ये हो महान् अमयो।।।:।।



ा स्वर्गीय, आंत वंदतीय त्याव त्रवादी पंत्रित स्तन, हरायांच की १००० भी जारण्य स्वा महाराव सा॰ के प्रति त्यद् भागांच कि मेगंबकि पर्य अद्योजकि हर से संत महस्मा भी अ समय महापुरुर्ग प्रतिष्ठित नेतामाँ व्यवस्ते चीट भी संगे की चोर से गत-चानन-टार पत्र पर्य गोच-भरतांचे की संक्षित्र स्पूर्ण और चालस्वरू



^{'प्रेषित-तार-सूची}"

गजेन्द्रगढ धी सच की श्रीरं से ता द-१-६० की 'भारत-भर के आवश्यक निन्नोक स्थानों पर उपाध्यायतीं श्री के स्वगंतास की दुवलें सूचना तार्र द्वारा थी गई, 'कसकी 'क्रांसक-सूची इस प्रकार हैं

(१) लुधियाना श्री अंघ श्राचार्य श्री १००= श्री श्रात्मारामजी महाराज सा० की सेवा मे ।

(२) उदयपुर श्री संघ न्याचार्य श्री १००८ श्री गर्गोशीलालजी महाराज साट श्री सेवा में।

(३) अहसद नगर श्री सब उपाध्याय श्री १००० श्री आनन्द ऋपिजी सहाराज साट भी सेवा में। (४) सम्पूर की संघ क्याप्याय की १००% की इस्तीम**स**बी महरूपण सा• की सेवा में। (१) भागरा श्री संघ क्याच्याय श्री १००८ श्री भागरवन्त्र मदाराज की सेवा में।

(६) इम्बीर भी संघ संत्री सुनि भी १००८ भी किरानशास्त्री सक्षासम्बद्धाः की सेवा में। (७) गुकाबपुरा श्री संघ मत्री सनि भी १००८ भी प्रशासमञ्जी महाराज पा॰ की सेवा में।

(a) बोचपुर भी संघ मंत्री भूनि भी पुष्कर मुनिबी सद्वारण सार्व की सेवा में। (a) महमदाबाद भी संब मुनि भी पासीसाक्रजी महाराज साव

की केवा है । (१०) पूना भी संब पंडित रस्त सुनि भी सिरेमक्जी सहाराज सा की सेवा में।

(११) रतकाम भी संघ भी स्थविर सनि शोधकाकवी सहायम सार की सेक 🗗 ।

(१२) म्याबर भी संघ स्थविर मुनि भी मोडलवाबजी महा» धां* _ यिभी**क्षास्त्रती** महा॰ सा॰ (१३) बेंगबोर भी संघ मुनि भी हीराबाबजी सहाराज सा॰ की

सेश में।

(१४) दिस्की काम्प्रत्य चाफिस (श्रेस प्रकार)

(१४) बोबपुर तक्य जैन (सप्ताद्विक पत्र)

(१६) बहुमदाबाद स्वातकवासी श्रेन (पश्चित पत्र) (१७) रायवर मी संघ

(१८) सिंचनर भी संघ

भेषित सार-सूची	[१६७
(१६) इलकल श्री सघ	(२०) गुलेजगढ़ श्री सघ
(२१) मैसूर श्री सध	(२२) बागलकोट श्री सध
(२३) जयसिंगपुर श्री सघ	(२४) हुवली श्री सघ
(२४) वेलगाव श्री सघ	(२६) शोरापुर चेंडर श्री संघ
(२•) यादगिरी श्री सघ	(२८) लिंगसुर छावनी श्री राघ
(२६) कोप्पल श्री सघ	(३०) व्यावर दि०दिव्य क्योति का०
(३१) बीजापुर श्री संघ	(३२) शोलापुर श्री संघ
(३३) करमाता श्री राघ	(३४) जालना थी सघ
(३४) श्रीरगाबाद श्री संघ	(३६) धूलिया श्री संघ
(३७) हैदराबाद श्री सघ	(३⊏) बुलाराम श्री राघ
(३९) मनमाङ् श्री संघ	(४०) इगतपुरी श्री सम
(४१) सिकन्द्राबाद् श्री सघ	(४२) इन्दौर श्री भवरतातजी
(४३) धार श्री सघ	घाकड
(४४) षदनावर श्री सघ	(४४) वरमावत श्री सघ
(४६) रतलाम श्री वापूलाल ह	ी घोथरा

(४८) मंदसौर श्री संघ

(४२) नावद श्री सघ

(५४) हू गला श्री सब

(४६) छोटी सादड़ी श्री संघ

(४०) चित्तींद्रगढ़ श्री संघ

(६७) जावरा श्री सघ

(४६) रामपुरा श्री सच

(५१) निस्वाहेड्। श्री सघ

(४३) बड़ी सादड़ी श्री संघ

(४०) उदयपुर श्री साहेचलात्रजी महेता-

(४४) भीलवाडा श्री संघ

चपा० प्यारचन्द्रजी म० का भीवन चरित्र tte 1 (४८) राजगढ को संघ (४६) नाषद्वारा श्री संघ (६१) जलगांव की संघ (६०) मुसाबल भी संघः .६२) सैकाना श्री संघ (६३) भारतीर थी संपे (६४) रावपुर भी संघ (६४) पासी भी संघ (६६) सासिक भी संघ (६०) बीकानेर भी सघ (६८) छोत्रव शी संघ : (६६) यम्बई भी संघ-नोट— बपरोक्ट स्थानों पर दिये गये ठारों के बादिरिक्त की बाबू भाई-साद्ध गा-(यम्बई) वाखों ने भी भनेक स्वानों पर पर्व मुनिसमी की सेवा में पूत्रकृ पूत्रकृ तार दिये ।



ञ्चागत-तार-सूची

(१। क्षुधियाना – श्री संघ द्वारा-श्राचार्य श्री १००८ श्री आत्मा रामजी महाराज सा० की सदु भावाजिल ।

(२) वेस्त्र —श्री संघ द्वारा-मुनि श्री हीरातालजी म० सा० घौर श्री मन्नालालजी महा० सा० की श्रद्धांजलि ।

(३) जयपुर—श्री संव द्वारा खपध्याय श्री १००८ श्री हस्तीमल जी महा० सा० की श्रीर से प्रेमाजिल ।
(४) जीवपर —श्री सच द्वारा—मिन श्री पष्कर मिनजी म० सा०

की क्योर से श्रद्धाखित। (४) बन्बई—सुनि श्री मेगलचन्दजी म०सा० की क्योर से

श्रद्धाञ्जलि । (एक सद् गृहस्थ द्वारा) (६) श्रहमदाबाद-भोगीसाल माई द्वारा-सुनि श्री वासीसास-

५) श्रह्मदाबाद—भोगीसाल माई द्वारा—मुनि श्री चासीसा जी म० सा भी श्रोर से प्रमध्वति । (*) रवनाम - मी वापूत्रावाची बोबरा द्वारा मुनि भी शीम्म-सावाची में स्थाप की को। से स्थापनि !

(६) इंग्वीर—सी संच द्वारा-मन्त्रे की १०६८ भी सुनि किसन-साकती य० सा० दवा प्रसिद्ध बक्त सुनि भी ग्रीमाग्व-मकत्री य० सा० की चोर से मेगळांवि ।

(१०) मूसलस्र-भी राजसवातो नन्यवात्रनी द्वारा भी संघ की नदान्त्रक्ति ।

(११) जहार्ग्ड-भी सागरमञ्जती भवमक्षत्री द्वारा भी संघ की सञ्जलक्षिति।

(१२) चेत्रामंच-भी सम द्वारा नदास्रीत ।

(१४) धारणाङ्---भी संघ द्वारा श्याजितः। (१४) बीकानेर--भी संघ द्वारा श्रवकाति।

(१४) बरमानल – मी वमानामधी द्वारा मी संघ की महास्राधि ।

(१६) साज्ञव-भी सप द्वारा श्रद्धक्रि ।

(१४) मोपालगंज ~(मीलपाडा)-भी असरचन्द्रजी आरा-भी संम भी नदान्त्र है।

(१८) चित्रीकृगद् - भी संप द्वारा भदाञ्चात ।

(१३) भद्भवाषाय-मी सीराष्ट्र संघ द्वारा भद्भावास्त्र ।

(२१) मदसौर-श्री सघ द्वारा श्रद्धाञ्जलि ।

च्यागत-तार सुची

(२२) कोटा--श्री संघ द्वारा श्रद्धाञ्जलि ।

(२३) जोषपुर--ितन्मोक व्यक्तियों की श्रद्धाखित:-रिवनाथ-मलजी नाहुटा, भ्यन्तदासजी सपेती, पुलराजजी भण्डारी, सञ्जनमलजी संपेती, मंगलपन्दजी सिंधी, सरदारमलजी सपेती, धोमजन्दजी संपती, दौलतराज-जी ढागा, पुलराजजी गोलेपा, धूलचन्दजी, सरदारमल-जी सर्रोफ, गुष्कमराजजी सुरिया, सींवराजजी सपेती समरथमलजी संक्लेषा।

(२४) जावरा--श्री सुजानमञ्जजी मेहता द्वारा-श्री संघ की श्रद्धाव्यक्ति:



हतारीय बपाष्पान की १ ०८ की जारंपनवर्षी महा॰ सी॰ के सर्गनास के दुःस्त्र संगानार निस्मानत सामु साच्यी आवष् एवं भी संगतना पत्र सम्मानकों की सेना में गरोमुराह भी सेने हारों सिन पत्रक हारा प्रेपित किये गरो बस पत्रक की सानिकस्र सफ्त बीर ताम-सुची नित्त्र प्रकार से हैं—

पत्रक की अविकस नकस

गक्तरा गजेन्द्रगढ वा २०१–६०

श्रीमान् सावर वायक्षितस्य [इसारे वहां पर उपस्थी श्री वसन्तीवालसी मः तपस्यी प्रभावर श्री मैचराजकी मः प्रभावर श्री गयोरामुनिकी मः उपस्थी श्री पनाशकत्री मः शास्त्री भी वद्यसुनिकी मः व्यापि स्रया है से

बिराजमान है। श्रांति दुः को के साथ शिक्षमा पड़ता है कि श्रहां बपाल्याय वे रहन भी प्यारवस्त्राजी महाराज के ता० १-१-६० के दिन कुछ सीने में दर्द हुआ था और ता० ७-१-६० को शाम को ४ घने सीने में दर्द घड़ा, इस समय घड़ा के संव ने डाक्टर को बताया, डाक्टर सा० ने कहा कि हृदय कमजोर है अनः पूर्ण विश्राति की खावरयकता है।

ता० द है ४ वजे अधानक अधिक तकतीफ होगई इसी समय में उपाध्यायजी महाराज ने चौरासी लाख जीवायोति से इसा यावना फरते हुद मुनियों से जाव-जीव सधारा माराा किन्तु लाजु मुनियों ने सथारे का अवसर नहीं जवने स्ते केवल बणा॰ 4० हे आग्रह के कर्य में ले सागारी सथारा कराया। दशवैकालिक अवतामर आलोयया। ज्यादि मुनीत रहे। आलिर सथा नी बचे खाठ म० के अधिक खाग्रह से मुनीराजों ने जाव-वीवन का सथारा कराया, संच के सथारे का बात होते ही वहलका-सा मण गया, आसवास के सभी हो तो सूचना मिलते ही तरकाल जन-समृह ब्रांनार्थ उसह पहा।

ता० =-१--६० को खरिहन्त ! ऋरिहन्त ! का उच्चादण करते हुए उपाध्यायजी महाराज की भहान खात्मा ने समस्त जैन समस्त को विजयते होंह (प्रात: ६ वजकर ४४ तिनट पर) इस खरार समार से विदा ने की।

रायपूर, बीजापुर, बागलकोट इरफल मुदगल, क्षिप्तूर, कुछ्गी, कीर्पल, कुफ्गुर, गदग, सारबाद, हुवली, बेसिंगपुर झनेक गावी के संव पद्दा पहुँच गये थे। अस्तिम यात्रा में स्थानीय एव नाहिर ताव के करीब बीस हजार की अपस्थित थी, गाव में पूर्ण कालार वन रहा। सर्वर देह के विज्ञीन के साथ ही बसता में व्याप्तायमी स॰ की स्पृति को स्वाह बसाने की कल्कंटा बस्मी एवं वसी सृत्रि को करीब प्रमुख हजार का फराब एकवित होगया।

ता० ६-१~व० के भाव काल में सभी मुनियों की का स्विति में संघ में शोक सभा मनाई एवं मुनियों ने लोगस्स का सम्बन्ध करावा।

पं सुनि भी मगनकासकी स० श्री चरोक सुनिश्ची चाहि ठावाा ४ वागक कोठ से शीप्र विद्वार कर पंचारने वाले हैं।

> भी खे॰ स्था॰ बेस मानक संघ गणेन्द्रगढ

WINEL-

नाम-सची

(विनक्षी सेवा में उक्त पत्रक की प्रति प्रेपित की गई)

(१) क्षुचियाना भी स्वय द्वारा भाषार्थ भी १००८ भी

ा चारभारामजी मु• सा० (२) वत्यपुर भी संघ द्वारा वराचार्य श्री १००० श्री

धयोशीसमजी म॰ सा॰ (३) वदीना भी संप द्वारा वयोद्दय शासक्य भी १००८ भी

कस्त्रभन्ती में सार (४) चह्रमद्दमगर भी संघ द्वारा प्रपान्याय भी १००० श्री

मानम्बद्धपित्री स**०** सा०

(५) जयपुर श्री संघ द्वारा छपाध्याय श्री १००८ श्री हस्तीमलजी म० सा०

(६) खागरा श्री संघ द्वारा उपाध्याय श्री १००८ श्री कवि श्रमरचन्दजी म० सा>

(७) इन्दौर श्री सच द्वारा मन्त्री श्री १००५ श्री

क्षिणस्त्रालजी स० सा०

(६) गुलावपुरा श्री सघ द्वारा मंत्री श्री १००८ श्री प्रजासालनी सद साठ

(६) अजमेर श्री संघ द्वारा मन्त्री श्री १००**८** श्री

हजारीमलजी म० सा०

(१०) सोजत सीटी श्री सब द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री

मिश्रीवालजी म० सा०

(११) जोधपर की सघ द्वारा मन्त्री श्री पुष्कर भूतिजी म० साव (१२) नासिक की संघ द्वारा मनि श्री बडे नाथलालजी म० सा०

(१३) पूना श्री संघ द्वारा पहित मृति श्री सिरेमलजी म० सा०

(१४) रामपुरा श्री संघ द्वारा साहित्यरत्न मनि श्री

केवलचढजी म० साठ (१५) मादु गा श्री बाबूभाई द्वारा मुनि श्री पहित रस्त

प्रतापसलजी स्टब्स्

मुनि श्री मगज्ञचन्दजी म० सा०

(१७) वेल्लर श्री सघ द्वारा पहित रत्न श्री श्रीरालालजी म० सा० (१८) रतलाम श्री बायुलालजी बोधरा द्वारा मृति श्री

शोभावालजी सब साव

(१६) ब्यावर श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्याजय द्वारा

स्थविर मनि श्री मोहनलालजी महा० सा०, शास्त्री श्री

सिश्रीलातजी सष्टा० सा७ ।

२∙६] रुपा० प्यारचम्बजी सक का शीवन वरित्र (२०) दिल्ली संपादक सैन प्रफाश ! (२१) जोधपुर सम्पाइक वरुण जैन । (९९) महमद्याप् सम्पादक स्थानक वासी जैन । (२६) सैजाना सम्बद्ध दर्शन (भी प्वारचन्द्रशी शंद्र) (९४) फेड़की भी संप (२४) हमीरगढ़ भी संघ (२६) छोटी सार्दी मी सप। (२७) भीपक्षागंत्र (भीतवाड़ा) भी संघ। (२=) बदनावर श्री संग । (२६) वरमावत भी संघ। (३०) विज्ञगारा भी सम । (३१) मळकापर भी सम । (३२) जन्म भी सञ्चानमञ्जूषी मेहता । (३३) मंदसीर भी चौदमद्वती मारु । (३४) रदकाम भी कराजवन्द्रजो श्रास्त्रवासी । (१४) " वॉ भी रदनताखत्री चौरहिया। (३६) मातासवा भी संघ। (३७) वर्षके भी पानाचन्त्र माई बहासी। (३=) वर्षीश भी समयकालकी राहरकालकी (३६) वार्थी भी चांदमसत्री गुगक्षिया । (४) शोबापर भी रूप। (४१) शोरापर वेंडर भी मोहनकामत्री।

(४२) चर्यपुर भी साहेनवासकी महता। (४३) जित्तीकाह भी जम्मादासकी नंत। (४४) वस्त्रीन भी जॉनमक्षत्री दौन। साम-सूची

(४४) मनमाड श्री सघ। (४६) धार श्री भगतजी।

(४७) भसावल श्री सघ

(४६) श्रमरावती श्री सघ

(४१ स्वाम गाव श्री सध

(४३) करमाला श्री संघ

(४४) दौड श्री संघ

(४७) बीकानेर श्री संघ

(४६) गगापुर श्री संघ

(६२) बडी-सादडी श्री सघ.

(६४) निम्बाहेडा श्री सछ ।

(६१) इगतपुरी श्री सघ द्वारा-महासतीजी श्री कमलावतीजी म. सा.

(४२) श्री गोंदा श्री सघ (४४) करवाही श्री सघ (४६) हैंदरादाद श्री सच

(४८) नायदारा श्री सध (६०) माटु'गा श्री बाबू भाई

द्वारा मुनि श्री विमल मुनिजी महा० सा०

(४८) जल गांव श्री सघ

(४०) श्राकोला श्री संघ

(६३) साढल भी सघ



शोक-संवेदनाएँ

स्वर्तीव पुरुषपाद वपाष्याय भी १००८ की प्यारचन्दकी महाराज सा० के प्रवि परमश्रद्धे य पूर्व संत सहारमा. भी भगवा बर्गे भी संघ एवं सन्माननीय सब्युव्स्वी द्वारा बागव-पत्री में वर शोक प्रस्तानों में व्यक्त की गई शोक संवेदनाओं का कतज्ञता-

पूर्वक बस्तीस निरन प्रकार से हैं --

(1)

लिधियाना Mio 27 7 %.

प्रधानापार्य भी १००८ भी चारमारामची महा॰ सा० की

कोर से—

' काम्बाय भी जी मध्यमध-संघ में महस्य पूर्ण स्थात

रखते थे। ज्याप श्री के स्वर्गवास से श्रमण-सब को जो जित हुई है, उसकी पूर्वि जराव्य है। उसक्याय श्री के स्वर्गवास के श्रज्जुभ समाचार से पूज्य श्राचार्य श्री जो मं सान हुनि मध्यल श्रीर यहा के श्रायक-सच को हार्षिक खेद हुआ। उसक्याय श्री जो के पारिवारिक सुनिस्तारों से आचार्य श्री जी, अचरत्य सुनि मंडज एवं स्वानीय श्रावक-सच हार्षिक सम वेदमा प्रकट करता है तथा स्वर्गीय श्राटम स्वान के शानित प्राप्त हो, पेसी कामना करता है।

ष्ठाचार्यं श्री फरमाते हैं कि उपण्याय श्री श्री म० सा० के विद्वान शिष्य सुनिराज उनके पद चिन्हों पर चल कर उनके नाम के जीवित राजें। रस्तचन्द जैन सकेटरी, ऐस. एस. जैन बरादरी—जुधियाना।

(२)

चद्यपुर ता० १३~१-६०

उपाचार्य श्री १००८ श्री गर्येशीवालकी महा० सा० की छोर से।

तारीख ६-१-६० को प्रात काल के समय उद्देषपुर आवक संब के मत्री श्री तखलीबहुजी पानगाशिया ने उपाध्यय श्री त्यार-चन्द्रभी महाराज शाह्य के अकस्मात् स्वर्गवास का तार उपावार्षे श्री जी महाराज साह्य को मुनाया, इस खाति ही दु खुद समाचारी , को सुनकर उपाचार्ये श्री जो महाराज खादि मधी सतों ने चार २ को पस्त का ज्यान किया और आज तारीख ६ को ज्याख्यात चंद्र रखनाया गया, उपाचार्ये श्री जो महाराज खाहुब ने स्वयं मी खातस्य जनस्या में भी उपाच्याय श्री औ महाराज की जीवन पर मकारा बाला और फरमाया कि बपान्यासमी महाराज सरीजे विचवाय पुरुषों की समाज में वही कृति हुई है। ऐसे पुरुषां की वांत-पूर्ति मिकड अधिक में होना सर्सन्याय सा है।

समय संघ वनने के परबात मध्यम बहुमाँख इसी वह्यपुर भगर में हुआ था। इसके परबात मी साबात व पत्रों करा वनका सम्पर्क बना है। रहा इस सम्बर्ध न पीक्षों कुछ वर्गों की पूपकृती मुझा सीवी नागीर मारवाद बाहुमास के परबात वगम्याय को बी महाराज बन बन्दु गांव में मेर से मिले ये वस समय बन्दीन बारित की बन्दी सम्बन्धी को भी बातें ही मुक्ते (बगम्याय की की) परसात रहें, मैं उनको को भी संग्र सित वर्ग मिलेंगे, बनको द्वारात रहें, में उनको को भी संग्र सित वर्ग मिलेंगे, बनको द्वारात रहें, में उनको को भी संग्र सित वर्ग मिलेंगे, बनको द्वारात रहें। बीर सावबानी दिखाला (हुंगा। मैंने भी को विषत '

वपान्याव भी जी महाराज समाज के बान्दर एक प्रमाविक पुरुष में जिन्न क्या किया जाव इस कराब कात के समाने किसी का बरा नहीं चल सकता। वनके सद्गुणी जीवन से मेराजा प्रमा करता हुवा समाव द्वान करोन चारिज की चिन्नचित्र के सम्ब कपान्याव भी जी महाराज के भीविक रागिर के विभोग को मैर्य-पूर्वक सहन कर चानने जीवन की जममाच मान से चार्श बतार्ज बही ह्यार मानना। वनके समीरच्य चार्षि द्वान्यों के उपानार्य भी जी महाराज चाह्य की वरफ से लुक मैर्य पंचां !

ठारीत रै रिश्वार के रोज क्याचार्य भी जी महाराज ने मुन्ति भी मानाकासजी सहाराज को क्याच्याय भी जी महाराज के जीवन पर अधिक प्रकाश डालने के लिये शहर में जहा ज्याख्यान होता है, वहा पर भेजा।

तखतसिंग पानगड़िया श्री वर्षमान स्थानक वासी जैन श्रावक सघ—उद्यपुर ।

(3)

उद्यपुर

हपाबार्य श्री जी का शोकातुभय-'भेरी एक सुजा श्राज सुक्त से बिबुद गई, मेरी प्रक्ति का एक स्त्रीत सुक्तते विवता हो गया ।'' बवाबार्य मुन्ति शी गर्योशीलाजड़ी महाराज साहद ने जह असम्य स्वय के मन्त्री एव साहित्य श्रेमी उपाध्याव पहित्र मुन्ति ,श्री च्यारचन्दजी महाराज के ध्यक्तमात स्वर्गवात हो जाने का समाचार सुना त्रव ये शब्द कहे। उपस्थित श्रम्थ सन्त्रों में से एक ने कहा-'वाछी-क्यबहार एव विवार की समन्यवासक जिनेयों पर उपाध्याय मुन्ति श्री का ज्यक्तित्व हम सन्त्रों का निभीय श्राव्य स्थान या।'—श्री हिम्मर्सिस्क्री तलेस्पर हारा भेषित लेस से—

> बड़ीदा--चा० ११-१-६०

वयोग्रद्ध पश्चित-रस्त सुनि श्रो १००८ श्री कस्तूर वन्दत्ती , सहा० सा० की श्रोर से --

(8)

इस ता० प्र-१-६० को प्रतिक्रमण करके निवृत्त हुए ही थे कि माटुंगा-(वन्वई) से बाबू भाई का तार खाया जिससे मालूम हुका कि उपच्याय प्यारचन्द्ञी महा० ता० प्र १-६० के प्रतः १-४१ मने गरेल्डाम में बदलोड़ हो तथे हैं. इन समावारी से यहां के चारों तीर्थ को घरत हुन्स स्वार

भागे प्रत्रथन जारी रखते हुए करमाया कि क्याच्याय प्यारचन्द्रजो का जन्म रतलाम में हथा और १६६६ के फालाण महिने में चित्रीहराइ पर जैन दिवाहर श्री चीयमक्षत्री सहा। के पास वीश्वित हुए थे। संस्कृत, भाइत कादि का बहुत झानाम्यास किया था यह हमारी मृतपूर्व संप्रदाय के पूर्य भी मभाशासात्री महा॰ व पुरुष भी खुरुषन्देशी महाराज के समय में गणी। पद पर क्योर पश्च भी सेसमस्रकी सहार के समय में स्पाल्याय यह पर से ब्तीर बर्तमान में भी भाप समय संब के मन्त्री भीर बपान्याय रक्षे हैं। साप समय संघ में ग्रुवार कप से काय करने की बमता rm ते थे हसी बजह से स्पानार्थे भी गरोशसामाजी सहा० भी काप से समय समय पर सम्राह नेते रहते ये और बगाव्यायती म भी किसी भी कार्य में भी बपानार्यजी मना॰ की सकाह होते और चे जो माजा फरमावे पसका पूरा म्यान रखते थे।

-स्प्रमास बैन द्वारा प्रेपिव

(×)

सम्बोर न्ता० पश्च≃-६०

क्पाच्याय पंडित रस्त भी १००८ भी इस्तीमसूत्री म॰ सा॰ की कोर के --

रव चपाच्याच भी प्वार्वम्बन्धी सहार का सीमासर सम्से

क्रन में निकट से परिषय करने का भवसर निका काएके मन में संघ वनति के किये नहीं सरान थी। चाप ममया संघ की ज्ञान

किया में सुयोकित देखना चाहते थे। कराल-माल ने व्यापको इसमय में इटा लिथा, समाज को वही द्याशा थी और इमारा विश्वास या कि आप अमग्र एव की उच्चमी समस्या को सुतक्ताने में पूर्ण सकत होंगे, किन्तु भागी-यश पेमा नहीं हो सका। इम बाहोंगे कि कोड़े महा पुरुष स्थ० व्यासा के रिक्त स्थान को पूर्ण कर जिन-शासन की दीषांगेंगे।

श्री जतन कुमार लोड़ा द्वारा प्रेपित।

(नोट-च्याप श्री का इस विषयक-पत्र पहले भी प्राप्त हुआ था।)

(६) इन्दीर

श्री १००= श्री मन्त्री प० श्री किशनतातजी महाराज एव प्र० वक्षा प० श्री सीभाग्यमतजी महाराज सा० की श्रोर से —

''श्री वर्षमान रवेत.न्वर स्थानकवासी जैन श्रमण सव के ख्वाच्या पंज सुनि श्री प्यारचन्द्रजी महाराज श्री के गजेन्द्रगढ़ सिस्तुरो में हुक्जार दिनाक प-१-६० के सुजह १-४४ पर ख्यानक स्थावास होने के हु खन् समाधार शाह होते ही इन्हीर श्री सघ एव वहा विराजित श्री १००६ श्री मन्त्री प० किरानतालजी महा० प० वक्ता प० सीभाग्यमवनी महाराज खादि उत्या तवा श्री महा-सतीजी श्री राज्यु वजी, श्री केसर कु वरजी, श्री पुण्यकु वरजी आदि महासतीजी को हार्दिक समवेदान हुई हैं। खभी कुछ समय पहले हसी श्रमण सच के सरल हृदय मन्त्री प० सहस्रमत्र जो महाराज श्री के नियन को भूज सी नहीं पाया था कि वह दूसरा वज्यात हुय है। स्थारीय प्र० सत्त जैन दिवाकर प० सुति अभी स्थायमवानी महाराज श्री के लाप प्रयान शिवर थे। अपने

गरुवर्षे के सेहोदरी के रूप में धापने कार्य किया था। पं० सुनि भी भौधनक्रवी महाराध भी का वो विशास साहित्य प्रकारित हुमा है, बसके प्रकाशन का एक मात्र शेव चापको ही है। अपने गुरुदेव की काम की बीरक-प्रयन्ति तथा बीचा की स्वर्ग-जयन्ति के महोरतम मनाने तथा वस बाबसर पर जैन दिवाकर भूमिन सन्दन प्रम्य" प्रशासित करने की भी सन्द वृक्त व्यापकी ही भी। यह कहना चितरायास्ति नहीं होती कि चापने गुरु ऋषा से क्षत्र होने के खिये काविक परिश्रम किया है। समग्र-संघ के काप यक क्यनोगी घटक से। सावडी में जब असया-संघ नग तब भागकी बिद्धता, संबंधरितता और योग्यता वेसकर मसया संच में पहले मन्त्रीपह व बाह में सपान्याय पह आपको हिया गया मा किसे भागने भंत तक मिमाबा है । भाग तबित सक्षाह कार भी थे। भागके नियन से समस्त स्थानकवासी समाज की वड़ी द्वति पहुँची है। सामुच्यों की माला के वयोग्रत मिता एक-पुरु करके सुद्र होते हा रहे हैं। जिन की पूर्वि असंभव होगई है।

इन्दौर का रवेदास्वर स्थानकवाधी जैन चतुर्विष संघ पंक वपत्याव मुनि भी प्वारचन्त्रजी महाराम भी के चाकरिमक निभन पर चपनी मद्यांत्रभी चरित करते हुए बनकी चारमा को विर ग्रान्ति गाप्त होने की काममा करते हैं। धाव ही समस्य संघ के भावार्य वयोद्ध भी भी १००६ पंक चारमस्याम्मी महाराज एवं भी वपाचार्येत्री भी गरीतीकालजी मक तवा पंक भी करतुरचन्त्रजी मक तवा स्वार्यीय मुनि भी के हिस्सास्य के प्रति समवेदना प्रकट करते हैं।

(a)

नादूर्डी (लासलगाव) ता० ११-१-६०

पं० मुित श्री नाथूलातजी म० सा०, श्री चन्दनमत्तजी म० श्रीर श्री वृद्धिचन्द्रजी म० सा० भी श्रोर से--

"आज रोज बाबूसाई साटू गा वाले, के तार द्वारा श्रमस्य-संघ के बराध्याय श्री प्यारचन्यजी सठ के स्वर्गशास के समाचार पढ़ कर यहा बिराजित मनिराजों को महान दःख हुआ।

स्व० उपाध्याय प्यारचन्द्रजी महाराज एक महान् विचल्ला समाज हितेशी सन्त थे, समय समय पर आपने समाज में अनेक कार्य किये हैं। आप समय के पारखी, कार्य कुराल व संघ रचना के अपूर्व कलाकार थे।

स्व जैन दिवाकरजी म० के शिष्यों में खावका प्रधान स्थान था, गुरुदेव की खाप भी ने खिषक से खिक सेवा की थी। सेवा ही खावका प्रधान कस्य रहा है। साहित्य-नवार जापके द्वारा भी धाकी हुआ था जिसमे म० सहावीर की और गुरुदेव की आयों के प्रकार का जैन सैनेन्द्र साम उठाते रहेंगे।

आपने १७ वर्ष की डम्र में चित्तीह में डीजा महत्य की वी श्रीर चारित वर्षाय १८ वर्ष १० महिना १ दिन तक पातन किया। साहित्य सेवा श्रीर समाज कार्य में विष्कृताता पद चेनेता के श्राप हामी थे। श्री उपाध्यायकी म० समाज में एक खादर्य होंडा नवे हैं। उपा० व्यारचन्द्रजी म० के जाने से समाज में महान् चृति गुरुवर्षे के सेकेन्स के रूप में बापने कार्य किया था। पै॰ सुनि भी चौधमबाजी सद्दाराज भी का को विशाध साहित्य प्रकारित हुआ है, उसके प्रकाशन का एक मात्र श्रेम आपको ही है । अपने गुरुदेव की कायु की हीरक-श्रमन्ति तथा दीका की स्वर्ग-जमन्ति के महोरतम मनाने वया वस बाबसर पर जैन विवाकर समि मन्दन प्रन्व" प्रशासित करने की भी सम्बन्ध वाम वापकी ही थी। यह कहना व्यतिश्वासित नहीं होती कि ब्यापने गठ ऋण से बद्धात होने के क्रिये काथिक परिश्रम किया है। समया-संघ के कार एक क्रयोगी घटक है। सावडी में जब अमग्र-सम पना तन भावकी निक्रका सक्त्रदिवता और योग्नता देसकर समस् क्षेत्र में पहले सम्त्रीपक व बाद में उपाध्याय पह आपकी दिवा गमा था किसे कापने कांत तक मिमामा है। काप रुवित संसाह कार भी थे। काएके निवास से समस्त स्थानकवासी समाव को वदी चति पहुँची है। साजुर्चों की माला के बयोद्दर मार्या एक-एक करके तथ होते था रहे हैं। जित की पूर्वि व्यसंसव होगई है।

इन्दीर का रनेवान्तर स्थानकाशी बैन बहुर्तिय संघ पंक क्वाच्याय सुनि भी प्यारबन्दनी महाराज भी के आकरिमक नियन पर कपनी मद्योजकी अर्थित करते हुए बनकी सारमा को बिर सुनिक प्राप्त होने की कामना करते हैं। साथ ही समया-संघ के सावार्य क्योद्ध भी भी १००८ पंक आस्मरामनी महाराज एवं भी क्याबार्यसी भी गयेरिलाक्षनी मक वचा पंक भी करतुरबन्दनी मक तवा स्वर्गीय सुनि भी के शिष्यगय के प्रति समवेदना मक्ट करते हैं।

चौथमलजी म० की छापने छत्तपम सेवा की थी। गरुदेव की सेवा में दीचित होने वाले शिष्यों को साध्य प्रतिकारण सिखाना, सोच करना एवं बनके झान-दशेन-चारित्र की सम्भात करना आदि कार्य स्पाध्यायजी स० ही करते थे। महात्मा गांधी के बाद जो स्थान सहादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास स्पाध्यायजी म० का था। श्री उपाध्यायजी म० ने समय समय पर डिचत मन्त्रणा देकर गुरुदेव एव जैन धर्म की ज्योति चनकाने में सयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री उपध्यायजी म० की श्रमाध ग्रह मिक ने ग्रहदेव के धर्म प्रचार एवं साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। उपाध्यायजी महाराज आगम ज्ञाता थे और परिडत थे। वे बसे ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञायान और विचच्चा पुरुष े है। वर्धमान संघ के संगठन में. जिन धनेक मनिराजों की प्रजा चार त्याग का योग मिला है, उनमें उपाध्यायजी स० का नाम भी स्वर्शे श्राइरों में लिखा हुआ है। उपाज्यायजी म० के स्वर्गवास से समाज ने एक अनुभवी, त्यांगी, उदार एवं 'चारित्रवान मुनि खोथे हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दिवगत आत्ना को एव उनके अनेकानेक परिचित्त प्रशंसक एव श्रदाल भक्तों को शाति लाभ हो. यही कामना है"

—श्री सच द्वारा

(29)

मालेगाव सा० १४ —१—६०

ता० १४ — र्—६० भियत्रका प० मुनि श्री विनयवन्द्रजी म सा० की श्रीर से —

(श्रीसघने जिलाकि)

पहुँची है। बैसे चमस्करी सन्त आते हैं भैसे मिकट मिचन में होना कठिन खगता है। १४० भारता को शान्ति मिले " - भी संघ वारा

(5)

बरी सावबी

१६—१—६० वपस्त्री सुनि यो भेरुखाससी सः भौर भी सीवन सुनिसी स तथा महासतीजी भी स्वामात्री स॰ पर्व महासतीजी भी मगीनाबी स॰ सा की घोर से—

स्थात्वर से तार ता० ६ को मिला। प्रणास्थाय पं० मुनि भी १००० भी प्याप्तस्थात्री म सा० के ब्रास्त्रमात् स्वरोत्वास होने की स्वर से स्वर्तिक संघ को कार्यत्र दुख्या ह्या। व्याप्तस्थात वन्य रस्त्रमा महाराज साहब के जीवन पर प्रकार काला। सम्बोद रा साहिर की। भी संघ में शोक समा मनाई गई प्यान करने के बाह दिवंगत कालम को शाम्ति भन्न हो। पेसी मार्योत्व की गई।।

(1)

भाटसेष्टी ६—१—६०

पं॰ राज मुनि भी केवल पन्युत्री महा॰ सा॰ साहिरवराज की कोत से —

"पं० रश्न कराष्याय १००८ श्री प्यारचन्द्रशी म० सा० मेरे शुरु भावा य स्वर्गीय गुरुदेव श्री क्षेत्र दिवाकर, प्रसिद्ध पत्ना श्री

चौथमलजी स० की आपने अनुपम सेवा की थी। गुरुदेव की सेवा मे दीचित होने वाले शिष्यों को साध्र प्रतिक्रमण सिखाना. लीच करता एवं उनके ज्ञान-दशेन-चारित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्य उपाध्यायजी म० ही करते थे। महात्मा गांधी के बाद जो स्थान महादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास खपाध्यायजी म० का था । श्री उपाध्यायजी म० ने समय समय पर खित मन्त्रणा देकर गुरुदेव एवं जैन धर्म की ज्योति जमकाने में सयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री डपभ्यायजी म० की खगाध गुरु भक्ति ने गुरुदेव के धर्म प्रचार एव साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। उपाध्यायजी महाराज आगम ज्ञाता थे और परिवत थे। वे बडे ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिद्वावान और विचचरा पुरुष ं थे। बर्धमान संघ के सगठन में, जिन धनेक मुनिराजों की प्रज्ञा और त्याग का योग मिला है, इतमे उपाध्यायओं स० का नाम भी स्वर्ग अज़रों में लिखा हुआ है। उपाध्यायजी म० के स्वर्गवास से समाज ने एक अनुभवी, त्यांगी, उदार एवं 'चारित्रवान मनि खोये हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दियगत आहना को एव उनके अनेकानेक परिचित प्रशसक एव श्रद्धाल भक्तों को शाति लाभ हो, वही कामना है"

-शी संघ दारा

(20)

मालेगाव

ता० १४ -१-६० प्रियवक्का प० मुनि श्री विनयचन्द्रजी म . सा० की श्रीर से --

(श्री सघ ने लिखा कि)

'यहां पर प्रिय बहा पंच ग्रुनि भी विनयबन्द्रशी गठ साठ ठाउ २ से बिराशित है। ब्रद्धे य चराष्ट्रायश्च महाराज साहब के स्थर्गवास के समाबारों से बनके हृदय को ठेस क्या। व्यावयान में भी प्रपाप्यायणी के प्रति श्रद्धांश्वि व्यर्थेय कर गुज्य-गीरव भी किया।?

भी भी १००० भी साहित्य प्रेमी स्वाच्याय भी व्याप्तव्यक्षी मठ सात के स्वर्गवास के समाचार सुत करके भी बद्ध मान स्थानकवासी मानक संब मानेगांव को गहरि चोट पहुँची है। वे एक महाच सन्त थे। चना श्रीवत चाहरी करव था। साहित्य के क्षेत्र में भी बतकी सेवा चाहरूव थी। वे त्यार की मानोगृति थे। बतका सम्ब स्वत्माव चोर समाब के मित बन्होंने जो उतकर हिमा बह चेन समाब मृत मही सकता। यहां के बैन माई सन्तों हार्विक अध्यविक भपेस करते हैं।

(\$\$)

ष्मागरा १४ — १ — ६०

अद्वेष त्यारण बुधी मान सान के बार्षिमक स्वर्गवसम् के समाचार से बागरा मंच में शोव की बहर दीह गई। बाप की वृद्धि बेन समान की महत्त्र वृत्ति होन असत्मर है। एक स्पृति समा का बागोजन किया गया जिसमें करावाय की बागायणक्षी मान सा मुनि भी कीषण्यी गहा सान ने व के संबंधी सीवन पर मकार कला एवं मान-मीनी कद्योगिक परिव की। व्यक्तियं यान समुदाय ने क्योस्टर्ग किस और प्रत्याख्यान प्रदृश्य किये । दिवगत भात्मा को शान्ति लाभ हो यह ग्रुभकामना है।

---श्री श्यामलालजी जैन द्वारा प्रेपित

(१२)

चित्रग्रह्मा १ मिति वौप शुक्ला ११

"उपाध्याय श्री के अवसात के दुःखद समाचार मिलते ही स्थानीय सब में शोक फैलगवा और वीच अनला ११ की स्थानक में शोक सभा हुई । जिसमें उपस्थित जन-समुदाय ने श्रदाञ्जलि खरित की और शांति की कामना की गई। इस अवसर पर यहा _ विराजित प्रान्त मत्री मुनि श्री पन्नानाल ती महा० सा० ने उपा-ध्यायजी सहा० सा० के जीवन पर त्रिशद प्रकाश बाजते हर सर्वेदना प्रकट की। जापने फरमाथा कि ऐसे समय में जापका खबसान हमाजब समाज को आपकी परम खाबश्यकता थी। घन्त में मार्गालक अवस कर सभा विसर्जित हुई।"

श्री गुलाशचद्रजी चोर्राङ्या द्वारा प्रेपित ॥

(83) इस करोड

8-8-8 o

स्थान के बासी जैन श्रावक संघ की एक सभा आज प्रातः फाल ६ वजे स्वानीय उपातना भवन में उपाध्याय श्री त्यारचन्द्रजी सद्याराज के आकिस्मक स्वर्गवास पर शोक अकट करने के हेत हुई। जिसमें मन्त्री मुनि शी हजारीमलजी में बार कार ताला 3 तथा महासर्ताकी श्री जसकु वरको स० सा० ठाए। ४ उपस्थित थे। सर्व २२०] वयाः प्यारचम्ब्जी मः का श्रीवत-वरित्र

मयम मुनि भी मिश्रीलाखनी मन सान ने इपाच्याय भी भी जीवनी पर प्रकारा बालते हुए सद्धांजलि धारित की। मायक संघ के मंत्री भी क्मराज्यसभी बहु। ने भावक संघ की चीर से सद्धांजलि धारित कर हुए बनके स्थान के संचम की सराहता की से प्रमाण सोक प्रराव पारित किया गया जिसमें सासन-बेच से प्राप्तीन की

गई कि दिवंगत बारमा को शास्ति भदान करें। भी सरदारमकती नोहरा हारा प्रेपित।

विस्त्री ता० १०-१ वंश सदद बाबार स्थानक बाधी जैन शावक संघ ने क्याच्याडू भी के घाकरिमक नियन को तुन्त्व से सना। ता० १०-१-५०

(28)

को स्वास्थान स्विगत रहा गया और रोक समा हुई जिसमें प्रान्त मत्री मुनि की हुक्कवन्द्रशी मन सान ने स्वर्गीय आसा के गुणासुवाद करते हुए संयम जादि पर प्रकार कहा और लाक संघ की ओर से भी कु जसकारी ने समात की देशे के साव-साव जिसकी पूर्ण होगा करिन है। महाजित समर्था के साव-साव विवास पहला की गामिक के तिये कामता की गई।

(१४) नागक्षकीट वा स-१ ५०

गतेन्द्रगढ़ में ता० == १-६० को त्री बपास्थाव श्री रंक प्यारमञ्ज्ञी महाधत के साकरिसक निषत के समाधार जानकर इर्षिक इ.स्त हुआ। बपायाय त्री के दर्शनाये मिन भी सगतजालात्री शेक-सबेदनाएं

सन सान टागा ४ विहार करते हुए आज यहा पथारे थे और गजेन्द्राव जा रहे थे, परन्तु दरात न हो सके। सुनि त्री की सांक्रिय मे शोक सभा की गई जिसमें उपाध्याय श्री की जीवनी का विवेचन करते हुए स्थावास के लिये खेद प्रकट किया गया। दिवगत आतमा की शांति के लिये शासन देव से सीन प्रार्थना की गई।— सामकचन्द्र जडाबमल चेताला द्वरा प्रेपित ।

({ \$ })

चार कोचर ता० १०-१-६०

"खपाध्याय श्री ध्यारचन्द्रजी म० सा० के देहाबसान से स्थानीय श्री सघ एवं यहा पर विराजित मनि श्री नानचन्दजी म० सा० ठाणा २ और गनि श्री प्रतापमलजी म० सा० ठाणा ३ तथा सहासतियाजी श्री हेमक बरजी महात साठ ठाणा ३ में शोक व्याप्त हो गया। आहार आदि का त्याग किया एवं एक शोक सभा हुई जिसमें द्रष्टाच्याय श्री की जीवनी पर प्रकाश डालते हुए गु.णानुवाद किया और स्वर्गस्य ष्रात्मा के प्रति श्रद्धाञ्जलि ष्रपित की गई।" मन्त्री द्वारा प्रेषित : (20)

सबर्धसन्देत c3-7 2 off

"काज प्रातः ६ बजे स्थानक से मृति श्री हीशलालजी मठ

सा॰ के सभापतित्व में वनाज्याय श्री जी के निधन पर एक शोक-सभा हुई जिसमें मनिराज श्री लाभचन्यजी मु सा॰ भी थे। बपा० प्यारचन्त्रज्ञी स० हा जीवन बरित्र

इसमें दिवंगत कारमा की शान्ति के लिये सामृद्धि कामना की गई। इनकी स्मृति में गरीकों को मिष्टाम व मोजन विवा गवा। बपाञ्चाव भी की स्पृति में एक इजार का बान शुभ कार्वों में लगाने के क्षिये भी गुजरा बाई भी पुतायज्ञती लुक्त की बर्मपरिन ने मनि भी के समग्र साहिर किया।"

२२२]

— भी भास चंदली भोडरा करा प्रेक्ट (75)

वेंग्रसोर ता० १५ १ ६०

मनि भी समाधासभी महा• सा० फरमाते हैं कि गुरुदेव से मिसने की मनमें वहत थी। दुप्त की बात है कि भी १००८ भी गुरुदेव क्याच्याय भी प्रश्राचन्द्रभी महाराज सा॰ इस नरनर शरीर को स्थानकर स्वर्ग सियार गये। बहुत ही हु स हुया-क्रम क्रिस नहीं सकते।" मानकषण्य भोस्तवास हारा भेपित। (ti)

रवसाम

स्पविर सुनि भी शोमाञ्जाकती सङ्घा० सा० ने गंमीर शोकन्त्रमण किना और स्वर्गीय चारमा को शान्ति मान हो-येखी कामना प्रकट की। भी बायुबाबाजी बोबस हास प्रेपित।

> (Re) कोदी सामग्री

mo to-t-to

'गजेम्द्रगढ में प्रपाण्याय भी के स्वर्ग वास के समाचार बार द्वारा मान होने पर स्वानीय भी संघ में गहरा शोक हा गया यहा पर विराजित सुनि श्री स्राज्यस्त्री मन सान ने ज्याख्यान वन्द रखा और पत्थायती नोहरे में शोफ सभा की गईं, जिसमें सुनि श्री ने विचान सास्ता के प्रति थोज सावना ज्यक करते हुए समयोचित बद्गार प्रकट किये। रतनलाल सचयी ने श्रद्धा-खांत कर्षित की। वणा-याथ श्री के स्वगोरीहरण से समाज को भारी हुनि हुई है।"

(२१)

ड्यावर पीप शुक्ता १३

—रघुत्रस्यत्त शास्त्री द्वारा घेषित

(২২)

मसूदा स०१२—१-—६०

उपाध्याय श्री प्यारच दजी म० सा० के देवलोक समाचार

से शहक संघ में शोक दा गया। व्यास्थान बन्द रहा एवं शोक समा की गई जिसमें यहां पर विरावित मुनिसी सोहनवालाणी म० सा० ठस्या ४ ने बनकी बीबनी पर संवित्त मक्तरा बाबा कीर समाज की महती वृद्धि बनाई। नवकर मन्त्र के आप के साथ सासन-प्रमु से प्रावेना की गई कि दिवंगत कारमा की बिर शान्ति प्रमु हो।

(२३)

भरतपुर सा० १७-१-६०

संजी भी संग्रहारा बाद ।

भी बालिहेरा मृति जी महा० सा० की धम्मकारा में रोक समा हुई ।—सिसंसे भी विश्वय मृतिशी महाराज ने कहा कि—समग्र संग के तेजली उत्तरपा स्वा व्हा वह राष्ट्रिया है। ये के धक्समूल धम्मकात पर हम सकते वहा वह राष्ट्रिया है। ये हमारे थीच में से देसे समय में गये जब कि वनके प्रमाय शाधी व्यक्तित की हुमें सबसे बड़ी धाम्मकार थी। प्रमाय संग के संगठम में बनके महस्पपूर्ण योग-वान को मृजाबा नहीं जा सकता। यह सस्य है कि वे अपने मीतिक सारीर से हमारे बीच में नहीं रहे परम्मु बनके सद्गुख हमारे किये महम्म् धार्य है। वे प्रमार निरुत्तर वेते रहे, मुक्ते सारा है कि वनका सारा परिवार भावरा निरुत्तर वेते रहे, मुक्ते सारा है कि वनका सारा गरिवार भावरा निरुत्तर वेते रहे, मुक्ते सारा है कि वनका सारा गरिवार भावरा निरुत्तर वेते रहे, मुक्ते सारा है कि वनका सारा गरिवार भावरने महम्म मुक्त करावेरा पर क्रिया। "—

(২৪)

चींचपोकली-बम्बई ता० १४-१-६०

मुनिराज श्री विमल मुनिजी महा॰ सा॰ एव श्री हस्ती-मलजी महा॰ सा॰ ठागा २ ने गहरी खेद जनक चिंता अनुभव थी। खापने लिखाया कि वे एक तेजस्ती और अपने जीवन में खुज अच्छे यह का काम करके पथारे हैं। अभी एक वर्ष में हो मोटे सर्च कह ज्ञ अपने से जुदे हो गये हैं, इसी का दु.ख सत तथा समाज को हो रहा है। वे अपने खुमब से सब समाज लोते वें — पत्र द्वारा प्राप्त ।

(₹k)

बम्बहे

मुनि श्री मगलवन्दजी महा। सा० ठाणा २ ने हार्दिक समवेदना और जिंता प्रकट करते हुए खपनी भाव भीनी श्रद्धां-जीन प्रकट की---

पत्र द्वारा प्राप्त ।

(२६)

पूना ११—१—६०

जैन स्थानक नाता पेठ में सभा होकर शोक प्रदर्शन एव श्रद्धांजीत समर्थित की गई। मुनि श्री चत्पक मुनि जी म० सा० हाया ९ तवा महास्तरीजी श्री इन्द्र कु बरजी स० सा० व झन्य-वस्ताओं के भाषण हुए।

भी मोइनलालजी विमेसरा-अध्यन द्वारा प्रेपित ।

इपा॰ प्यारचन्त्रज्ञी म॰ द्य श्रीवनन्त्रीत्र ११६ 7

(Re)

विज्ञी 10-1-50

भी स्थातकशासी भी संघ चांदनी चौठ की घोर से भी रुपाच्यायमी महाराज के ब्याकरिमक निचन पर यक शोक समा महासतीत्री भी मोहनदेवीजी म० सा॰ की क्वरिवृति में हुई।

बिसमें महासरीकी की कीशक्याकी कीए भी प्रशीसकुमारीकी में० सा॰ ने भापकी बीबनी पर प्रश्नश बाखते हुए सहस्वपूर्ण स्था-क्यान दिया और बदबाबा कि 'बापके निवन से समाव एक

बहुद बड़ी कमी का कानुभव करेगा।" काम्य वक्ताकों के मी सापण हथ और शोब-प्रस्तात पास हथा। —भी स्वा. जैन भी सच चौदनी चीड दिल्ली द्वारा प्राप्त

(DE)

इगतपरी यदासतीओं की हमानाओं सक साक पूर्व सहासदीओं की

क्षमकावरीकी संसा ने प्रदय विकास शोकानसब किया एवं ये भाव क्यक्ट किये कि - "मुक्ते यह माद्यम नहीं या कि नारामस

तांच के पत्रीत होरेकिए चाक्ती बर्शत हैं । चाब ततके बरोन की बाकर कर । ये इस कोगों का चलाव कर गय ।" -- वत्र द्वारा प्राप्त

%1.) बोधपुर # A-1-5

थर्डा पर विराजित सतीशी भी पुष्पावतीची महाराज सार

स्राहित्य-रत्न जोधपुर के प्रसिद्ध वर्षे स्थान सिंह्पोल में ज्याख्यान ्दे रही थीं, बन्होंने इस शोक-समाचार की सुन कर अपना ज्या-ख्यान वन्य कर दिया।

(३०)

सदनगंज ताव ११—१—६०

यहां पर विराजित महासतीजी भी केवलजी महाराज सा० ठागा ४ ने बहुत खेद प्रकट किया। सायङ्गाल श्री सन की श्रोर से एक शोक सभा भी हुई।

(98)

--श्री जम्पातालजी चोरिंड्या द्वारा प्रेपित

...

षानोट वा॰ १७--१--६०

यहा पर विशाजित महासर्तियाजी श्री चम्पाकु वर्रजी महा० धी वालक वर्रजी सुरु सारू काहि समाप के ने वास्त्रकारी

सा०, भी बालकु बरजी म० सा० भाषि दाखा ६ ने दपाच्यादाजी म० सा० के स्वर्गवास का पत्र भाम होते ही चवत्रिहार उपवास से त्याग कर लिये। पहुत हार्षिक दुःस हुआ और शोक मनाया। — श्री रतनलालजी हुजननस्वजी पानेचा द्वारा पत्र प्राप्त

/ 30

(38)

चपाण्याय प० रत्न ध्यारचन्द्रजी महाराज के खाकिसक

वव⊏] दपा॰ प्यारचन्दजी स॰ का बीवस-वरित्र

निधन से स्वानीय समाज में शोड़ फैल गया। महासदीजी श्री

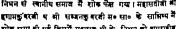
शोक समा की गई जिसमें महाराव भी के तिथन को चपुरयीन

वतकाते हुए काएके द्वारा किये गये कर्म-प्रकार साहित्व सेवा सामाजिक और साम्प्रवायिक समस्याओं के निराक्तया के प्रकर्ती

का स्मरण करते इए गुणालकात किया गया। काम में दिवंगत

पारमा की शांग्ति की कामना की गई ।

—भी शांतिकालकी सत्त्रदा द्वारा प्रेविव — सम्पावक ह्यारा संकक्षिव





शोक-प्रस्ताव (१)

र्व दिली

कॉन्प्रभ्य भवन में ता द-१-६० की श्री खिला भारतीय दोक स्थान जैन कॉन्फ्रन्य के स्थानीय सद्दर्शों की व्यमाधारण पैटक हुई जिसमें नदस्यों ने उपाध्याय श्री के देहायमान को स्थान खीर समस्य संघ के सिथे महा चित यदसाया श्रीर यह शोक स्थाय पाय किया—

भाज की यह सभा ज्याच्याय प्रवर पंटर० सुनि श्री प्यारपन्युओं मर्ट का चाक्किक देहावसान की सूचना पाकर करवन्त हुन का अनुभव करती है।

भाग गम्भीर, बाल स्वभागे, मस्त प्रकृति के सक्त वे एव पस्ता पर्म के उपध्याय पत्र की विमूश्ति करते थे। यह स्थ्या समस्त्री है कि स्वादक निवन असल का एक पेसी एति है विपक्षेत्र पुरि सिक्ट भागित में स्वादक है। समात्र पर हो बजपात हुआ है। भी शासनदेव से प्रार्थना है कि स्वर्गरून महाराज भी की कारमा को शांति जीर समाज को इस व्यस्त्र तुन्त्र को सहन करने की शक्ति प्राप्त हो।

वपरोक्त मत्ताच पास करते समय हो मिनिष्ट मीन रहकर मुख मद्यान्त्रति समर्पित की गई।

प्रस्तावक—भी भानन्यराजनी सुराया । समर्वेक—सा० कुखबाजनी कोसवाज, भी रामनारामयजी सैन, भी क्यमक्त्रती सैन ।

> (२) विक्री ता०१०-१६०

जैन सहाभीर-सबन (बाराइरी) में जैन सावक संघ बांदनी बीक की कोर से मी शान्तिक्षण आई की अञ्चलकार में एक शोक सभा हुई। शोक-सराज पारित हुमा। सिसमें कस्टेस किया गया कि—माप से सम्माज में एक बमलते सितारे से। आप गमीर शान्त स्वमाध और सरक महति के संत से। जैन समाज के रूपर यह हो अपनाक बसात हुमा है।

> भी मोइरसिंइ जैन सन्ती (३) साद गा-(जन्मई)

वार १४१ व

भी गम्भीरचन्य माई बमेदचन्य के समापविद्य में-स्वानक होंत में एक शोक समा हुई। जिसमें शोक प्रस्ताय पास किया गया। इसमें घल्लेख किया गया कि—"पूच्य श्री खाश्याय महाराज श्री प्यारचन्दजी महाराज ना गजेन्द्रगढ़ मां काल घमें पाच्याना समाचार नी नींघ ले है, इसे ए प्रस्थेडडी दिलांगरी दशांवे है, पूच्य श्री तुं चातुमांत अर्हिशा ययेल त्यारे ऐमना सीजन्यनी, ऐमनो सादाईनी अने ऐमनी भव्यतानी आपदा ने प्रतिविद्य है रही। ऐमनो व्यारच्यान वरत्यनी भव्यतानी आपदा ने प्रतिविद्य है रही। ऐमनो व्यारच्यान वरत्यनी भागतायाणी ना पड़्या हजी पर्ण आपस्या कान मा गु जे है। असया-सच ने अने आवक सचने पूच्य श्री वसायजी महाराज श्री प्यारचन्द्रजी ना काल-धमें पाच्या थी न पूरी शासनादेव परेश होई, श्री शासनादेव ऐसना महारा आपता तर्म रात्र रही हो, श्री शासनादेव ऐसना महारा आपता हो, स्ति सासनादेव

(8)

रतलाम ता० ६-१-६०

ह्वताल रखी गई श्रीर प्रातः ६ वजे शोक सभा का आयो-अन हुष्या। श्रांक बकाओं के भाषण हुए श्रीर शोक-प्रस्ताव पास क्या गया। भी बादमताजी चार्योदिया की योजनामुसार एक स्मारक बनाने का निश्चव हिस्स गया पश उसके लिये फराट एक-वित करना पारम्भ हो गया है। —श्री वाप्रसात्तां वोध्या

(x)

बीकानेर ता० १३-१ ६०

थी वर्षमान स्था० जैन श्रमण संघ की छोर से एक शोक सभा की गई, जिसमें एक शोक-प्रस्ताव पास किया गया-प्रस्ताव में अकित किया गया कि—''यह सभा मधुर ब्याख्यानी प० रस्न क्पा॰ प्वारचन्द्रजी स॰ का जीवन-परित्र

च्याच्याय भी १००० भी प्यारक चुन्नी महा । सा के ब्याहरिमक स्वर्गवास पर धयना हार्सिक शोक प्रकट करती है। भी स्था स्थायश्री महा । साथ व्यवती मृत्यू वे सन्प्रदाय के तो यक विशिष्ठ सन्प्रदाय ही पर ध्याय संघ में भी एक धरयन्त महर प्रूप्त पर पर ब्यासीत थे। बोकि बाप भीती की महत्तवा का परिचायक था। ऐसे महत्त्वस्य के प्रति यह न्योक समा । ध्यपती तम भाव-मीती

११२]

(1)

सदाखांक कार्यस्य कासी हुई शासन देव से यह हार्दिक मार्चना करती है कि से दिवंगत महान कारमा को शान्ति मदान करें।"

को शोक समा यी वर्षमान स्वानक वामी जैन मावक संघ की कोर स की गई। विसमें महांबक्षि करित की गई।

भी देवदसिंह्जी पानगहिया---मंत्री भी भावक संघ (•)

> चत्रपुर सा• ६—१—६०

वन्त्री भी संघ

स्यपुर सार्ध-१-६०

को भी जैन दिवाकर चतुर्थे पुस्तक्रस्त्रच के सदरमें की एक श क सभा दूई। जिसमें गंभीर शोक को व्यक्त करने वाझा प्रस्ताव गंभ किया गया। सदावीर अवन अदनय स में गरीकों को सिटाई बी गई तथा गर्भों को पास व अवस्थियों को चने बासे गये। (=)

च्यावर ता० ६–१–६०

श्राज श्री जैन दिवाकर दिन्य रयोति कार्यात्तय की श्रोर से शोक-सभा भी गई। जिसमें महा० सा० के सिधन पर गंभीर जिंता, श्रीर शोक प्रकट किया गया। आपके गुरुगुद्ध पूर्वक साहित्यक कार्यों की प्रशासा की गई। प्रापका न्यक्तित्व श्रसाया-रुग्य था। श्रापकी कमी संच की यह चित है, जिसकी पूर्ति होना सभय नहीं है।

(3)

जावरा ता० ६—१—६०

को श्री वर्षमान स्थानक जैन श्रायक-सच की श्रोर से एक शोक सभा की गई जिसमें श्रापके गुखानुषद गाये गये, साहि-स्थित मृशुचियों पर प्रकार बाला गया और समाज में श्रापकी स्थापकी वर्षणंतित वर्जलाया गया। श्रापके जीवन-चयों की सूरि-सूरि प्रशाना की गई।—मजी श्री जैन का-फ्रन्स मध्य भारत ब मेवाइ प्रांतीय शासा जायरा।

(80)

रायचूर हा० =—१—६०

को उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी म॰ सा० के स्वर्गवास के समाचारों से स्वानीय समाज में शोक फैलगया। तस्काल द्वी स्यानीय बाजार व रज~बाजार बन्द हो गया तथा स्थानीय करीब

हपा० प्यारचम्दशी म० हा श्रीपन चरित्र परश्री १४० महानुभाव बपाच्याय भी की शत बाह्य में सम्मक्षित होने गरीन्द्रगढ पहुँचे। स्थामीय वर्षमान हि.ची पाठराका में शोक समा की गई भीर महाशक्ति भवित की सर्ह । -- श्वतायरात प्रधान जम्मान (11) चारीन 17-1-50 रमातीन मानद संघ भीर जैत सन्यनद संघ हारा भागे-बित यक शोक सभा की गई । बिसमें आपके अनेक गुण स्मरम

किये गये ३ -- भी वीपचनवजी जैन मंत्री (12)

कोला Mrs 22-2-50 मामक संघ की-सभा हुई क्योर इसरे विन जैन लक्त में

? समेक-समा होकर विचासय वन्द रक्षा गना । —भी स्थावीसावजी जैत, मन्त्री

(() कोरा mo ty t-te

भी वर्षमाम बैस सब्यवद संध दो बैठक में शोद प्रस्ताव पास कुमा। स्वर्गीय भागमा के महान् ग्राको पर प्रकार बाला गया । - भी वैषरासभी मन्द्रानी भन्ती

(88)

गुलावपुरा

च्याच्यायजी म० सा० के स्वर्गवास के समाचार पर स्था-तीय श्री संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें श्रापके जैन धर्म की डज़ति श्रीर श्रमण सगठन के हेतु किये गये गयस्नों पर प्रकाश शकते हुए गुणानुवाद किया गया एवं निधन को समाज की बहुत बड़ी ह्यां च चवताया।

क्षी जैन सव

(8%)

मन्दसीर सा० =-१-६०

ज्याच्यायजी में वसाव के स्वर्गेत्रास का तार सिलने ही जैन समाज की दुकार्ने बन्द हो गई। शहर के स्थानक में शोक समा हुई। जिसमें अनेक वस्ताओं के सापया हुद। स्वर्गीय काराम की स्मृति में पानवी की गई, जिससे गरीवों को भोजन-वस्त्र गायों को चास व कबूत्रों व्यादि को जनाज खादि दलवाने के कार्य किये।

—श्री समरवसिंहजी चौधरी

(१६)

क्राताव

बा० ११–१-६०

स्थातीय श्री संघ की ओर से एक शोक सभा की गई। जिसमें स्वर्गीय द्याण्याथनी मठ साठ के समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एक क्षम्य गुणों पर प्रकाश वाला गया। सभा में प्रमुख वक्ता श्री नयसलकी साठ जुंकड़ ये। २३४] एपा० प्यारचम्बजी म० का जीवन परित्र १४० महानुभाव बपाव्याय भी की राष यात्रा में सम्मक्षित होते गजेन्द्रगढ पर्हेचे। रवानीय वर्षमान क्रिन्दी पाठकाता में शोक समा की गई भौर मदाखिक कपिंठ की गई। —रघुनायराच प्रधान जम्मान

(??) स्मीम

12-1-50 रवानीय माचक संघ धीर जैन सबयवक संघ हारा धानी-जित पढ़ शोड सभा की गई । जिसमें कापके करेड गण स्मर्प

क्रिये गये । —भी दीपचन्दकी क्रेन संबं (12)

होता tre 22-2-40

मानक संघ की-समा हुई और इसरे विस जैन स्टूज में योक-समा द्रोकर विद्यालय वस्य रका गया । — भी स्थानीकानमी जैन सन्हीं

(tt) कोला

बा॰ १४ १-६७ भी वर्षमान जैन नप्युवक संघ भी बैठक में शोक प्रस्तान पास द्वेणा । स्वर्गीय भारता के महान् गुर्छी पर प्रकाश काला धाया । - भी देवराज्यो मन्द्राती अस्त्री

(88)

गुलावपुरा

ब्दाध्यायजी म० सा० के स्वर्गवास के समाचार पर त्या-सीय श्री संघ ने एक शोक—सभा की, जिसमें श्वापके जैन धर्म की ति श्रीर श्रमण सगठन के हेतु किये गये प्रयस्तों पर प्रकाश बातते हुए गुजानुवाद किया गया एव निधन को समाज की बहुत बदी हानि बरकाया।

भी जैन सव'

(8x)

सन्दसीर ला० =-१-६०

च्याच्यायजी स० सा० के स्वांग्रेश का तार सिताने ही जैन समाज की दुकार्ने बन्द हो गई। रहर के स्थानक में शोक सभा कुई। जिससे व्यनेक वन्साव्यों के भाष्या हुए। स्वर्गीय जाला को स्मृति में पानदी की गई, जिससे गरी को भोजन-बस्न गायों को चास व कबूतरों व्यक्ति को व्यनाज व्यदि दलावाने के कार्य किये।

—व्य समस्यसिंह जी बीधरी

(84)

नसगांव

सा० ११-१-६०

स्वातीय श्री संघ की श्रीर से एक शोक सभा की गई। क्रिसमें स्वर्गीय वपाण्यायनी मन साल सं समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एवं प्रत्य गुर्णों पर प्रकाश काला गया। सभा मे प्रमुख बक्वा श्री नयमताओं सान लू कह ये। २३६]

(१७) भूसा**ग**ल

ता० १-१-६०
को स्था० जैन असरा संघ के बगान्याय पंडित मुनि भी
प्यारवान्त्री सहाराज के बाक्सिक स्कांवास के समावार पाडर
सवज शोक मकट किया गया। स्थानीय सेन मध्युवक संबत हारा
सोठ सामा आयोजित की गई। साम के अस्था भीमात् गर्म ताज्ञानी मेहता द्वारा पर्यावाधि व्यक्ति की गई। सबसुवक सरवत के अध्यक्त भी एकी प्यारवाधि व्यक्ति की गई। सबसुवक सरवत के अध्यक्त भी एकी प्यारवाधि व्यक्ति की गई। सबसुवक सरवत संस्था के कोपास्थव भी पुनाववाधी साम जैन हारा सहराम भी के कीवनी का बुलान्य हेते हुए मुसावक में सम् १६८६ में हुए, बातुर्मास की पुना स्पृति दिसाई गई। सहराज सा के ग्रास्थानमं

चातुमास का पुनः स्थात विश्वाह गई। महाराज सा के पुण्याना किये गये पर्व शान्ति पाठ पूर्वक शोक-समा विसर्धित हुई। संत्री जैन मवयपक मंदल भूसावस।

(t=)

हैदराबाद-(दक्षिय) ता० १३-१-६०

भी स्थानक बासी जैन माचक संघ की घोट से शोक-समा की गई।---भी मिनीवासनी कटारिया द्वारा प्रेपित।

(१६)

क्षरकर-श्वकिकर

वा॰ १४-१-६०

को भी वर्षमान स्था॰ जैन भाषक संघ की चोट से एक

शोक सभा की गई। जिसमे शोक-प्रस्ताव में कहा गया कि-मापने अमग्रा-संघ बनाने में जो महान योग दिया था, वर चिर काल तक स्वर्णाचरों में श्रकित रहेगा। इस समय श्रमण सघ को श्राप हैंसे महान संतों की ऋत्यन्त आवश्यकता थी। श्रमण सच तथा आवक सघ आपकी ओर से बहुत आशा रखते थे किन्त काल ने सब आशाएँ समाप्त करवी।--

श्री दीकमचन्दजी वाफना द्वारा श्रेपित । (Ro)

मैसर

शोक प्रस्ताव में कहा गथा है कि-शास्त्र वेन्ता पं० रस्त उपाध्याय मनि श्री प्यारचन्दजी के व्याख्यानों का सभी जन-समदाय पर हृदय स्पर्शी प्रभाव होता था। मूनि श्री का दक्तिसा-भारत में धर्म प्रनार का विशेष लह्य था। इत्यदि ॥

जैन श्री संघ⊶मैसर

(98)

शाजापर

श्री स्थानकवासी जैन श्रावक सघ एवं यवक-सघ की छोर से शोक-सभा का आयोजन किया गया। —श्री मनोहरतावजी जैन द्वारा प्रेषित

(22).

चित्रीडगढ श्री श्रात्रक लंघ श्री जैन धर्म प्रवारक लंघ, श्री चतुर्थ जैन ब्रुढाश्रम, श्रादिकी स्रोर से शोक-सभा की गई। जिसमें सहांबधि क्य से स्थरत किया कि बगस्यवनी वी भी संग एक्व के समब्द प्रस्त-वक्ता शास्त्रम एवं साहित्व सेवी थे। सापने सनेक मन्यों की रक्ता की आप प्रमानशासी एवं महान् करकरी सन्त ये। बगस्यान भीशी भी चतुर्व जैन रहास्त्र के प्राय थे।

२१८]

धन्यकार के गयं में बाझ दिवा है। इस्यादि।
-- भी इरक्शकारी सुरपरिवान धन्यक --भी शालिकाक्षवी साहर--- सन्त्री

--- भी श्रम्याञ्चासस्यो श्रम्ब-- स्थानस्यापक (२३)

(117

विचवष् ठा० ११-१-६०

की संघ की कोर से एक शोक सभा हुई। जिसमें वपा-व्यावनी सक साठ के प्रति भावसक भक्ति कवकत की गई।

— भी कु बरलाखबी द्वारा प्रेपित

(२४)

गोबारम् वा• ६—१—६०

दोगहर में १॥ वजे करम्यायबी म० छा० के स्वर्गनाछ के समाचार ठार प्राय प्राय हुए। तरकाह सदर बाजार वन्द्र दोगमें कीर स्थानक में सोक छमा हुई। जिसमें स्वरीस्थ कारमा की चिर जातिक की कामना की गई।

~-मी संवक्तकारी साहर द्वारा मान

[२३≰

शोक-प्रस्ताव

(**२**x)

नायद्वारा ताव १३-१-६०

श्री संव की खोर से रात्रि के बाठ बजे नोहरे में एक विशाल शोक-सभा हुई। शोक प्रस्ताव पास किया गया, जिसमें भाव भीनी भिक्त प्रदर्शित करते हुए चल्लेख किया गया कि सम्चा स्थानक्यांसी समाज आपका चिर-ग्रह्मणी रहेगा। क्षापके नियन से समाज में एक कुशल संगठनम्ब्ली, साहित्य-निर्माता कीर योग्य मनीषी की कमी हुई है।

—मन्त्री द्वारा प्राप्त

(२६)

नीमच

स्थानीय श्री संघ की श्रोर से महिलाश्रों एवं पुरुपों की एक शोक सभा हुई। शोक प्रवृश्चित किया गया श्रोर दो मिनिट का मौन रक्खा गया। —मन्त्री द्वारा प्राप्त

(२७)

रामपुरा

रामपुरा ता० ६-१-६०

तार प्राप्त होते ही शोक हा गया, श्री संच ने अपना कारो-बार वन्द रहता, १२ बजे स्थानक में शोक समा हुई। शोक-प्रस्ताव में श्रीकत किया गया कि-सुनि श्री हमारी समाज के गीरवरूप, श्रमण संच के स्वम्भरूप, व स्व० श्री दिवाकरजी महाराज सा० के सन्तों के ब्याधारमुत थे। उपाध्यायजी म० सा० का तप, त्याग व साहित्य सेवा आवर्ष श्री।

(%2)

मनासा

शाजार वन्त्र रहा। भी संघ की कोर से शोक समा की गई। शोक-मरवान में कहा गया कि-कार महान् विद्वास्त्र व वहें शुद्ध मानी साधु थे। कारके निवान से स्थान ज्वासी समाव में एक कामूक्य राम की कमी हो गई।

---भी भैंबरखाखनी क्पानत हारा भार ।

(**%**)

संबीत ता• ६-१-६०

बाबार बन्द रक्ता गया। विचव सहायक फराव के जिये देश इक्की किया गये। शोक सभा की गई। शोक-प्रस्ताव में कहा गया कि महाराज सा॰ के स्वर्गवास से समस्य संघ ने यक रक्त को को दिखा है।

-- श्री सोमागमस्त्री हारा देपित

(३∙)

बड़ी छादड़ी~

क्यास्त्र न बस्द रहा। २०१) सा बन्दा हुमा। जिससे क्यारों को मधी भीर गायों को पास काता गया। गरीबों को मोजन करावा गया भीर बस बीट गये। कुछों को रेटिकों बासी गई। भी संघ भी भीर से शोक समा की गई।

-- भी मनोहरकालाती हारा माम

(38)

भारखेड़ी सा० **६-१-**६०

श्री सच की जोर से शोक समा हुई, जिसमें भाटखेड़ी, मनासा, महागढ़, सावण, जमून्या, करेर, पब्दा आदि गार्वे के शावक बन्धु सम्मिलत हुए, कीर श्रद्धांक्षलि ज्यक की गई। विशेष बक्कव्य पहले दिया जा जुका है। बाजार वर हह।

(३२)

रायपुर सा० १३-**१-**६०

श्री संघ की जोर से शोक सभा की गई। जिसमें "एक महान् श्रमणु" के रूप में श्रद्धाञ्जलि प्रदान की गई।

—प्रेषक-श्री जौहरीलालजी

(३३) करमाला

नाद ज-१–६०

श्री सच की श्रोर से एक शोक सभा की गई, शोक प्रस्ताव पास हुआ। स्वर्गीय श्राहमा के तिये खळवड शान्ति की कामना की गई। — श्रेषक-श्री घनराजजी कटारिया

(५४) सेकाता, (३४) सिधनूर, (३६) वरमायक, (३०) भोपाकानं क्रीर (३२) पीपल खुटा (३६) मागपुर (४०) किंगगुर, झाविंग द्रस्यादि क्रानेकानेक करवों में एव नगरों में स्वर्गीय वर्णाश्यायजी महा॰ सा० के स्वर्गाशात के दु खद समाचार पहुँचते ही बाजार वच हो गये एव शोक सभाएँ की गर्दे। जिनमें महा० सा० के गुरुव्हवाद किये गये तथा शोक-प्रताब पास किये गरें।



व्यक्तिगत-शोक-पत्र

(१) यम्पर्डे शा: भोगी**बा**ल फरापत्री कु • ता: ३० १ ६०

(६) राज्या कुराज्ञचन पमाजाज सावसानी ता॰ १४ १ ६०
(२) इन्याँ भी राममाजा जीत वाक ६ १ ६०
(४) = भी भंदरावाजी ताक इता २०-१ ६०
(४) = भी भंदरावाजी ताक इता २०-१ ६०
(६) म्हानेश्व भी प्रधीस्त्रपत्री जीत वा० १४ १ ६०
(७) = भी क्षेत्रप्तरपत्री जीत वा० १८ १ ६०
(०) = भी इत्रप्तर्यो जीत वा० १८-१ ६०
(६) प्रसाप्त भी वार्षियासमाहमी वा० १८-१ ६०
(१०) दोरों सार्व्य राज्यात संस्यी वा० ६ १-६०
(१३) दिशों सार्व्य राज्यात संस्यी वा० ६ १-६०

(१२) महासा भी भंगतात्रजी दपारत ता 🐛 👫

(१३) वरनासा वैद्य श्री श्रमरचन्द्रजी जैन

(१४) ईलकल श्री घनराजजी कटारिया ता० १४-१-६०

(१४) वालोतरा श्री मिट्रालालजी बाफवा ता० १४-१-६०

(१६) करमाला श्री मोद्दनलालजी (१७) मलेश्वरम् श्री भवरीलालजी ता० १४-१ ६०

(१६) करमाला श्री चम्पालालजी बोरा ता० १४-१ ६०

(१६) रांगापुर श्री श्रमरचन्द्रजी इन्दरमञ्जी ता० १७ १ ६० धापने १०१) श्री ब्रद्धाश्रम चिलीबगढ को भेजे । धन्यवाह र

(२०) बस्बर्ट श्री कचल चेल ता० १८०१-६०

(२१) » के एम गाधी ता० १०१ ६०

(२२) बीकानेर श्री सतीवासजी तालेड ता० ११-१-६७ (२३) शहमदाबाद श्री मोहनलालजी मास्टर ता० १३ १-६०

(२४) मदास श्री गतरावजी मथा माचवदी २

(२४) प्राकोला शाह द्विमतजाल ता० १६-१ ६० (२६) .. श्री धीरालालजी दीपचन्दजी सा० १६ १-६०

(२७) भोपालगज्ञ श्री सोइनसिंहजी वा० १३-१-६०

(२८) धार श्री चम्पालातजी

(२६) मन्द्रसीर श्री गताचचन्द्रजी ता० १८-१-६०

(३०) नारायधागढ श्री श्रीकारतातजी ता० १६-१-६० (३१) निम्बाहेडा श्री कचरमत्रवी घीसातालजी तोड्। तर० १५ १-६०

(३२) माडल श्री सुरजमलजी शंकरलाखजी जैन सा० १४-१-६०

(३३) नाथदारा श्री कन्हेचालालजी सुरासा ता० २०-१.६०

(३४) करमाला शाह बुधमतनी मुलतानचन्दनी ता० १४-१-५०

(३४) इततपुरी श्रीचेत्ररचन्दजी कु दनमलजी ब्राजेड ता० १२-१-६० (३६) भाटखेड़ी श्री नोंदर।मजी दोलतरामजी बस्द ता० ५३-१-६०

(१०) बहुमांब पं॰ सिद्धरामधी ता॰ १६-१ ६० (१८) देगकोर-(गुहा बाजार) भी पम्यनसङ्गी सा॰ मह्मरेपा में बपाच्याय भी भी की स्कृति में पड़ हजार क्या हुम कार्यों में कमाने के दिने प्रोत्यस्थाद में साहित किया। प-यवाद।

इस पत्रों में स्वर्गीय उपाप्पायती महारास सा॰ के मिर्त भक्ता मिर्क शोर प्रेम सम्बन्धी मादनाएँ उपल की गई हैं। उनके गुणातुवार गाये गये हैं। इनकी सी समयुक्तंय के मिर्ठ रही हुई संगठन मादना पर एयं वनके काल-वर्गन चारित पर माल मय जिलार व्यक्त किये गये हैं। किसी २ पत्र में वपाप्पायती महा० सा॰ के क्य विद्वार पर एवं उन्तित्त कायुति पर हार्विक विचर प्रकट किये गये हैं। यो मिक्स २ रीति से वपाप्पायती म० सा॰ के बराय-कमां में मदालु मत्त्रों ने कपानी पुष्पात्रक्ति समदा समर्थित तो की है। विस्तार-मय से वगों के स्थानी दुष्पादकि स्वारत सम्बन्धित तो की है। विस्तार-मय से वगों करें।

-संपादक





उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म'० सा० की जीवन-रेखा

(ले०-श्री उदय म्रुनिजी महा० सा० सिद्धान्त-शास्त्री)

(१) माताजी का लाम-श्री मानवती क्रंबर बाई।

(२) पिताजी का नाम-श्री पूनमचन्दजी सा० (३) गोत्र — श्रीसवाल-बोधरा

(३) गोत्र — श्रोसवाल-नोथरा (४) जन्म-संत्रत — विक्रमीय १६४२

(४) जन्म स्थान- रतलाम (मालवा-मध्य प्रदेश)

(६) जन्म-नाम- श्री प्यारचन्दजी

(७) गुरुदेव-नाम— जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प० रत्न श्री चौथमलजी महा० सा०

(x) द्रीचा स्थान- वीर भूमि चित्तौडगढ़

(E) दीचा-सम्बत्- विकसीय १६६६ फाल्गुस शुक्ता वचमी

(९०) चातुर्मास-सख्या- सैताबीस

884]	रुपा॰ प्यारचन्द्ञी स॰ का बीवन चरित्र
(११) पर्रावयां—	गणी रपाष्याय असस्य-संघीय सङ्गन्त्री सभ्य भारत संत्री असस्य संघीत रपाण्याय ।
(१२) मापा ज्ञान—	हिन्दी, गुजरावी मास्त्व, संस्कृत, मध्यी चार कनड यो छह भाषामां के चाप काता थे।
(१३) साहित्य-रचना-	~सम्बक्तत दरागि करपसूत्र प्राकृत स्थाक्तरस् जैन सगत से दस्त्रस्य तारे. जेन सगत् की महिसाएँ सृगापुत्र विदार पत्र कादि ।
(१४) संस्थाको पर रुपद्य(—	युद्धाधम चित्तीकृगढ् रवज्ञाम नागीर के क्राजावास कोटा संस्था विवाकर विक्व क्योवि कार्याक्रम क्याचर सिकन्र सैन पाठशाक्षा और स्व-सर्गी-सङ्घाण्या फरक- रायच्रा।
(१४) सबै प्रथम अमय संघ-निर्मोख —	ब्बाबर में पूरव को चातल्य श्वापिती महा॰ - सा॰ के चाषापैता में संबत् २००६ के बेत्र कृष्ण पण्ड में पोण संप्रदारों का पकी करण का परम पुनीत कार्य संपन्न किया।
वर्षमाम भगग्	संबत् २००६ के बैरास सुदी १ पर संपन्न सायु-सम्मेक्षन की सफलार्व साददी -(मारपाद) में प्रमुख और क्षप्र-गरम माग क्षिता।
(१७) विदार-चेत-	विज्ञी पु०पी॰ राजरभास, मेनाङ् साखवा सम्य-प्रदेश वरार श्वानवेरा; वस्मई

वपाध्याय श्री प्यारचन्द्रज्ञी म० सा० की जीवन-रेखा [२४७	
	गुजरात सौराष्ट्र. महाराष्ट्र, प्रदेश, और कर्णाटक प्रान्त श्रादि २
(१८) संथारा —	प्रथम सागारी श्रोर परचात् यावज्जीवन, सवत् २०१६ के पीप ग्रुक्ता दशमी शुक्र- बार को दिन के ६० से ६० वजे तक।
(१६) स्त्रगैवास-स्थान	ı - गजेन्द्रगढ-(मैसूर स्टेट)
(२०) स्त्रगैत्रास तिथि	ı– पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार सघत् २०१६ के दिन को ६.है बजे
(२१) रथ याजा	लगभग थीस ६जार जितनी जन-सख्या सम्मिलित थी, जिसमें खनेक स्थानों के श्री सर्चों के प्रतिनिधि उपस्थित थे।

(२२) शिष्य वर्ग-

(१) श्री मनाजालजी म० सा० सेवा भावी।

(३) श्री गर्गेश सुनिजी म० सा० व्याख्यानी (४) श्री पत्रालाखनी म० सा० तपस्वी। (४) श्री वदय मुनिजी सहा० सा० शास्त्री।

(स्वर्गवासी)

(२) श्री वक्तावरमलजी म० सा० तपस्वी

धमूबपूर्वे प्रकरात ¹ सर्वोपयोगी प्रकरात ¹! धाचार्ये हेमचन्द्र द्वारा प्रकीव सर्वोधिक प्रामाखिक प्राकृत व्याकरण का धरवन्त्र बपादेय और विकाद क्यास्यासक

हिन्दी भनुवाद ब्याख्याकार—स्व० उपा० भी प्यारचन्दजी म० सा० ——-------

भाकत भाषा में संगु फित एवं रचित साहित्य 'भारतीव ं संस्कृति भारतीय इतिहास भारतीय दासीमिक विविध भाएणी भारतीय सामाधिक महाजिबों और भारतीय विविध मारायों पर क्यिकृत तथा ममाज पूर्व मकारा महिता करता है। इस दृष्टि से भाकृत मारा का भाज भारतीय विविध करते हों में तथा

भारतीय भुनीवरसीटिशों में बस्यवन बम्पायन कराया जाता है। किन्तु भागा के साथ व्यावस्था का पवना कितना बानिवास है। इसकी कदने की बावस्थकता नहीं है। पहनी भद्रश्रुणों वाल को व्यान में शक्त कर स्वर्गीय क्या

भ्वावजी स॰ सा॰ ने इस ब्याइरास पर विस्तृत हिन्दी क्यावश किसी है। जो ससी हरिट्यों स परियूग है और प्रशान सम्पन्न है। इसकी पूप्त संस्था सामान यह इसार से भी कर है। यह प्राप्त-सन्त यथा साभ्य साम ही प्रकशित विया जा रहा है। यह गर्य मनीजा करें।

प्राज्य-रहत यथा साध्य शास्त्र हा प्रश्लाशत । क्या मा प्राप्त है।

भी जैन दिवाकर दिक्य ज्यांति कार्यालय

मेशारी बाजार क्यांचर (ब्यजमेर -राजस्थान